

<https://orcid.org/0000-0001-8676-5976>  
<https://publons.com/researcher/3416398/Mitra-Manavirad>  
<https://scholar.google.com/Mitra-Manavirad>  
<https://researchgate.net/profile/Mitra-Manavirad>

### تحصیلات

دکترای پژوهش هنر – دانشگاه الزهرا (س)
کارشناسی ارشد گرافیک (ارتباط تصویری) – تصویرسازی از دانشگاه تهران
دارای درجه فوق ممتاز خوشنویسی
دارای رتبه مدرسی درجه یک خوشنویسی

### جوایز و تقدیر نامه ها

دریافت لوح افتخار بخاطر اثر برتر هنری از جشنواره خوشنویسی جهان اسلام/ موزه هنرهای معاصر تهران
دریافت لوح افتخار از انجمن حافظان فرهنگ و هنر ایران
دریافت تقدیر نامه بخاطر احراز رتبه نخست در آزمون سراسری مدرسین خوشنویسی ایران
جزو آثار مورد تقدیر هیئت داوران در چهارمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک ایران/ موزه هنرهای معاصر تهران
دریافت جایزه پژوهشگر برتر در دانشگاه الزهرا (س)
دریافت لوح تقدیر بخاطر فعالیتهای آموزشی از دانشگاه الزهراء (س)
دریافت تقدیر نامه و جایزه بخاطر فعالیتهای هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
دریافت تقدیر نامه از نمایشگاه خوشنویسی قرآن کریم
دریافت لوح تقدیر بمناسبت کسب رتبه نمونه پژوهشی در مقطع دکتری
دریافت تقدیر نامه از نخستین کنفرانس اقتصاد هنر و فرهنگ ایران/ موسسه آکو
دریافت تقدیر نامه از دومین، سومین و چهارمین همایش میانی نظری هنرهای تجسمی ایران
دریافت تقدیر نامه از سومین همایش دیوارنگاری شهری شاهدان شهر/ سازمان زیباسازی
دریافت تقدیر نامه از نخستین همایش بین المللی میانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست
دریافت تقدیر نامه بعنوان دبیر علمی از نخستین کنفرانس اسباب بازی و سرگرمی های ایرانی
دریافت تقدیر نامه بعنوان دبیر علمی و مدیر هنری و برگزار کننده نمایشگاه تایپوگرافی / دانشگاه الزهرا (س)
دریافت جایزه و تقدیر نامه بعنوان پژوهشگر منتخب دانشگاه الزهرا / ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸
دریافت جایزه و تقدیر نامه بعنوان پژوهشگر منتخب (۱) دانشکده هنر در بیست و دومین دوره هفته پژوهش و فناوری سال ۱۴۰۰ - دانشگاه الزهرا (س)
دریافت لوح سپاس از بنیاد ملی بازیهای رایانه ای بخاطر تالیف کتاب روندهای نوظهور در بازیهای دیجیتال – سال ۱۴۰۰

## مسئولیت های اجرایی و علمی

۱۴۰۱ تا کنون - نماینده دانشکده هنر در کارگروه مرجع پسادکتری دانشگاه الزهرا (س)
۱۳۹۸ تا ۱۴۰۰ - معاون پژوهشی و بین الملل دانشکده هنر - دانشگاه الزهرا (س)
۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷ - مدیر گروه گرافیک (ارتباط تصویری) - دانشگاه الزهرا (س)
از سال ۱۳۹۳ تا کنون - همکاری با هیات جذب- دانشگاه الزهرا (س)
از سال ۱۳۹۹ تا کنون - عضو شورای برنامه ریزی دانشکده هنر - دانشگاه الزهرا (س)
۱۳۷۹-۱۳۸۱- مدیر گروه گرافیک (ارتباط تصویری) - دانشگاه الزهرا (س)
۱۳۸۳-۱۳۸۵- مدیر کتابخانه دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س)
۱۳۸۳ - ۱۳۸۵ - مدیرسایت کامپیوتر دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
۱۳۷۹-۱۳۹۸ عضو شورای آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
عضو کمیسیون تخصصی دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا(س)
عضو شورای پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
عضو شورای ترفیع دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
عضو شورای دکتری دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
عضو هیئت علمی نخستین سمینار هنر درمانی / دانشگاه علوم پزشکی ایران
عضو هیئت علمی سمینار خوشنویسی مکتب شیراز / فرهنگستان هنر
ریاست پانل سمینار خوشنویسی مکتب شیراز / فرهنگستان هنر
عضو هیئت مدیره انجمن دانش آموزان دانشگاه الزهرا (س)
عضو رسمی انجمن خوشنویسان ایران
خزانه دار و عضو هیئت مدیره انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
خزانه دار و عضو هیئت مدیره انجمن علمی پژوهش های هنری ایران
عضو هیئت علمی سومین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی / پژوهشکده علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
عضو هیئت علمی همایش جایگاه هنر نقوش تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی
عضو هیئت علمی و داور نخستین همایش اقتصاد هنر و فرهنگ ایران / موسسه فرهنگی اکو
دبیر علمی چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران
دبیر علمی اولین کنفرانس اسباب بازی و سرگرمی های ایرانی
عضو هیئت علمی و داور چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد گرافیک محیطی/ پژوهشکده علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
عضو هیئت تحریریه نشریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی
عضو هیات داوران ششمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد هنر متعهد در ایران معاصر/ دانشگاه تهران
عضو هیئت علمی و داور اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد حفاظت از محیط زیست / دانشگاه الزهرا(س)
دبیر علمی و مدیر هنری و برگزار کننده نمایشگاه تایپوگرافی / دانشگاه الزهرا
دبیر علمی ششمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد هنر متعهد در ایران معاصر
عضو هیئت داوران هنرهای تجسمی جشنواره کمند/ دانشگاه الزهرا
عضو هیات داوران جشنواره بین تمامی فیلم، موسیقی و هنرهای تجسمی توراندخت

## فعالیت‌های نمایشگاهی

نمایشگاه طراحان گرافیک / دانشگاه علم و صنعت / ۱۳۶۵
نمایشگاه هنرمندان خوشنویس / پاریس / ۱۹۹۰
نمایشگاه آثار هنرمندان و اساتید خوشنویسی ایران / ۱۳۷۲ / موزه رضا عباسی
نمایشگاه آثار بانوان هنرمند ایران / ۱۳۷۲ / موزه رضا عباسی
نمایشگاه اساتید خوشنویسی ایران / ۱۳۷۲ / نمایشگاه بین‌المللی تهران
چهارمین دوسالانه طراحان گرافیک ایران / ۱۳۷۴ / موزه هنرهای معاصر تهران
نخستین جشنواره خوشنویسی جهان اسلام / موزه هنرهای معاصر تهران
ششمین دوسالانه طراحان گرافیک ایران / ۱۳۷۶ / موزه هنرهای معاصر تهران
دومین جشنواره بین‌المللی خوشنویسی / موزه هنرهای معاصر تهران
نمایشگاه خوشنویسی و تایپوگرافی / ترکیه / ۱۹۹۹
هجده دوره نمایشگاه‌های بین‌المللی قرآن کریم
نمایشگاه بزرگداشت درویش عبدالمجید طالقانی / موزه سعدآباد
نمایشگاه هنرمندان خوشنویس / پاکستان / ۲۰۰۲
نمایشگاه خوشنویسی / کویت / ۲۰۰۴
نمایشگاه هنرمندان خوشنویس / پاریس / ۲۰۰۷
نمایشگاه هنر ایرانی / کانادا / ۲۰۱۰
نمایشگاه اساتید خوشنویسی / مرکز همایش‌های هنری تهران
نمایشگاه تایپوگرافی / ایتالیا / ۲۰۱۲
نمایشگاه شب شعر عصر آزادی / ۱۳۹۳ / دانشگاه الزهراء (س)
نمایشگاه واقعه کربلا / از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۵
نمایشگاه زنان دانشگاهی / ۱۳۹۴ / مجموعه فرهنگی هنری نیاوران
نمایشگاه اقتصاد هنر و فرهنگ ایران / ۱۳۹۴ / موسسه فرهنگی اکو
نمایشگاه اساتید دانشکده هنر / ۱۳۹۵ / دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء (س)
نمایشگاه زنان، زمین، صلح / ۱۳۹۵ / فرهنگستان هنر
نمایشگاه خوشنویسی / انگلستان / ۲۰۱۶
نمایشگاه هنر عاشورایی / مهر / ۱۳۹۵ / حوزه هنری
نمایشگاه هنر عاشورایی / مهر / ۱۳۹۶ / کاخ موزه نیاوران
شرکت در نمایشگاه سیمای زن در آثار نقاشان معاصر ایران / گالری پژوهش نظرگاه / ۱۳۹۷
شرکت در بیست و دومین نمایشگاه سالانه محرم با عنوان: شور و شین / باغ موزه قصر / انجمن علمی هنرهای تجسمی / ۱۳۹۸
شرکت در بخش نمایشگاهی گرافیک دومین همایش بین‌المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد بازیافت در موسسه فرهنگی هنری پژوهشی صبا / ۱۳۹۸
بیست و سومین نمایشگاه سالانه محرم با عنوان شور و شین / ۱۳۹۹
بیست و چهارمین نمایشگاه سالانه محرم با عنوان شور و شین / ۱۴۰۰
نمایشگاه هفتمین همایش میانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد هنر قرآنی / ۱۴۰۰
نمایشگاه نگارخانه هنر / ۱۴۰۰ / دانشگاه الزهراء (س)
نمایشگاه شور حسینی / ۱۴۰۱
نمایشگاه قرآن کریم / ۱۴۰۲

شناخت و تحلیل نشان تصویری / نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا - دانشگاه تهران / ۱۳۸۵
تحلیل ارتباطات نوشتاری در حوزه بیان هنری / نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا - دانشگاه تهران / ۱۳۸۸
بررسی تکوین هویت ایرانی در گرافیک معاصر ایران با رویکرد تحلیل گفتمان (مطالعه موردی: توجه به هنر ایران باستان در پوسترهای فرهنگی دهه ۴۰ و ۵۰ - شمسی بعنوان نشانه های هویت ایرانی) / نشریه علمی پژوهشی نامه هنرهای تجسمی و کاربردی - دانشگاه هنر / ۱۳۹۴
رویکرد آشنایی زدایی در فرآیند ارتباط تصویری (حوزه تصویرسازی تبلیغاتی) نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا - دانشگاه تهران / ۱۳۹۳ -
تعامل ساختار و سبک در شکسته نویسی شفیعا، درویش و گلستانه / نشریه علمی پژوهشی نگره / ۱۳۹۲ -
بررسی رویکرد کپیج در عرصه ارتباط تصویری / نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا - دانشگاه تهران / ۱۳۹۴ -
تبلیغات و اقتاع مخاطب با تاکید بر تبلیغات تجاری فراواقعگرا / نشریه علمی ترویجی جلوه هنر / ۱۳۹۶ -
قلمی پیرامون زنان اهل قلم / نشریه علمی ترویجی جلوه هنر / ۱۳۸۳
خط نوشتاری، شکلی ناب در سواد بصری جهان معاصر / نشریه علمی ترویجی جلوه هنر / ۱۳۸۲
بررسی فرآیند نوشتار رسمی در دوره اشکانی / نشریه علمی مطالعات تاریخی / ۱۳۸۶ -
خوشنویسی در عصر تکنولوژی / نشریه علمی تخصصی کتاب ماه / ۱۳۸۵ -
تعامل هنر و تکنولوژی در خط و خوشنویسی فارسی / نشریه علمی تخصصی بیناب / ۱۳۸۵ -
<b>Investigation &amp; comparison of visual elements in websites of top universities/ Indian journal of natural sciences/ 2017</b>
نقش عکاسی و بیگانه سازی در هنر زمینی / نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا / ۱۳۹۸
تشریح ویژگی های بصری و کیفیات زیبایی شناختی انسان کنشگر بر ظروف کلریت جیرفت/ نشریه علمی پژوهشی نگره / ۱۳۹۷
نقاط عطف در خوشنویسی فارسی / نشریه علمی تخصصی خوشنویسی
<b>Comparison of visual elements used to design Iranian academic websites / Indian journal of natural sciences/ 2017</b>
<b>Effects of Interactivity between Audience and Urban Advertisement / Journal of History Culture and Art Research / 2017</b>
فرهنگ بصری دیجیتال بر ساخته از اپلیکیشن های هنری تلفن هوشمند / نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا - دانشگاه تهران / ۱۳۹۷
طراحی نوع شناسی آرایه های تصویری با تمرکز بر رابطه تعاملی استعاره و مجاز در تبلیغات چاپی / نشریه علمی پژوهشی تحقیقات نوین بازاریابی / ۱۳۹۸
مطالعه تطبیقی قابلیت خواندن خط نسخ در کتابت آثار یاقوت مستعصمی و احمد نیری / نشریه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی
نقش آواتار در تجربه بازیکن ، در بازی های ویدئویی - ژانر بازی: مهاجم اول شخص / نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا - دانشگاه تهران / ۱۳۹۸
رابطه سرمایه فرهنگی نهادی و سرمایه اقتصادی مخاطبان ارتباط تصویری با ذائقه زیبایی شناختی آنان (مطالعه موردی: طراحی جلد کتاب از منظر مخاطبان در شهر تهران / نشریه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی / ۱۳۹۸
ارتباطات بصری خط نستعلیق در نسخه مثنوی خواجه کرمانی / نشریه علمی پژوهشی هنر اسلامی / سال ۱۴۰۰
بازنمایی بصری استعاره در بیلبردهای شهری / نشریه علمی پژوهشی باغ نظر / سال ۱۴۰۰
واکوی نقش آواتار در جهان تخیلی تعاملی بازیهای ویدیویی با استفاده از نظریه بینش دوگانه / نشریه علمی پژوهشی کیمیا هنر / ۱۳۹۹
نوع شناسی استعاره بصری در تبلیغات تجاری (مطالعه منتخبی از تبلیغات تجاری در شبکه اینستاگرام) - نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا - دانشگاه تهران / ۱۳۹۸
نقش واسطه های کنترلی در نگاشت طرحواره بدن بازیکن در بازی های ویدئویی / در نشریه علمی پژوهشی مطالعات رسانه های نوین / ۱۴۰۰
بررسی تصویر انسان در پوسترهای اجتماعی فراواقعگرای ایران / نشریه علمی پژوهشی باغ نظر / ۱۴۰۱

مطالعه رویکردهای سفارش دهندگان آثار گرافیک با تکیه بر نظریه دنیای هنر (مطالعه موردی: طراحی جلد کتاب) / دومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران/ موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی ایران / ۱۳۹۴
تاثیر توانش اقتصادی بر سلیقه فرهنگی مخاطبان طرح جلد کتاب / نخستین همایش ملی اقتصاد هنر در فرهنگ و هنر ایران / موسسه فرهنگی اکو / ۱۳۹۶
درآمدی بر ابعاد نظری خوشنویسی شیعی / میترا معنوی راد / همایش جایگاه هنر شیعی در تبیین مفاهیم و ارزشهای هنر اسلامی/ ۱۳۹۳
رویکردهای نوین در گرافیک محیطی: تعامل مخاطب با بیلبردهای اینترکتیو/ سومین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران/ موسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی ایران / ۱۳۹۵
<b>A study of the history of contemporary art's identity and its impact on graphic arts (Case study: Iranian posters in Eighties / The 4<sup>th</sup>. conference theoretical foundations of visual arts and Iran art history approach in the past three decades/ Tehran /Iran / 2017</b>
<b>Historiography book cover design approach in the last three decades in Iran/ The 4<sup>th</sup>. conference theoretical foundations of visual arts and Iran art history approach in the past three decades/ Tehran /Iran / 2017</b>
<b>Analysis of Websites Linked Network of the Research Institute of Iran: Overt and Covert Relations/ Kuala Lumpur 29th International Conference on "Business, Economics, Social Science &amp; Humanities/ Kuala Lumpur, Malaysia / 2017</b>
<b>Analysis of Report of users Searching Transaction Strategies on the Web-Site Stores Country/ Istanbul 47th International Conference on "Business, Economics, Social Science &amp; Humanities- Istanbul, Turkey / 2017</b>
<b>Evaluation of Required Standards for Academic Web Design in Iran/ Melbourne 10th International Conference on "Business, Economics, Social Science &amp; Humanities/Melbourne, Australia / 2017</b>
موفه‌های بصری شخصیت در انیمیشن؛ با رویکرد روان‌شناسی شخصیت مطالعه‌ی موردی: انیمیشن دانشگاه هیولاها / نخستین همایش شخصیت سازی / ۱۳۹۵
درآمدی بر تبیین مفهوم ایرانیت در شخصیت پردازیهای حکیم ابوالقاسم فردوسی و تاثیر آن بر تصویرسازی معاصر ایران / نخستین همایش شخصیت سازی/ ۱۳۹۵
بررسی نقوش حجاری‌های سنگ گورهای قلعه شاداد (دزفول) / چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر/ ۱۳۹۵
پویایی در تاریخ تصویرنگاری اساطیر پیش آریایی و پسا آریایی / چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر/ ۱۳۹۵
تاریخ هنر ورنی باقی ارسباران در سه دهه اخیر / چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر/ ۱۳۹۵
تاریخ نگاری رویکردهای طراحی جلد کتاب سه دهه اخیر در ایران / چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر/ ۱۳۹۶
مطالعه ای بر تاریخ نگاری جریان هویت گرای معاصر در هنر ایران و تاثیرات آن بر هنر گرافیک (مطالعه موردی: پوسترهای ایرانی دهه ۸۰ شمسی) / چهارمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر
اسباب بازی، هویت و شخصیت سازی ایرانی / نخستین کنفرانس ملی اسباب بازی و سرگرمی ایرانی/ دانشگاه الزهرا (س) / ۱۳۹۶
راهکارهای بکارگیری اسباب بازیهای تجربی و تاثیر آن بر آموزش کودکان دبستانی استان البرز در نخستین کنفرانس ملی اسباب بازی و سرگرمی ایرانی/ دانشگاه الزهرا (س) / ۱۳۹۶
شناخت رویکردهای مطرح در روابط میان طراحی و محیط زیست در کتاب چکیده مقالات پذیرفته شده در نخستین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست / ۱۳۹۶
چالش های صنعت اسباب بازی در ایران از منظر فرهنگی-اقتصادی/ نخستین کنفرانس ملی اسباب بازی و سرگرمی ایران / ۱۳۹۶
نقش تبلیغات شبکه های اجتماعی در حفظ محیط زیست / همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست / ۱۳۹۶
مقایسه تطبیقی میزان انطباق اصول تایپوگرافی در کتابت خط نسخ عربی و فارسی / دومین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک/ ۱۳۹۷
رابطه سرمایه فرهنگی نهادی و سرمایه اقتصادی مخاطبان ارتباط تصویری با ذائقه زیباشناختی آنان (مطالعه موردی: طراحی جلد کتاب از منظر مخاطبان در شهر تهران) / نشریه علمی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی /
تبلیغات پارتیزانی رویکردی نوین در طراحی گرافیک (علیه مضرات سیگار) / سومین سمپوزیوم روز جهانی گرافیک
زیبایی شناسی محاسباتی/ هم اندیشی هنر و رسانه های دیجیتال / فرهنگستان هنر / ۱۳۹۷
تحلیل بصری سه فونت رایج خط نسخ بر اساس مبانی طراحی بصری فونت فارسی / پنجمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکردهای نوین بصری در نوشتار / دانشگاه علم و فرهنگ / ۱۳۹۷
بسته بندی سبز و عملکرد آن در حفاظت از محیط زیست / کنفرانس بین المللی دیزاین/ دانشگاه الزهرا (س) / ۱۳۹۷
درآمدی بر بازیهای واقعیت جایگزین (با تاکید بر یادگیری و غوطه وری بازیکنان) / نخستین کنفرانس بین المللی تحقیقات بازیهای دیجیتال، گرایش ها، فناوریها و کاربردها/ دانشکده صدا و سیما / ۱۳۹۷
تعامل دوسویه میان قابلیت برگشت پذیری محیط زیست با تبلیغات پارتیزانی/ دومین همایش بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت/ فرهنگستان هنر/ ۱۳۹۸
نقش گرافیک متعهد در طراحی روجلد مجلات علمی پژوهشی ایران در دهه اخیر/ ششمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد هنر متعهد در ایران معاصر / ۱۳۹۸
ر هیافت پوسترهای ایرانی در حفاظت از محیط زیست (با تاکید بر موضوع بازیافت در دهه های ۸۰ و ۹۰ ه ش) - دومین همایش بین المللی هنرهای تجسمی و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت / ۱۳۹۸
کاربست شکل و ساختار حروف در قرآن نویسی خط نسخ( بر مبنای رویکرد تطبیقی دو شیوه ایرانی و عربی) / هفتمین همایش مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد هنر قرآنی / اسفند ۱۴۰۰
تبیین تجربه بازیکنان ویدئویی در مواجهه با رابطهای نرم افزاری و سخت افزاری (مطالعه موردی: فرزندان مورتا) - هفتمین کنفرانس بین المللی بازیهای رایانه ای، فرصتها و چالشها / اسفند ۱۴۰۰

## طرحهای پژوهشی

بررسی و طبقه بندی شکلهای متنوع حروف در خوشنویسی فارسی/۱۳۹۰
تحول خوشنویسی در خط شکسته نستعلیق از دوره صفویه تا قاجار/۱۳۹۱
بررسی تعامل ساختاروسبک در شکسته نویسی/ ۱۳۹۲
رویکرد حذف مفاهیم آشنا و فرآیند عملکرد آن در تصویرسازی تبلیغاتی/ ۱۳۹۳
بررسی عملکرد نظریات مخاطب محور و رویکردهای آن در عرصه ارتباطات بصری / ۱۳۹۶
شناخت روشهای مطالعاتی آثار گرافیک معاصر ایران بر مبنای نظریه ها و رویکردهای مدون/ ۱۳۹۸

## کتاب های چاپ شده

بن مایه های زیبایی شناسی در آثار خوشنویسی خطوط پهلوی و شکسته نستعلیق/ ۱۳۹۳ / انتشارات دانشگاه الزهرا (س)
چالش های طراحی جلد کتاب دهه اخیر در ایران/ ۱۳۹۶ / انتشارات دانشگاه الزهرا (س)
انسان و گاو در آثار جبرفت / ۱۳۹۶ / انتشارات نفیس
روندهای نوظهور در بازیهای دیجیتال / ۱۴۰۰ / انتشارات بنیاد ملی بازیهای رایانه ای
هنر و رسانه های دیجیتال / ۱۴۰۰ / انتشارات فرهنگستان هنر

## داوری مقالات در نشریات علمی پژوهشی و کنفرانسها

داوری ۱۹۵ مقاله در نشریات علمی پژوهشی
داوری ۸۹ مقاله در کنفرانسهای معتبر علمی – ثبت شده در آی اس سی

## آثار هنری چاپ شده

<b>چاپ ۲۵۴ اثر هنری از جمله:</b>
طراحی بروشور نمایشگاه اساتید خوشنویسی ایران/ جزو آثار برگزیده هیئت داوران بخش صفحه آرایی چهارمین دوسالانه طراحان گرافیک ایران / موزه هنرهای معاصر تهران
طراحی روجلد دیوان پروین اعتصامی / انتشارات انجمن خوشنویسان -
صفحه آرایی کتاب سفال ایران / انتشارات یساولی -
پوستر نخستین سمینار هنر درمانی / دانشگاه علوم پزشکی ایران
بروشور نمایشگاه خوشنویسی / موزه رضا عباسی
چاپ اثر در کتاب کلک مشکین / موزه هنرهای معاصر تهران

چاپ اثر در کتاب منتخب آثار چهارمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک ایران / موزه هنرهای معاصر تهران
چاپ اثر در کتاب سرمشق/ فرهنگستان هنر
چاپ اثر در کتاب منتخب آثار ششمین نمایشگاه دوسالانه طراحان گرافیک ایران / موزه هنرهای معاصر تهران
چاپ اثر در کتاب منتخب آثار نخستین جشنواره خوشنویسی جهان اسلام / موزه هنرهای معاصر تهران
چاپ اثر در کتاب منتخب آثار دومین جشنواره خوشنویسی / فرهنگستان هنر
چاپ اثر در کتاب منتخب نمایشگاه اساتید خوشنویسی / کشور کویت
طراحی و چاپ نشانه انجمن دانش آموختگان دانشگاه الزهراء (س)
طراحی و چاپ نشانه بزرگداشت چهلمین سال تاسیس دانشگاه الزهراء (س)
طراحی بلبورد شرکت فرش
طراحی روجلد کتاب گلدسته
طراحی جلد کتاب بن مایه های زیبایی شناسی در آثار خوشنویسی خطوط پهلوی و شکسته نستعلیق/ دانشگاه الزهراء (س)
خوشنویسی و طراحی نوشتار پوستر شب شعر عصر آزادی / دانشگاه الزهراء (س)
طراحی نشانه گروه تولیدی گوارا
طراحی کمپین تبلیغاتی شرکت فرش
طراحی کارت ویزیت اعضای هیات علمی / دانشگاه الزهراء (س)
طراحی نشانه گروه تولیدی رنگ
طراحی نشانه مرکز نوآوری و شکوفایی / دانشگاه الزهراء
طراحی بسته بندی محصولات
طراحی کمپین تبلیغاتی شرکت ساند
طراحی نشانه چهارمین همایش ملی میانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد تاریخ هنر نگاری ایران در سه دهه اخیر
طراحی نشانه و یونیفرم نشریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی / دانشگاه الزهراء (س)

- تعدادی از پایان نامه های راهنمایی شده در مقطع دکترا و کارشناسی ارشد -
نوع شناسی آرایه های بصری تبلیغات چاپی بر اساس نظریه نشانه شناسی و تحلیل اثرات آن بر ادراک مخاطبان
جایگاه اپلیکیشن ها در شکل دهی به فرهنگ بصری دیجیتال
واکوی نقش آواتار در تجربه بازیکنان بازیهای ویدیویی با رویکرد پدیدار شناسی (ژانر: بازی نقش آفرینی) -
واکوی گفتمان تبلیغات تجاری در متاورس با رویکرد نشانه معنانشناختی
بررسی لوگوتایپ در بسته بندی -
تاثیرات نوشتار بر طراحی نشانه های دهه ۷۰ و ۸۰ (ه.ش) در ایران -
معرفی ویژگیهای بصری فونت زرسبیه توسط رسانه های گرافیکی -
بررسی نقوش مجموعه وکیل کرمان -
نقش لوتوس در طرح جامع بنیاد ایرانشناسی -
بررسی نقش طراحی حروف در گرافیک محیطی -
نوآوری های جدید در نشانه های دهه ۸۰ -
تحلیلی بر مجله و ساختار آن -
تاثیر پنج حس انسان در گرافیک -
طرح جامع برای شرکت پارس مداد -
طرح عملی جامع شرکت هواپیمایی -
کاربرد رنگ در طراحی وب سایت -
طرح جامع برای شرکت کامپیوتری -
بررسی عوامل موثر در طراحی لیبل -
بررسی هنر مفهومی -
هویت و تبلیغات در موسسه -
طراحی تجربه و رویکرد آن در طراحی بسته بندی -
عکاسی و تایپوگرافی در پوستر های تاتر -
تجزیه و تحلیل آثار برتر تصویرسازی کودک با نگاهی به کلاژ -
گرافیک وب -
نقش گرافیک در طراحی داخلی -

شعر کودک و تصویرگری آن در ایران برای گروه سنی الف -
بررسی شیوه طراحی نشانه با الهام از فیگوراتیون در نوره ساسانی -
بیان بصری و تأثیر آن در طرح معضلات اجتماعی -
طراحی اینفوگرافیک با موضوع اقتصاد مقاومتی -
نقش پوستر در تحولات اجتماعی شرق و غرب -
پوستر تایپوگرافی با موضوع موسیقی -
جایگاه تصویر و نوشتار در زیباسازی فضای شهری تهران -
تایپوگرافی (پوستر فرهنگی) با عنوان مشاهیر ایرانی با تأکید بر معرفی شخصیت -
نقش گرافیک در طراحی داخلی -
شعر کودک و تصویرگری آن در ایران برای گروه سنی الف -
مطالعه نمادها و نقوش جشنهای ایرانی -
طراحی پوستر تایپوگرافی بر اساس اشعار مولانا -
تصویرسازی در حوزه تبلیغات حمایت از حیوانات -
پوسترهای عاشورایی -
بررسی گرافیک مطبوعاتی در روزنامه کیهان -
تصویرسازی در تبلیغات -
طنز در گرافیک
تایپوگرافی
مفاهیم قرآن و گرافیک
تصویرسازی مقالات در مجلات ایران و جهان
گاهشمار گرافیک ایران
گرید در مجله
بررسی و تحلیل گرافیکی اسناد ازدواج در ایران از دوره قاجار تا کنون
بررسی نقوش عمارت و آئینه خانه مخم بجنورد و کاربرد آن در گرافیک
بررسی هویت گرافیک معاصر ایران از منظر کاربرد خط و نقش
تجزیه و تحلیل ویژگیهای تبلیغات تجاری ایران از سال ۸۰ تا ۸۵
بررسی آثار زنان گرافیست در دوره مدرن و پست مدرن
تاریخچه کتابت و رهاورد گرافیکی آن در دوره های تیموری، صفوی و قاجار
بررسی حرکت در بسته بندی با تأکید بر ساختار و نقش
بازشناسی خط نوشتاری در سردهای قدیمی تهران
اسطوره های حیوانی در شاهنامه و کاربرد آنها در گرافیک معاصر ایران
بررسی نشانه های تصویری افسانه سیمرغ در منطق الطیر عطار
بررسی نقش خوشنویسی در پارچه های قرون اول تا نهم هجری قمری
بررسی تطبیقی ساختار گرافیکی نقوش سفالینه های شوش و نیشابور
مطالعه تطبیقی مفاهیم اساطیر ایران و بین النهرین
نشانه نگاری بر اساس آثار فلزی دوره ساسانی
مطالعه ای بر تصویرسازی های ممیز در صفحات داخلی مجله کتاب هفته
بررسی ویژگیهای بصری تصاویر عاشقانه در تصویرسازیهای معاصر ایران
بررسی ابعاد گرافیکی خون چینی در بناهای سنتی ثبت شده دزفول
بررسی رنگ، نقش و ساختار در بسته بندی ابزارآلات صنعتی دستی
بررسی و طبقه بندی نقشمایه ها و کتیبه های گچبری در دوره ایلخانان از دیدگاه گرافیک
بررسی پوستر های طراحی شده مبتنی بر عکس توسط عکاسان پست مدرن
بررسی رویکردهای نوین در تایپوگرافی جهان و تأثیر آن بر تایپوگرافی معاصر ایران
اهمیت سهم تصویر و نوشتار در بیلبردهای شهر تهران
نقش زبان و بیان تایپوگرافی در عنوان بندی فیلم
بررسی استراتژی طراحی برای محصولات فست فود
تأثیر رویکرد آشنایی زدایی در تصویرسازی تبلیغاتی
تحلیل ارتباطات نوشتاری و بصری در آگهی های مطبوعاتی مطرح جهان
نقش ایده پردازی در تبلیغات تجاری
تأثیر متقابل کنتر است فرم و اندازه بر تبلیغات خلاقانه شهری



تأثیر انواع تفکر تاکتیکی در تبلیغات برندهای برتر جهان (بررسی موردی محصولات سامسونگ)
چگونگی بازنمایی روایت تصویر توسط عناصر گرافیکی در عنوان بندی سریالهای تلویزیونی
تأثیر پوسترهای دهه ۷۰ و ۸۰ م سوییس بر پوستر دهه ۷۰ و ۸۰ ایران با تکیه بر مینیالیسم و تایپوگرافی
درآمدی بر حضور کالیگرافی و تایپوگرافی در پوسترهای معاصر ایران و ژاپن
تأثیر تکنیکهای تصویرپردازی دستی بر بیان محتوا در پوسترهای پنج سال اخیر ایران
جایگاه تصویرسازی غیر واقع گرا در پوسترهای قرن ۱۹ تا ۲۱ میلادی
بررسی مولفه های تجسمی در طراحی سایت‌های دانشگاهی
پوسترهای تأثیر معاصر ایران در دهه ۸۰ با رویکرد ایزوردیسم
نشانه بر اساس نقوش مسکوکات صفوی
بررسی تطبیقی گوشه های موسیقی دستگاهی ردیف و منسوجات ایران در دوره صفوی و قاجار
بررسی کاربرد خطوط نستعلیق و شکسته نستعلیق در پوسترهای ایران
تایپوگرافی متحرک در فضای کلیپ آرت
تطورات گفتمانهای هویتی و تأثیر آن در گرافیک معاصر ایران دهه های ۴۰ و ۵۰ شمسی
بررسی شکاف بین گرافیک هنری و بازاری در ایران از سال ۸۰ تاکنون
پاسخ ناخودآگاه مخاطبین در مقابل بیان فراواقع گرایی گرافیک
صورت بندی توامانگی وجوه تجاری و هنری در گرافیک با اتخاذ نظریه انتقادی زیباشناسی
نشانه شناسی خط کوفی
جایگاه خط نستعلیق در عصر قاجار
خوانش تصویری نمادهای انسان و گاو در آثار جیرفت و مارلیک
بررسی بلبورهای اینتراکتیو و عملکرد آن بر مخاطب
بررسی ویژگیهای بصری خط طغرا از دیدگاه مخاطب
بررسی فضای منفی در اعلانهای دهمین دوسالانه جهانی پوستر ایران
بررسی تأثیرات سیاسی اجتماعی اقتصادی بر مکتب سقاخانه از دیدگاه جامعه شناسی هنر (پیروردیو)
مطالعه ای بر قواعد اطلاع رسانی اینفوگرافیک
بررسی ویژگی همزمانی در پوسترهای دهه ۸۰ و ۹۰ ایران با تأکید بر نگارگری ایرانی
بررسی حرکت در گرافیک و کاربرد آن در ساخت منوی فیلم (مطالعه موردی: فیلمهای سینمای وحشت دهه اخیر)
کاربرد موشن گرافیک در معرفی مناسبتهای فرهنگی ایران
..... و