



دکتر فاطمه کاتب

استاد تمام پایه ۲۸ گروه پژوهش هنر دانشگاه الزهرا (س)

Email: f.kateb@alzahra.ac.ir

Website: <http://staff.alzahra.ac.ir/kateb>

الف : سوابق تحصیلی

- دکترای معماری از دانشگاه UCE انگلستان
- کارشناسی ارشد معماری داخلی از دانشگاه هنر
- کارشناسی معماری داخلی دانشگاه هنر
- فلوشیپ معماری و معماری داخلی اسلامی از دانشگاه آکسفورد
- فلوشیپ معماری داخلی از دانشگاه برمنگهام انگلستان

ب : افتخارات:

- استاد برتر آموزشی سال ۱۳۹۷
- فلوشیپ افتخاری از دانشگاه UCE در معماری داخلی اسلامی

ج : سوابق اجرایی

- رئیس دانشکده هنر الزهراء (س) از سال ۱۳۹۶ تاکنون
- مدیر گروه رشته پژوهش هنر از سال ۸۷-۱۳۸۴ و ۱۳۹۶-۱۳۹۵
- عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا (س) از سال ۱۳۶۲ تاکنون
- عضو شورای ترفیع دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
- عضو شورای دکترای دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
- عضو شورای کاربردی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)

- عضو کمیسیون هنر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری سال ۹۶-۱۳۹۴
- رئیس انجمن پژوهش های آموزشی ایران از سال ۱۳۹۰-۱۳۸۸
- عضو هیات تحریریه مجله علمی - پژوهشی پژوهش در نظام های آموزشی ... تاکنون
- عضو هیات تحریریه مجله علمی - پژوهشی مطالعات آموزشی و آموزشگاهی... تاکنون
- عضو هیات تحریریه مجله علمی - تخصصی ایران آذین از سال ۱۳۷۸ تاکنون
- مدیر مسئول و سردبیر ماهنامه علمی - تخصصی ایران آذین از سال ۱۳۷۸ (اولین نشریه آرایه در ایران) تاکنون
- معاون مطالعاتی یونسکو از سال ۱۳۸۵-۱۳۸۳
- مشاور آموزشی - هنری دفتر ریاست جمهوری سال ۸۳-۱۳۸۱
- رئیس دانشگاه هنر اصفهان (اولین زن رئیس دانشگاه مختلط ایران) از سال ۱۳۸۳-۱۳۸۰
- مشاور ارشد سازمان آتش نشانی کشور سال ۱۳۸۳
- مدیر کل آموزش معرفی تولیدات فرهنگی سازمان میراث فرهنگی کشور در سال ۱۳۷۹
- مشاور آموزشی حوزه هنری و سازمان تبلیغات اسلامی در سال ۱۳۷۸
- اولین مدیر گروه هنر دانشگاه پیام نور از سال ۱۳۷۸
- مشاور ارشد سازمان زیبا سازی شهرداری تهران سال ۱۳۷۸
- مشاور ارشد سازمان چاپ و انتشارات وزارت ارشاد اسلامی سال ۷۸-۱۳۸۴
- دبیر پنجمین نمایشگاه نقاشی زنان ایران "تجلی احساس" موزه هنرهای معاصر و فرهنگسرای نیاوران سال ۱۳۷۸
- رئیس دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر از سال ۱۳۶۹ تا ۱۳۷۰
- رئیس دانشکده هنر دانشگاه الزهراء(س)(اولین زن رئیس دانشکده هنر پس از انقلاب فرهنگی)
- عضو شورای عالی برنامه ریزی و شورای عالی انقلاب فرهنگی و گروه
- حضور در برنامه های آموزشی معماری داخلی صدا و سیما

د : سوابق پژوهشی

۱- مقالات:

الف) مقالات چاپ شده در مجلات علمی پژوهشی:

- ۱- تصویر شناسی میدان نقش جهان اصفهان از منظر سفرنامه های دوره صفوی، مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۳۹۶
- ۲- بررسی تطبیقی روند خطوط سته در ایران و عثمانی دوران تیموری و صفوی، آفرینش های هنرهای قرآنی و تجلی آن بر روی رشته از هنرهای سنتی اسلامی ایران و جهان اسلام، ۱۳۹۶
- ۳- بررسی آثار نقاش هندی آبانیدرانات تاگور و پیش متن های آثار با توجه به نظریه بیش متنیت ژرار ژنت، فصلنامه مطالعات شبه قاره، ۱۳۹۶
- ۴- خوانش چهار نگاره عصر قاجار بر اساس نظریه ادراک دیداری ارنست هانس جوزف گامبریج (مورد مطالعاتی فرهاد، اسب شیرین را بردوش می کشد)، مطالعات تطبیقی هنر، ۱۳۹۶
- ۵- باز تعریف بدن در هنر فمینیستی دهه (۱۹۶۰-۱۹۷۰)، باغ نظر، ۱۳۹۶
- ۶- بررسی تطبیقی معماری دینی در مسیحیت و اسلام با نقد نظریات تیتوس بورکهارت (مطالعه موردی اصفهان)، باغ نظر، ۱۳۹۶

- ۷- تاثیر هنر بر حافظه بصری افراد، پژوهش در نظامهای آموزشی، ۱۳۹۵
- ۸- تناظر بازنمایی تصویری و نظم در هنرهای تزئینی از منظر ارنست گامبریج (مورد مطالعاتی طرح پارچه های محرمات)،
کیمیای هنر، ۱۳۹۵
- ۹- بررسی تاثیر نمادهای مربع و دایره، فصلنامه مطالعات شبه قاره، ۱۳۹۵
- ۱۰- مقایسه سازمان ادراکی واکنش دانشجویان رشته هنر با سایر رشته ها (با استفاده از آزمون آندره ری)، پژوهش در نظامهای
آموزشی، ۱۳۹۵
- ۱۱- ایده های مشترک در طراحی مد و معماری با رویکرد بینامتنی ژنت، نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، ۱۳۹۴
- ۱۲- بررسی نسخه مصورنامه خسروان و تاثیر آن در هنر دوره قاجار، نگره، ۱۳۹۴
- ۱۳- طراحی مدل مزیت رقابتی شرکت های تولیدی بر مبنای تئوری پویا و چابکی راهبردی در راستای توسعه اقتصادی شهر
سمنان، اقتصاد و مدیریت شهری، ۱۳۹۴
- ۱۴- بررسی ارتباط الزامات فرهنگ سازمانی و استقرار مدیریت دانش، پژوهش در نظامهای آموزشی، ۱۳۹۳
- ۱۵- ارتباط متقابل متن و نقش در نگاره گذر سیاوش از آتش در دو شاهنامه شاه طهماسبی و شاه اسماعیل، فصلنامه علمی و
پژوهشی رهپویه هنر، ۱۳۹۲
- ۱۶- بررسی رابطه بین نگرش نسبت به یادگیری به کمک کامپیوتر و خود تنظیمی آموزشی و انگیزش در یادگیری زبان خارجه،
دوفصلنامه مطالعات آموزشی و آموزشگاهی، ۱۳۹۲
- ۱۷- تاثیر عناصر فیزیکی فضا در محیط های آموزشی و یادگیری، فصلنامه پژوهش در نظام های آموزشی، ۱۳۹۱
- ۱۸- تامل در میراث فرهنگی تنوع فرهنگی، مکالمه فرهنگی و ارتقا معرفت، فصلنامه پژوهش در نظام های آموزشی، ۱۳۹۰
- ۱۹- تاثیر نور فضاهای داخلی بر کیفیت زندگی و رفتارهای اخلاقی انسان، اخلاق در علوم و فناوری، ۱۳۸۶
- 20- Window in Iran Islamic Architecture with Emphasis on Role of Light, Journal of History Culture and Art Research, 2018
- 21- Spiritual Art A Study of Illuminated Drawings, Journal of History Culture and Art Research, 2017
- 22- Comparing the concept of space in sculpture and architecture in the second half of the twentieth century, Sylwan, 2015
- 23- Climatology Center Design in Relation with Understanding Different Climates and Its Performance in Research Cultural and Educational Fields, EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES, 2014
- 24- Sustainable architecture an appeal of the global environment, International Letters of Social Humanistic Sciences, 2014
- 25- ART and Design Education in the UK, Iranian Journal of Research in Educational Systems, 2008

ب) مقالات چاپ شده در مجلات علمی - ترویجی:

- ۱- تاثیر هنر ساسانی در نقشمایه های حیوانی کتاب کلز، جلوه هنر، ۱۳۹۶
- ۲- زیبا شناسی پنجره در نکارگری دوره صفویه، منظر، ۱۳۹۳
- ۳- آئین فتوت و نظام آموزشی هنرها و صنایع در ایران، پژوهش هنر، ۱۳۹۱

ج) مقالات ارائه شده در همایش های علمی معتبر:

- ۱- مطالعه تطبیقی کاشی هفت رنگ با کاشی ایزنیک ترکیه (سده ی ۱۰ و ۱۱ هجری)، سومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۹۶

- ۲- نمادینگی نظم در واگیره سازی هنرهای تزئینی از منظر ادراک دیداری رودلف آرنه‌ایم، اولین کنفرانس ملی نماد شناسی در هنر ایران، ۱۳۹۶
- ۳- بررسی رابطه ساخت بندی ادراکی و حافظه دیداری دانشجویان هنر - تحت تاثیر کسب مهارت‌های تخصصی طراحی، اولین همایش ملی آموزش هنر در ایران، ۱۳۹۵
- ۴- بازشناسی موتیف ها و عناصر نمادین ماه و مهر از منظر زیبا شناسی، INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENCE AND ENGINEERING، ۱۳۹۵
- 5- Vernacular Architecture Recognition, International Conference on Civil and Architectural Engineering, 2016
- 6- Form Discoveries The Consequence of Free Thinking, کنفرانس بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم مهندسی، 2018
- 7- studying the relation between the symbolic motif of antelope with the figure of tree and sun and moon symbols in ancient Iran, international conference on economic on engineering and art, 2016
- ۸- گرافیتی رسانه ای خاموش در کرمانشاه، چهارمین کنفرانس بین المللی پژوهش های نوین در عمران - معماری و شهرسازی، ۱۳۹۵
- 9- Effect of Drawing Combines the Art of Zen WarWest, Hong kong 7 th Internatinal Conference on Business Economics Science Humanities Bessh 2015 18-19 April 2016 Hong Kong, 2016
- 10- Aesthetics of Window Painting in safavid Period, International Journal of Review in Life Sciences (IJRLS), 2015
- ۱۱- زنان مدرن و مردان سنتی، اندیشه معماران، ۱۳۹۴
- ۱۲- بررسی اصول و اهداف معماری و توسعه پایدار و ارتباط آنها با طراحی پایدار به منظور حفظ محیط زیست، دومین کنگره بین المللی سازه معماری و توسعه شهری، ۱۳۹۳
- ۱۳- بازنگری بنیان خانواده در جهت طراحی بازدارنده اضمحلال اجتماعی، کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار، ۱۳۹۳
- ۱۴- بررسی الگوها و شاخص های توسعه شهری پایدار در ایران و جهان، کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار، ۱۳۹۳
- 15- Problems of Older Historic Areas in Large Cities, Innovative ways of implementing complex urban projects, 2004
- 16- Housing Design in Iran, Oxford Centre for Islamic Design, 2003
- 17- Innovative ways of implementing complex urban project, Conservation and heritage areas in our contemporary cities, 2001

۲- کتب

الف- کتب تالیفی:

- ۱- معماری داخلی - آشپزخانه، سال ۱۳۹۶
- ۲- معماری داخلی - حمام، سال ۱۳۹۶
- ۳- معماری داخلی - اتاق خواب، سال ۱۳۹۶
- ۴- تاریخ معماری داخلی، سال ۱۳۹۶
- ۵- گذار معماری پارامتریک از دهلیز اکسپو، سال ۱۳۹۶
- ۶- شگفتی های معماری دیجیتال، سال ۱۳۹۴
- ۷- اندیشه معماران معاصر ایران ۳، ۱۳۹۳
- ۸- نور در معماری داخلی، ۱۳۸۹
- ۹- خانه های ایران (دوره قاجار)

ب) کتب تصنیفی:

- ۱- تاریخ معاصر معماری داخلی، سال ۱۳۹۶
- ۲- مبانی معماری و ساخت پارامتریک، سال ۱۳۹۶
- ۳- رنگ و نور در معماری و معماری داخلی جلد اول، سال ۱۳۹۶
- ۴- رنگ و نور در معماری و معماری داخلی جلد دوم، سال ۱۳۹۶

ج) ترجمه کتاب:

- ۱- ۱۰۱ آشپزخانه، تالیف جولی ساویل، ترجمه دکتر فاطمه کاتب، سال ۱۳۹۰
- ۲- ۱۰۱ حمام، تالیف جولی ساویل، ترجمه دکتر فاطمه کاتب، سال ۱۳۹۰
- ۳- ۱۰۱ اتاق نشیمن، تالیف جولی ساویل، ترجمه دکتر فاطمه کاتب، سال ۱۳۸۳

۳- پایان نامه ها

الف) راهنمایی پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری:

- ۱- بررسی تاثیر شرایط تاریخی، اجتماعی و مذهبی بر نقوش مینا کاری جواهرات پایان نامه ارشد، الماسی مهرناز، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲- بررسی نقوش فرشهای دستباف شهر تبریز در دوران پایان نامه ارشد، کراررنجربلاغ ژیلا، استاد راهنما دکتر کاتب
- ۴- تجلی فرهنگ زنانه در هنر تئاتر جهت گذار از تراژدی فرهنگی با تکیه بر تفکر گئورگ زیمل پایان نامه ارشد، حسینی سیده طلیعه، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۴- بررسی وضعیت موسیقی کلاسیک ایرانی در مواجهه با جهانی شدن پایان نامه ارشد محبی جهرمی عرفانه، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۵- جواهرات متفکرانه، راهی به سوی نظریه جواهرات، پایان نامه ارشد، حیدرشناس بهاره، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۶- مالیخولیا در هنر قرن نوزدهم و بیستم، پایان نامه ارشد، خلیلی شایگان ندا، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۷- بررسی رویکردهای پسا مدرنیسم در تبیین.....پایان نامه ارشد، معصومی نگار، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۸- بررسی جامعه شناسی سه مجموعه ی.....پایان نامه ارشد، اله وردی اشتیانی پویه، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۹- نقد روان شناسی وحس تعلق بر جاذبه های بنای مسجد.....پایان نامه ارشد، گلزارکاشی لیلا، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۰- مطالعه نماد شناسانه نقش درخت سرو در پایان نامه ارشد، دریجانی رقیه، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۱- مطالعه تطبیقی وجوه اشتراک و تمایز نقوش.....پایان نامه ارشد، عبدالله بیانه مهشاد، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۲- مطالعه تطبیقی نقوش پوشاک بانوان در.....پایان نامه ارشد، شهبازی مریم، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۳- تصاویر عینی و ذهنی در شعر نوجوان، پایان نامه ارشد، زندگی مریم، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۴- باز نمایی زن در نقاشی ایران.....پایان نامه ارشد، سودبخش طالقانی لیلا، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب

- ۱۵- نمادهای عرفانی علم مفرغی لرستان و.....، پایان نامه ارشد ، خلیل زاده نوری فرزانه، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۶- مطالعه تطبیقی و تحلیل بازشناسی موتیف ها و عناصر نمادین ماه و مهر.....،پایان نامه ارشد ،پورخوش زهرا، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۷- بررسی نقوش سوزن دوزی بلوچ و بازآفرینی آنها در دکوراسیون داخلی ، پایان نامه ارشد، صادقی حکیمه ، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۸- تاثیر مکتب سورنالیسم بر تحولات عکاسی ایالات متحده آمریکا.....پایان نامه ارشد ، رضوی سعیده سادات، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۱۹- طراحی کارکترهای مسکات تجاری در ایران ، پایان نامه ارشد، رحیمیان مشهد هدی، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۰- زائر پرتره در طول تاریخ هنر، پایان نامه ارشد ، میرزائی عطاءآبادی مانده، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۱- بررسی عناصر نگارگری ایرانی در تصویر گری کتابهای کودک در ایران ، پایان نامه ارشد ، رحمانی فرزانه، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۲- آیین نامه های آب در ایران باستان و رابطه ی آن با ایزد بانوان (قنات های یزد ، پایان نامه ارشد ابریشمی اشکذری نسرین، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۳- طراحی محیطی مراکز تجاری در جهت دهی به رفتارهای انسانی و ارتقاء رشد فرهنگی، پایان نامه ارشد، نظری رباطی فهیمه، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۴- نمادگرایی و جایگاه جشن و شادی در ایران باستان ، پایان نامه ارشد، شیرازی ماه منیر، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۵- رویکرد باستان گرایی قاجاریان با تاکید بر نسخه خطی نامه ی خسروان به عنوان الگویی شاخص در هنر تصویری این دوره، پایان نامه ارشد ، کفایتی زهره، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۶- گفتمان هویت و باز تعریف بون در هنر معاصر غرب از ۱۹۶۰، رساله دکتری ، ارباب زاده مژگان، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۷- آثار نقاشان شرق ساز قرن ۱۹ میلادی با توجه به کتاب شرق شناسی ادوارد سعید با استفاده از نظریه ترامتیت رساله دکتری ، یزدان پناه مریم، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۸- تعیین الگوهای معماری مقابر اسلامی ایران در گیلان، رساله دکتری ، خاکپور مینو، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۲۹- تاثیر شرایط فرهنگی و اجتماعی در پارچه بافی صفوی و قاجار، رساله دکتری ، خودی الدوز، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۳۰- تاثیر آموزش بر حافظه بصری هنرجویان هنرهای تجسمی و هنرهای سنتی ، رساله دکتری ، شمیلی فرنوش، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۳۱- رساله دکتری ، مذهب جعفری ندا، استاد راهنما دکتر فاطمه کاتب
- ۳۲- رساله دکتری، سهرابی ،
- ۳۳- رساله دکتری ، نایب زاده ، بتول

(ب) مشاوره های پایان نامه های کارشناسی ارشد و دکتری:

- ۱- نماد شناسی در شاهنامه بایسنقری ، پایان نامه ارشد، کاری کلیانی سونیا مشاور دکتر کاتب
- ۲- کینتسوگی هنر اتصال طلایی، پایان نامه ارشد، بیانی صبا مشاور دکتر کاتب
- ۳- مطالعه تطبیقی فضا در معماری مساجد دوره تیموری و..... پایان نامه ارشد محمدی راضیه مشاور دکتر کاتب

۴- سخنرانی ها و همایش ها

- ۱- "نشانه شناسی ریواس درنگاره های سلجوقی" کاتب فاطمه- نمازعلیزاده سهیلا پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
- ۲- "زنان مدرن و مردان سنتی" همایش اندیشه معماران کاتب فاطمه
- ۳- "رنگ در عصر ما" همایش نور، رنگ و صدا در هنر معماری و شهرسازی- کاتب فاطمه
- ۴- بررسی الگوها و شاخص های توسعه شهری پایدار در ایران و جهان کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار، برناک مرضیه- کامیابی سعید- کاتب فاطمه
- ۵- بررسی اصول و اهداف معماری و توسعه پایدار و ارتباط آنها با طراحی پایدار به منظور حفظ محیط زیست، دومین کنگره بین المللی سازه معماری و توسعه شهری برناک مرضیه- کاتب فاطمه
- ۶- بازنگری بنیان خانواده در جهت طراحی بازدارنده اضمحلال اجتماعی کنفرانس ملی معماری و منظر شهری پایدار تشریفی نیما- مزرعه سارا- کاتب فاطمه
- ۷- نقش موزه های مدرن در جلب توریسم، همایش بین المللی و شهرگردی هنری کاتب فاطمه
- 8- "Studying the relation between the symbolic motif of antelope with the figure of tree and sun and moon symbols in ancient Iran" International Conference on Economic on Engineering And Art

کاتب فاطمه-محبوبه طاهری

- 9- "Effect of Drawing Combines the Art of Zen WarWest"
- 10- Hong kong th Internatinal Conference on Business Economics Soience Humanities Bessh 2015 18-19 April 2016 Hong Kong کاتب فاطمه- یاقوتی سپیده
- ۱۱- "مطالعه تطبیقی کاشی هفت رنگ با کاشی ایزنیک ترکیه (سده ی ۱۰ و ۱۱ هجری" سومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و مطالعات فرهنگی خانیور - فاطمه کاتب آرزو
- 12--Form Discoveries The Consequence of Free Thinking

کنفرانس بین المللی نوآوری و تحقیق در علوم مهندسی کاتب فاطمه- طراوتی محبوبی سپیده

د : تاسیس رشته ها:

- موسس رشته های هنر در دانشگاه پیام نور
- موسس رشته هنر و معماری در دانشگاه آزاد اسلامی
- موسس رشته پژوهش هنر و صنایع دستی در ایران
- موسس رشته صنایع دستی در آموزش و پرورش
- راه اندازی و تجهیز کلیه کارگاه های رشته های هنری، شامل لابراتوارهای عکاسی، کارگاه چوب، رنگ، نقاشی، بافت، تصویرسازی و معماری و معماری داخلی و غیره.

ه : فعالیت های علمی و پژوهشی خارج از کشور

- ۱- برگزاری کلاس برای دانشجویان دانشکده معماری دانشگاه بیرمنگام، Master courses summer program، ۲۰۰۷
- ۲- کمیته ملی پاریس، از طرف دانشگاه فلورانس، Centro Internazionale di Studi sul Disegno Urbano، Univ. of Florence. Meeting of Scientific Committee، Paris، ۲۰۰۱
- ۳- تدریس در مقطع ارشد، دکتری و آموزش دانشجویان جهت انجام پروژه در دانشکده معماری دانشگاه بیرمنگام، سرپرستی تیم های دانشجویی، ۲۰۰۴
- ۴- ارائه سخنرانی، سوپروایزری انجام پروژه های دانشجویان، ارائه سمینار شهر اسلامی خاورمیانه، سرپرستی تیم های دانشجویی، ۲۰۰۴
- ۵- شرکت در سمینار پست گرجوییت و دعوت شدن جهت تحقیق، انتشار و آموزش در دانشکده معماری دانشگاه بیرمنگام، سایر فعالیت های مرتبط فرهنگی، ۱۹۹۸
- ۶- همکاری با دانشگاه های لینکلن، بیرمنگام، رم، میلان، قبرس، فلورانس، اتن، روئن و بروکسل، همکاری با همایش ها و کارگاههای آموزشی خارج از کشور، ۱۹۹۹
- ۷- تدریس رشته های طراحی و تئوری معماری، معماری، حفاظت و بازسازی و طراحی شهری در مقطع ارشد دانشگاه بیرمنگام انگلستان، انجام تعاملات بین المللی، ۱۹۹۹
- ۸- عضویت کمیته و بازدید و ارائه مقاله در سمینار قبرس، همکاری با همایش ها و کارگاههای آموزشی خارج از کشور، ۲۰۰۱
- ۹- دانشگاه بیرمنگام، راهنمایی و سوپروایزر دانشجویان پی اچ دی، داشتن چند سمینار برای دانشجویان ارشد، هماهنگ کننده ملاقات های مسئولین ایران با دانشکده، هدایت و پیگیری تحقیقات در زمینه نیاز سازمان میراث فرهنگی، همکاری با همایش ها و کارگاههای آموزشی خارج از کشور، ۲۰۰۰
- ۱۰- ارائه سخنرانی در حوزه معماری ایرانی، برنامه ریزی درسی معماری در انگلستان، ملاقات و مذاکره با مدیر تحصیلات موسسه سلطنتی معماران بریتانیا با تاکید بر معماری ایران،

ی: سایر فعالیت ها خارج از کشور:

- دوره های مدیریت، مدیریت هنری، جواهر سازی از انگلستان
- عضو هیات داوران معماران دانشگاه لندن
- فرصت مطالعاتی معماری داخلی از دانشگاه برمنگهام