

### مریم مونسى سرخه

استاديار دانشكده هنر، دانشگاه الزهرا (س)، تهران، ايران.

عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا (س)، دانشکده هنر، گروه طراحی پارچه و لباس.

Maryam.mounesi@gmail.com

#### تحصیلات:

- دکترای تخصصی (Ph.D): رشته پژوهش هنر (مطالعات عالی هنر)، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران (تخصص: پوشاک).
- کارشناسی ارشد: رشته پژوهش هنر، دانشگاه علم و فرهنگ.
- کارشناسی: رشته طراحی پارچه و لباس با گرایش طراحی لباس، دانشگاه علم و فرهنگ.

#### رتبه های علمی:

- کسب رتبه دوم علمی در رشته طراحی پارچه و لباس در مقطع کارشناسی در سال ۱۳۸۴ دانشگاه هنر دانشگاه علم و فرهنگ.
- کسب رتبه ممتاز در رشته پژوهش هنر در مقطع کارشناسی ارشد در سال ۱۳۸۶ دانشگاه علم و فرهنگ.
- کسب لوح تقدیر به عنوان استاد نمونه دانشکده دکتر شریعتی در سال تحصیلی ۸۸-۸۹.
- کسب لوح تقدیر به عنوان پژوهشگر برتر دانشکده دکتر شریعتی در سال تحصیلی ۹۰-۹۱.
- کسب لوح تقدیر در برگزاری مسابقات علمی و کاربردی دانشکده دکتر شریعتی در سال تحصیلی ۹۰.
- کسب لوح تقدیر از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان هنرمند برتر در حوزه طراحی مد و لباس، ۹۲/۰۲/۱۲.
- کسب لوح تقدیر از معاونت هنری وزارت ارشاد در روز زن، ۹۲/۰۲/۱۱.
- کسب لوح تقدیر از معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه تهران به مناسبت جشنواره ۲۲ پژوهش دانشگاه در آذر ۱۳۹۲.
- کسب لوح تقدیر از ریاست دانشگاه علم و فرهنگ به مناسبت دانش آموخته برتر در ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۳.
- کسب لوح تقدیر در چهارمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر در بخش مقالات دانشگاهی در اسفند ۹۳.
- دریافت لوح تقدیر و تندیس از نخستین گردهمایی فعالان پوشاک و منسوجات خانگی، ۲۴ اردیبهشت ۹۴، دانشگاه آزاد واحد قائم شهر به جهت سخنرانی درباره "رنگ لباس در محیط اجتماعی".
- کسب ابلاغ از معاونت هنری شهرداری به جهت سخنرانی درباره "زبان رنگ در لباس" در چهارمین جشنواره تسنیم، ۲۰ دی ۹۴.

#### سوابق تدریس دانشگاهی:

- دانشگاه الزهرا (س) در دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد.
- دانشگاه علم و فرهنگ در دوره های کارشناسی و دوره های کارشناسی ارشد.
- دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم شهر، در دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس.
- دانشگاه تربیت دبیر فنی دکتر شریعتی در دوره های کارشناسی.
- جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران.

#### پروژه های دانشجویی (پایان نامه های کارشناسی ارشد و کارشناسی):

- دانشگاه الزهرا.

- دانشگاه علم و فرهنگ.

- دانشگاه قائم شهر.

- دانشگاه شریعتی.

### مقالات علمی:

- "لباس و هویت: ابعاد هویت فرهنگی در لباس ایرانی"، نشریه جلوه هنر، علمی- ترویجی، پذیرش چاپ، ۱۳۹۵.

- "نمودهای مذهبی در هنرهای لاکه عصر قاجار (باتأکید بر مضامین شیعی)"، نشریه سفالینه، علمی- تخصصی، شماره ۲، ۱۳۹۴.

- "بررسی ابعاد ارزشی لباس در اندیشه اسلامی"، تقدیر شده در چهارمین جشنواره بین‌المللی فجر، چاپ مقاله، ۱۳۹۳.

- "قلمدان نگاری در عصر قاجار"، فصلنامه هنرپژوه، انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهراء، شماره ۳، تابستان ۹۳.

- "لباس در ادیان الهی (اسلام، یهودیت و مسیحیت)"، فصلنامه هنرپژوه، انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهراء، شماره ۲، زمستان ۹۲.

- "تبیین مؤلفه‌های لباس اسلامی"، فصلنامه هنرپژوه، انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهراء، شماره ۱، پاییز ۱۳۹۲.

- "خوانش نظام پوشاک ایرانی (با رویکردی بر پساساختگرایی بارت)"، نشریه علمی- ترویجی پژوهش هنر، شماره ۳، دانشگاه اصفهان، زمستان ۱۳۹۱.

- "بررسی پوشش شخصیت‌های شاهنامه فردوسی"، فصلنامه کارافن، دانشگاه فنی و حرفه ای، سال ۹، شماره ۳۰ و ۳۱، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۸۳-۹۵.

- "بررسی تحلیلی پوشاک شخصیت‌های شاهنامه فردوسی"، چاپ چکیده مقاله در مجله سومین جشنواره کشوری طراحی لباس، دانشگاه شریعتی، زمستان ۹۰.

- "نوع لباس و نمادهای رنگ در عرفان اسلامی"، نشریه علمی- پژوهشی هنرهای زیبا، زمستان ۱۳۸۸.

- "نمادها در پوشاک"، ماهنامه تخصصی ایران‌شناسی (میراث فرهنگی و گردشگری)، شماره ۲۸، آذر و دی ۱۳۸۸.

- "گستره طراحی لباس (از اثربخشی در هویت جامعه تا کاستی‌های رشته تحصیلی)"، نشریه صنعت پوشاک، سال پنجم، شماره ۱، ۱۳۸۷.

- "بررسی پوشاک دربار در دوره قاجار و بیان عناصر نمادین آن"، نشریه تخصصی کوک، شماره ۴ و ۵، ۱۳۸۷.

- "بارت، نظریه پرداز مد"، نشریه تخصصی کوک، شماره ۴ و ۵، ۱۳۸۷.

- "بررسی اجمالی پوشاک بانوان در دوره تیموری (مکتب هرات)"، نشریه صنعت پوشاک، تیر ماه ۱۳۸۵.

### تألیف کتاب:

- "پوشاک ایرانیان در عصر قاجار (چگونگی و چرایی)"، در دست چاپ.

- "نقش‌مایه‌های انسانی در منسوجات ایرانی"، در دست چاپ.

### فعالیت‌های تخصصی:

- گواهینامه مهارت فنی و حرفه‌ای در رشته خیاطی زنانه (نازک دوزی)، ۱۳۷۵.

- گواهینامه دوره آموزشی الگوسازی مردانه، ۱۳۸۵.

- گواهینامه دوره آموزشی الگوسازی با نرم افزار اتوکد، ۱۳۸۴.

- گواهینامه دوره مدیریت آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای در رشته طراحی لباس، ۱۳۸۹.
- مجوز آموزشگاه فنی و حرفه‌ای در رشته طراحی لباس، ۱۳۸۹.
- نرم‌افزار Corel Draw در طراحی لباس.
- نرم‌افزار Marvelous Designer در طراحی لباس.

### مسئولیت‌های اجرایی:

- عضو تیم داوری نخستین جشنواره ملی لباس‌های دانشجویی، دانشگاه شریعتی، ۹۴.
- عضو کارگروه پژوهش سیمای جمهوری اسلامی ایران، ۹۳.
- عضو تیم داوری در اولین جشنواره مد و لباس تسنیم، وابسته به شهرداری تهران، ۹۳.
- کارشناس طراحی لباس در تیم کمیسیون ماده ۴ بنیاد ملی مد و لباس اسلامی و ایرانی دومین جشنواره بین‌المللی فجر، ۹۱.
- عضو شورای تخصصی و پژوهشی مد و لباس استان تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۹۳.
- عضو شورای سیاستگذاری نخستین جشنواره سراسری دانشجویی مد و لباس، مؤسسه آموزش عالی علمی کاربردی فرهنگ و هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۹۳.
- عضو کمیته ارزیابی و کارشناسی مدل‌های اسلامی و ایرانی با مرکز ترویج مد و پوشش اسلامی ایرانی، ۹۳.
- طراح مسابقه و داور نخستین گردهمایی فعالان پوشاک و منسوجات خانگی، در دانشگاه آزاد قائم‌شهر، ۹۴.

### انجمن‌های تخصصی:

- عضو انجمن طراحان لباس و پارچه ایران.

### همایش‌ها و نمایشگاه‌های تخصصی:

- شرکت در اولین فستیوال بین‌المللی زنان به عنوان طراح لباس، ۸۲.
- شرکت در اولین نمایش تخصصی لباس گروه پنطا به عنوان طراح لباس، ۸۳.
- شرکت در اولین جشنواره بین‌المللی و تخصصی پوشاک در تبریز به عنوان طراح لباس، ۸۴.
- شرکت در اولین کارگاه آموزشی تخصصی طراحی لباس و پارچه ایران (همایش کارگاهی طراحی پوشش اسلامی) به عنوان ناظر، ۸۵.
- شرکت در اولین جشنواره "زنان سرزمین من" به عنوان طراح لباس، ۸۵.
- شرکت در دومین جشنواره "زنان سرزمین من" به عنوان طراح لباس، ۸۶.
- شرکت در اولین دوسالانه بین‌المللی طراحی لباس و پارچه به عنوان طراح لباس، ۸۶.
- برگزاری "نمایشگاه طراحی لباس، پارچه و دکوراسیون کودک" آبان ۹۳ در دانشگاه الزهرا به عنوان استاد راهنما.
- برگزاری "نمایشگاه طراحی مانتو"، اردیبهشت ۹۴ در دانشگاه الزهرا به عنوان استاد راهنما.
- برگزاری "نمایشگاه طراحی مانتو (ارسی و texture art)"، بهمن ۹۴ در دانشگاه الزهرا به عنوان استاد راهنما.
- سخنرانی "رنگ‌ها در لباس" در جشنواره تسنیم، دی ۹۴.
- شرکت در نمایشگاه مد و لباس استان سمنان به عنوان طراح لباس، اسفند ۹۵.