

بسمه تعالی

**مشخصات فردی:**

نام: سیده فاطمه

نام خانوادگی: شاکری

نام پدر: سید محمود

تاریخ تولد: ۱۳۶۰/۲/۳

آدرس ایمیل: nazanin.shakery@yahoo.com



**تحصیلات:**

۱۳۹۰- کارشناسی ارشد نقاشی دانشگاه الزهرا (س). استعداد درخشان، رتبه اول در رشته.

۱۳۸۵- کارشناسی نقاشی دانشگاه فردوسی مشهد. استعداد درخشان، رتبه دوم در رشته.

۱۳۸۳- کاردانی گرافیک دانشگاه علم و فرهنگ.

۱۳۷۸- پیش دانشگاهی ریاضی فیزیک.

**فعالیت های اجرایی و تدریس:**

۱۳۹۲- اجرای پروژه نقاشی دیواری گروهی بنام «مادر» تهران پل بهاران، تهران.

۱۳۸۹- طراحی و اجرای نقاشی دیواری برای زیباسازی شهرداری ساری در متراژ ۵۵۰ مترمربع.

۸۵-۱۳۸۴- تدریس نقاشی به کودکان.

۱۳۸۳- طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی مجتمع آموزشی شهید مهدوی: تهران.

**شرکت در جشنواره های هنری:**

۱۳۹۲- نفر اول بخش نقاشی ششمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر.

۱۳۹۲- انتخاب عکس در دوسالانه عکس بسیج هنرمندان: مازندران.

۱۳۹۲- نفر دوم عکس در دوازدهمین جشنواره عکس تجلی نور: نیشابور.

۱۳۹۲- تقدیر عکس در دوازدهمین جشنواره تجلی نور، بخش رضوی: نیشابور.

۱۳۹۱- نفر دوم جشنواره بسیج هنرمندان در بخش استانی: مازندران.

۱۳۹۰- انتخاب عکس در جشنواره تصویر سال.

- ۱۳۹۰- تقدیر عکس در نخستین جشنواره راه و بی راه: مازندران.
- ۱۳۹۰- برگزیده در بخش دانشگاهی دومین جشنواره ملی هنر مقاومت: دانشکده هنر نیشابور.
- ۱۳۸۹- انتخاب اثر (نقاشی) در سومین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر.
- ۱۳۸۸- نفر سوم در مسابقات دانشجویی دانشگاه هنر نیشابور در بخش عکاسی.
- ۱۳۸۸- تقدیر عکس در هفتمین جشنواره فیلم و عکس نیشابور.
- ۱۳۸۷- انتخاب اثر(عکس) در هشتمین جشنواره فیلم و عکس خراسان رضوی.
- ۱۳۸۷- تقدیر عکس در هشتمین جشنواره و سیزدهمین هفته فیلم و عکس نیشابور (رافت تجلی نور).

#### عضویت:

- ۱۳۹۲- عضویت در انجمن توسعه هنرهای معاصر ایران.
- ۱۳۹۲- عضویت در انجمن علمی هنرهای تجسمی.
- ۱۳۹۲- عضویت در انجمن علمی هنر اسلامی ایران.
- ۱۳۹۱- عضویت در بسیج هنرمندان مازندران.
- ۱۳۹۱- عضویت در کانون عکاسان حوزه هنری مازندران.
- ۱۳۹۱- عضویت در کانون نقاشان حوزه هنری مازندران.

#### ورکشاپ و کارگاه آموزشی:

- ۱۳۹۲- شرکت در کارگاه آموزشی نقاشی سنتی چین، تهران: پژوهشکده هنر.
- ۱۳۹۲- شرکت در کارگاه آموزشی هنر قاجار، تهران: پژوهشکده هنر .
- ۱۳۹۱- شرکت در کارگاه آموزشی چپستی و معنای هنر در دو دوره سنت و مدرن، تهران: پژوهشکده هنر.
- ۱۳۹۱- شرکت در کارگاه آموزشی آیکونولوژی: تاریخچه و مفاهیم نظری، تهران: پژوهشکده هنر.
- ۱۳۹۱- شرکت در ورکشاپ نقاشی سومین جشنواره هنر مقاومت، تهران: دانشگاه الزهرا.
- ۱۳۹۱- شرکت در ورکشاپ نقاشی خیمه هنر عاشورا، تهران: دانشگاه تربیت مدرس.
- ۱۳۹۱- شرکت در ورکشاپ خلاقیت در هنر استاد مرتضی حیدری، ساری: حوزه هنری مازندران.
- ۱۳۹۱- شرکت در کارگاه آموزشی آشنایی با تحلیل پدیدارشناسانه آثار فرهنگی، تهران: پژوهشکده هنر.
- ۱۳۹۰- شرکت در ورکشاپ دومین جشنواره جهانی هنر مقاومت، نیشابور: دانشگاه هنر.

#### نمایشگاه:

- ۱۳۹۲- نمایشگاه گروهی عکس با عنوان «ماه ماه»، ساری: حوزه هنری

- ۱۳۹۱- نمایشگاه گروهی نقاشی و مجسمه، ساری: سازمان تبلیغات اسلامی.
- ۱۳۹۱- نمایشگاه گروهی عکس با عنوان «چشم‌های بیدار»، ساری: حوزه هنری.
- ۱۳۸۸- نمایشگاه گروهی نقاشی: دانشگاه هنر نیشابور

#### داوری:

- ۱۳۹۲- داور بخش تجمی(طراحی، نقاشی) پنجمین جشنواره فرهنگی دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی کشور، بخش استانی: ساری.

#### پژوهش و مقاله:

- ۱۳۹۲- مطالعه تطبیقی سه تابلوی «شام آخر» اثر لئوناردو داوینچی ، سالوادور دالی و سیمون پترسون از منظر نماد شناسی مذهبی، تهران: مجله کیمیای هنر.