

## چهارمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران ( در سه دهه اخیر)



### انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران برگزار میکند:

نگارش تاریخ هنر در ایران زمین ، با استناد به منابع موجود ، توان بسیار بالایی در حوزه پژوهش از دیدگاههای متعدد دارد. انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران در راستای تحقق این هدف در "چهارمین همایش ملی مبانی نظری با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران" قصد دارد ، نظریه های علمی در این حوزه را مورد توجه قرار دهد تا طبقه بندی منسجمی براساس معیارهای علمی در این حوزه صورت بگیرد. به یقین آگاهی از حوزه های متنوع پژوهشی در حیطه تاریخ هنر نگاری ایران ، تاثیر بسزایی بر گسترش دانش هنری در جامعه ایرانی و جهانی خواهد داشت. امید است در این راستا ، پژوهشگران و هنرمندان گرامی با ارایه پژوهشهای اندیشمندانه خود در به ثمر رساندن این هدف، سهم قابل توجهی داشته باشند.

### محورهای همایش:

#### ۱. پژوهش های بنیادی و کاربردی:

منبع شناسی در زمینه معرفی تاریخ هنر نگاری ایران  
ارزیابی و آسیب شناسی پایان نامه های دانشگاهی، با موضوعات تاریخ هنر نگاری ایران ، ارزیابی و آسیب شناسی در سرفصل های دروس تاریخ هنر ایران در دانشکده ها و مراکز آموزش عالی

#### ۲. تاریخ هنر نگاری ایران و مطالعات بین رشته ای

رویکرد مطالعات فرهنگی در معرفی تاریخ هنر نگاری ایران  
تاریخ شفاهی نگاری در هنر ایران  
تالیفات و ترجمه های مرتبط با تاریخ هنر نگاری ایران  
نقش اقتصاد در رشد و تعالی تاریخ هنر نگاری ایران  
بررسی میزان آشنایی هنرمندان معاصر با تاریخ هنر نگاری ایران  
آسیب شناسی تاریخ هنر نگاری ایران  
معرفی تاریخ هنر نگاران ایران

#### ۳. هویت فرهنگی و تاریخ هنر نگاری ایران

مخاطب شناسی تاریخ هنر نگاری ایران  
تجلی تفکر ایرانی- اسلامی در تاریخ هنر نگاری ایران

رویکردهای هویت فرهنگی در تاریخ هنر نگاری ایران

**کمیته سیاستگذاری همایش های انجمن:**

دکتر محمد کاظم حسنونند- دکتر جلال الدین سلطان کاشفی - دکتر پریسا شاد قزوینی- دکتر عفت السادات افضل طوسی- دکتر آناهیتا مقبلی- دکتر کبری روشنفر

**هیئت علمی همایش (داوری مقالات):**

دکتر پریسا شادقزوینی(دانشگاه الزهرا س) - دکتر میترا معنوی راد (دانشگاه الزهرا س) - دکتر علی اصغر شیرازی (دانشگاه شاهد) - دکتر عفت السادات افضل طوسی (دانشگاه الزهرا س) - دکتر آناهیتا مقبلی (دانشگاه پیام نور)- آقای مصطفی خزایی (دانشگاه فنی دخترانه دکتر شریعتی)

**دبیر علمی همایش:** دکتر میترا معنوی راد

**دبیر اجرایی همایش:** آقای مصطفی خزایی

**سایت همایش :** مریم رزقی راد، یاشا زمانپور، فاطمه سادات عبدالله زاده حسینی

**کمیته اجرایی همایش :** مریم رزقی راد، سیما پاک سرشت، پابیزک پالوج، فریماه فاطمی، زهرا عیشی، فریدون مردانی، رضا نیکوی سمیعی، مرجان ادراکی.

**تاریخ های مهم :**

ارسال چکیده: ۹۵/۱۰/۱۰

ارسال متن کامل مقالات پذیرفته شده: ۹۵/۱۱/۱۵

اعلام نتایج داوری متن کامل مقالات: ۹۵/۱۱/۲۴

**تاریخ برگزاری همایش : ۴ اسفند ۱۳۹۵ ساعت (۱۱:۳۰ الی ۱۸)**

**۵ اسفند ساعت ( ۱۰ الی ۱۲ )**

**مکان برگزاری همایش:** بزرگراه شهید حقانی، بعد از ایستگاه مترو حقانی، خروجی کتابخانه ملی، سازمان اسناد و

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، سالن همایش ها، سالن حکمت

**آدرس دبیرخانه:**

انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران: <http://www.avoa.ir>

ایران، تهران، میدان شیخ بهایی، درب شرقی دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا (س)، ساختمان طراحی، طبقه سوم اتاق ارشد۲،

صندوق پستی: ۷۷۶۴-۱۴۱۵۵، شماره تماس: ۸۸۶۰۷۲۵۰ (+۹۸۲۱)، پست الکترونیک: [info@avoa.ir](mailto:info@avoa.ir)

**برای کسب اطلاعات بیشتر:**

دبیر اجرایی همایش، آقای مصطفی خزایی با شماره (۰۹۱۳۴۲۳۶۳۳۴) تماس حاصل فرمایید.

**نحوه ثبت نام و ارسال مقالات از طریق سایت تخصصی همایش: <http://www.avoa.onlineartgallery.ir>**