

به روز رسانی ۹۵/۶/۱۴

بسمه تعالی

مشخصات فردی:

نام: فریده نام خانوادگی: طالب پورمتولد: ۱۳۴۰ استاد دانشکده هنر- دانشگاه الزهرا(س)
سوابق تحصیلی دانشگاهی به ترتیب تاریخ اخذ مدرک:

سال	محل دانشگاه	نام دانشگاه	رشته تحصیلی و گرایش	مدرک تحصیلی
۱۳۶۵	تهران/ایران	امیرکبیر	نساجی/ تکنولوژی نساجی	کارشناسی
۱۳۶۸	تهران/ایران	امیرکبیر	نساجی/ شیمی نساجی و علوم الیاف	کارشناسی ارشد
۱۳۷۵	لیدز/ انگلستان	لیدز	نساجی/ شیمی نساجی	دکترای تخصصی

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد به زبان فارسی:

تاثیر مواد قلیایی بر خواص فیزیکی و شیمیایی نخ و پارچه مخلوط پنبه/پلی استر
عنوان رساله دکتری به زبان اصلی:

Effect of Finishing Treatments on the Friction of Woven Cotton Fabrics

فعالیت های اجرایی:

- مدیر پژوهشی دانشکده هنر ۱۳۸۰-۱۳۸۵
- مدیر گروه طراحی پارچه و لباس ۱۳۸۵-۱۳۸۷
- معاون اداری مالی دانشکده هنر ۱۳۸۷ - ۱۳۸۹
- مدیر تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر ۱۳۹۰- ۱۳۹۳

مقالات چاپ شده

سال	نشریه	نوع نشریه	عنوان مقاله
۱۳۷۹	جلوه هنر	علمی ترویجی	بررسی وضعیت سنی و جنسی قالیبافان شهری باف استان کرمان
۱۳۸۲	هنرهای زیبا	علمی پژوهشی	ویژگی های قالیچه های اقوام فرشباغ عرب در جنوب خراسان
۱۳۸۲	جلوه هنر	علمی ترویجی	ارزیابی کارگاه آموزشی... پاکستان
۱۳۸۲	جلوه هنر	علمی ترویجی	بررسی تغییرات لباس زنان در فلات ایران
۱۳۸۳	جلوه هنر	علمی ترویجی	بررسی تغییرات لباس مردان در فلات ایران
۱۳۸۴	جلوه هنر	علمی ترویجی	بررسی فرآیند شستشوی فرش دستباف
۱۳۸۴	مطالعات هنر	علمی پژوهشی	تکنیک های پارچه بافی ایران در صدر اسلام و عصر سلجوقی
۱۳۸۵	اسلامی	علمی پژوهشی	بررسی عیوب قالی کاشان و علل بروز آن ها
۱۳۸۶	گلجام	علمی پژوهشی	تجلی طرح و نقش منسوجات چینی در هنرهای ایلخانی
۱۳۸۷	مطالعات هنر	علمی پژوهشی	تاثیر مواد شور قالی بر خواص نخ های پشمی
۱۳۸۷	اسلامی	علمی پژوهشی	بررسی نقوش کاشی های کاخ اباقاخان در تخت سلیمان
۱۳۸۸	پژوهش و سازندگی	علمی ترویجی	جایگاه اسب در هنر ایران باستان
۱۳۸۸	نگره	علمی پژوهشی	تاثیر قلمکاری ایران بر قلمکاری هند
۱۳۸۹	جلوه هنر	علمی پژوهشی	نوع لباس و نمادهای رنگ در عرفان اسلامی
۱۳۸۹	هنرهای زیبا	علمی ترویجی	بررسی کیفیت فرش دستباف محلات
۱۳۹۰	هنرهای زیبا	علمی پژوهشی	بررسی تصویر انسان در ابریشمینة های آل بویه و
۱۳۹۰	جلوه هنر	علمی پژوهشی	
۱۳۹۱	هنرهای زیبا	علمی پژوهشی	
۱۳۹۱	نگره	علمی پژوهشی	

۱۳۹۰	باغ نظر	علمی ترویجی	سلجوقی
۱۳۹۰	گنجینه اسناد	علمی ترویجی	بررسی تطبیقی منسوجات گورکانی هند با منسوجات صفوی در ایران
۱۳۹۳	جلوه هنر	علمی مروری	تطبیق نقش مایه های زربفت های هند با زربفت های صفوی
۱۳۹۳	جلوه هنر	علمی ترویجی	پارچه بافی و نساجی در دوره قاجار: تولید و تجارت
۱۳۹۳	نساجی موفق	علمی مروری	پژوهشی پیرامون قالی همدان
	نگارینه هنر		تاثیرپذیری شال های کشمیری از ایران
۱۳۹۴	اسلامی	علمی پژوهشی	بررسی کاربرد چرم در پوشاک و دکوراسیون
۱۳۹۴	نگارینه	علمی پژوهشی	بررسی نقوش و نمادها در پوشاک ورزش زورخانه ای
۱۳۹۴	گلجام	علمی پژوهشی	بررسی جلوه های تزئینی بقعه متبرکه آقا میرشمس الدین بن امام موسی الکاظم(ع) در لاهیجان
۱۳۹۵	مطالعات شبه قاره	علمی پژوهشی	رنگرزی نخ خامه پشمی با گل زعفران: تاثیر اسید و دندان
۱۳۹۵	مطالعات شبه قاره		بررسی تطبیقی نقوش شالهای ایران و کشمیر
	مطالعات تاریخ		مطالعه تطبیقی نقوش رودوزی سنتی زنان هرمزگان و هندوستان
	فرهنگی		تاثیر نقوش ساسانی بر منسوجات اندلس
	هنرهای زیبا		کارکردهای طراز در دوره فاطمیان

مقالات خارجی:

-Effect of dehairing process on cashmere fibre properties,

International J. of sheep and wool science, Australia, ۲۰۰۵, ISI e-journals

-Effect of silicone based softener on the easy care finished cotton fabric

Indian J of Fibre & Textile Research, Sept., ۲۰۰۵, ISI

-Degumming of Silk Yarn Using Alkali, Enzyme and Seidlitzia Rosmarinus

Journal of Textiles and Polymers, June ۲۰۱۳

مقاله کامل و خلاصه مقاله در کنفرانس های معتبر داخلی و خارجی

عنوان مقاله	عنوان کنفرانس	محل برگزاری	تاریخ
تاثیر نرم کننده سیلیکونی بر زیر دست پارچه پنبه ای	چهارمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران	دانشگاه یزد	۸۱ خرداد
عوامل موثر بر ایجاد ضایعات مواد	اولین سمینار ملی تحقیقات فرش	تهران	۸۲ مهر

شهریور ۸۲	اردکان/یزد	همایش ملی فرش دستباف ایران	اولیه در فرش دستباف نگرشی بر کیفیت قالی یزد
۲۰۰۲	KOREA	SOTSEA	Subjective assessment of handle
"	"	"	Effect of different variables and chemical pretreatments on fabric friction
Sept. ۲۰۰۳	India	ATC-۷	Cashmere fibres
Sept. ۲۰۰۳	India	ATC-۷	Application of silicone softener on cotton fabric
April ۲۰۰۴	Turkey	II international Istanbul Textile congress	Comparison of Iranian cashmere fibre properties
"	"	"	Repeatability of fibre friction measurement...
June 2003	Czech	Textile science 2003	Effect of polyethylene softener on properties of cotton fabric
June 2003	Czech	Textile science 2003	Iranian cashmere production
Sept 2005	UK		

"	"	11 th Int. wool research conference	Physical properties of different types of Iranian cashmere
آذر ۸۵	تهران/اصفهان فرهنگستان هنر	"	
اسفند ۸۵	تهران فرهنگستان هنر	هنرهای صناعی مکتب اصفهان	Principles of cashmere scouring
			نگاهی به پارچه بافی دوران صفوی
آبان ۸۶	تهران- مرکز ملی فرش	مبانی هنرهای تجسمی	
"	"	"	بررسی وضعیت و جایگاه هنرهای سنتی در کشور مالزی
"	"	دومین سمینار ملی تحقیقات فرش	سبک شناسی فرش دستباف یزد
آذر ۱۳۸۶	تهران فرهنگستان هنر	"	بررسی دارهای قالبیافی در کرمان
۱۳۸۷	تهران- مرکز ملی فرش	"	بررسی فرایند شور صادراتی فرش دستباف
۱۳۸۸	خراسان بیرجند	گرد همایی گنجینه های از یاد رفته هنر ایران	بررسی روند تولید دارایی در ایران
۱۳۹۱	تهران	سومین سمینار ملی تحقیقات فرش	قالی کردستان
۲۰۱۵	Taiwan		
۱۳۹۳	تهران	ترنج	ویژگی های فرش دست باف مشهد
		جایگاه و منزلت قرآن کریم	جایگاه پوشش زن در قرآن کریم و سایر ادیان الهی

		<p style="text-align: center;">WEFT</p> <p style="text-align: center;">جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی</p>	<p style="text-align: center;">The effect of tinchloride on wool using zaffron pettals</p> <p style="text-align: center;">بازتاب باورهای مذهبی شیعه در نقاشی سقاخانه ای</p>
--	--	--	---

مجری عناوین پروژه های تحقیقاتی

- بررسی نحوه بکار گیری ابزار و شیوه های بافت و نگهداری و کاربرد مواد اولیه در جهت کاهش ضایعات مرکز تحقیقات فرش دستباف-۱۳۷۸
- تحقیق پیرامون شناسایی پراکندگی جغرافیایی عیوب بافت قالی در برنامه ریزی آموزشی مرکز تحقیقات فرش دستباف- ۱۳۷۹
- بررسی وضعیت کنونی رشته ها و فعالیت های هنری و ارائه راه کارهای بهبود و گسترش آن با تاکید بر هنر اسلامی و سنتی دفتر مطالعات و برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی- همکار - ۱۳۷۹
- پژوهشی پیرامون فرش های عربی در استان خراسان دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۰
- بررسی پارچه های بافته شده در ایران در دوره حکومت های متقارن و سلجوقی با تاکید بر تکنیک بافت دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۱
- بررسی تاثیر شور صادراتی فرش دستباف بر خواص نخ خامه پشمی دانشگاه الزهرا(س)-۱۳۸۳
- بررسی شیوه های بافت و تزیین پارچه در دوران صفوی دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۴
- بررسی پیشینه فرش محلات دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۴
- بررسی نساجی سنتی در کشورهای آسیایی و پیوند آن با نساجی سنتی ایران دانشگاه الزهرا - ۱۳۸۶
- تاثیر هنر چین بر هنرهای دوره ایلخانی دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۶
- تاثیر مواد شور قالی بر خواص نخ های پشمی دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۶
- بررسی نقش انسان در پارچه های دوره اسلامی دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۷
- بررسی نقش اسب در هنر ایران باستان دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۸۷
- تاثیرپذیری منسوجات گورکانی هند از هنر صفوی در ایران دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۹۰
- بررسی عوامل موثر در رنگرزی گل زعفران دانشگاه الزهرا(س)- ۱۳۹۳

همکار در طرح های پژوهشی

- بررسی پوشش از نظر فرم و رنگ و طراحی لباس مناسب دبیرستان های دخترانه تهران - مجری خانم صدیقه پاک بین- دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی- ۱۳۸۵
- بررسی علمی و طراحی و مشاوره در خصوص انتخاب پارچه و رنگ دو مدل البسه یونیفورم بانوان ویژه کادر پرواز تابستانی و زمستانی
- مجری خانم صدیقه پاک بین- سازمان هواپیمایی هما- ۱۳۸۷
- طراحی لباس ورزشکاران بازی های آسیایی کره- مجری خانم صدیقه پاک بین- کمیته المپیک- ۱۳۹۳

تالیفات

ردیف	عنوان کتاب	چاپ	ناشر	تاریخ انتشار	همکاران
۱	منسوجات سنتی هند	اول	دانشگاه الزهرا(س)	۱۳۹۱	-----
۲	اصول تجزیه پارچه و طرح های رنگی	اول	دانشگاه الزهرا(س)	۱۳۸۲	مینو آیت اللهی
۳	واژه نامه ی پارچه و لباس	اول	بازتاب اندیشه	۱۳۸۵	-----
۴	تاریخ پارچه و نساجی در ایران	سوم	دانشگاه الزهرا(س)	۱۳۸۶	-----
۵	مرمت فرش(رفوگری)	اول	مرکز تحقیقات فرش دستباف	۱۳۸۲	-----

راهنمایی یا مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد

عنوان پایان نامه	تاریخ	نام موسسه آموزشی	نام دانشجو	همکاری
روند طراحی پارچه در ایران	۸۲	دانشگاه الزهرا(س)	مریم صدوقی	راهنما
بررسی و سازماندهی مجموعه آثار پارچه ای...	۸۴	آزاد اسلامی	زهرا اسدیان	راهنما
بررسی تحولات طراحی لباس از دهه ۱۹۶۰ میلادی تا کنون	۸۵	دانشگاه الزهرا(س)	شایا منصوری	مشاور
بررسی طراحی لباس در تئاتر پست مدرن	۸۵	دانشگاه الزهرا(س)	مریم زمانی	راهنما
سیر تحول پای پوش در ایران	۸۸	دانشگاه الزهرا(س)	لیلا پورکاظمی	مشاور
بررسی تاثیر متقابل مد در جنبش های نقاشی معاصر	۸۸	دانشگاه الزهرا(س)	عسل چهارسوقی	مشاور
بررسی کاربردهای چرم و ویژگی های آن جهت ارائه ایده های نو	۹۰	دانشگاه الزهرا(س)	نفیسه یزدانی	راهنما
بررسی نمادشناسانه طرح و رنگ درپته کرمان	۹۰	دانشگاه الزهرا(س)	نجمه جعفری راد	راهنما
بررسی سیر تحول قالی جوشقان	۹۱	دانشگاه الزهرا(س)	نرگس آردی	راهنما

راهنما	نسرین دیناروند	دانشگاه الزهرا(س)	۹۱	بررسی فتومونتاژ در پوستر با رویکرد پست مدرن (از سال ۱۹۷۰ میلادی تا کنون)
راهنما	فاطمه بهرامی	دانشگاه الزهرا(س)	۹۱	بررسی نگاره پرنده در منسوجات ایران
راهنما	فرخنده ترکمنی	دانشگاه الزهرا(س)	۹۱	شناخت چرم و نحوه کاربردی کردن آن در بسته بندی
"	فروزان یعقوبی	"	۹۲	راهکارهای احیای جاجیم
"	اعظم باکویی کتریمی	"	۹۲	بررسی تاریخی پارچه های تزئینی دوره صفویه
"	صدیقه پوستچیان	"	۹۲	بررسی طرح منسوجات و پوشاک در آثار سقاخانه ای
"	فائزه مرادی	"	۹۲	بررسی روند تاریخی چاپ های سنتی و صنعتی در ایران
"	فهیمه فخاری مبارکه	"	۹۳	
"	ناهید هداوند	"	۹۳	
"	مریم غضنفرپور	"	۹۳	
"	فاطمه عاصمه	"	۹۳	
"	مطهره صدرنژاد	"	۹۳	

راهنمایی یا مشاوره رساله دکتری

راهنما	مریم مونسی	دانشگاه تهران	۸۹	گفتمان های هویتی در فرهنگ پوششی ایران در دوره قاجار
راهنما	روشنک داوری	دانشگاه الزهرا(س)	۹۱	تبیین مدل توسعه پایدار پوشاک: مطالعه موردی ایران
راهنما	نگار زجاجی	دانشگاه الزهرا(س)	۹۲	هنر معاصر و زیورآلات
راهنما	طیبه صباغ پور	دانشگاه الزهرا(س)	۹۳	قالی
راهنما	مریم سالک	دانشگاه الزهرا(س)	۹۳	تحول صنایع دستی
راهنما	مریم نجفی پور	دانشگاه الزهرا(س)	۹۴	هنرمندان عصر صفوی

جوایز و تشویقات:

- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۸۶
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۸۷
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۹۱
- پژوهشگر منتخب دانشگاه سال ۱۳۹۲

- سرآمد آموزشی در دانشگاه سال ۱۳۹۲
- کسب رتبه اول حوزه کتاب علمی دانشگاهی جشنواره بین المللی فجر سال ۱۳۹۳

عضویت ها:

- عضو هیات مدیره انجمن طراحان لباس و پارچه ایران از سال ۱۳۸۲
- عضو هیات تحریریه نشریه جلوه هنر از سال ۱۳۸۵
- عضو هیات تحریریه نشریه سفالینه از سال ۱۳۹۳
- همکاری در نمایشگاه دستاوردهای پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری سال ۱۳۸۸
- همکاری در نخستین همایش کشوری تار و پود پارسی سال ۱۳۸۹
- حضور در بخش علمی-دانشگاهی دومین جشنواره مد و لباس فجر سال ۱۳۹۱
- عضو هیات علمی همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی سال ۱۳۹۱
- عضو کمیسیون علمی دانشگاهی کارگروه سان دهی مد و لباس کشور از سال ۱۳۹۳
- عضو هیات علمی همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزش های هنر اسلامی سال ۱۳۹۳