

دکتر مریم مونسى سُرخه

عضو هیأت علمی گروه طراحی پارچه و لباس، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا (س)، تهران، ایران.

M.Mounesi@alzahra.ac.ir

تحصیلات:

- دکترای تخصصی (Ph.D.): رشته پژوهش هنر (مطالعات عالی هنر)، پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران (تخصص: پوشاک)
- کارشناسی ارشد: رشته پژوهش هنر
- کارشناسی: رشته طراحی پارچه و لباس با گرایش طراحی لباس

مقالات علمی:

- لباس آرای: هنر سنتی اخلاق مدار در فتوت نامه چیت سازان، نشریه علمی پژوهشی رهپویه حکمت هنر، ۱۴۰۲.
- تحلیل تطبیقی نقاشی های دیواری امویان و دوره معاصر در سوریه، نشریه علمی پژوهشی نگارینه هنر اسلامی، ۱۴۰۲
- لباس مفهومی در بستر تعاملی- درمانی: طبق آراء مرلوپونتی، آلن دوباتن و جان آرمسترانگ، نشریه علمی پژوهشی پژوهش- های اخلاقی، ۱۴۰۲.
- مطالعه تطبیقی پوشاک اساطیر انسانی در نقاشی های دیواری با زنان سوریه دوره روم (رویکرد کارکردگرایی مالینوفسکی)، نشریه علمی پژوهشی زن در فرهنگ و هنر، ۱۴۰۲.
- تحلیل تطبیقی لباس آرای نقوش انسانی سقائفارهای مازندران و نقاشی قهوه خانه ای نیمه دوم عصر قاجار، نشریه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، ۱۴۰۲.
- "خوانش عناصر هویت ساز در نقوش فرشینه های ترکمن از منظر کارکردگرایی مالینوفسکی"، نشریه پژوهشی مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۴۰۱.
- "تبیین نمادهای رمانتیسیسم و جنبش هنرها و صنایع دستی در مجموعه پایدار ۲۰۱۸ برند اچ اند ام"، نشریه پژوهشی هنرهای زیبا، ۱۴۰۱.
- "سبک لباس هنرمندان خانه تاتر در آلمان پس از جنگ جهانی دوم"، چاپ شده در نشریه جلوه هنر، سال ۱۲، شماره ۳، پاییز ۹۹.
- "تطابق مضامین نقوش تزئینی در دیوارنگاره های حمام مهدی قلی خان مشهد در سه پارچه قلمکار دوره قاجار"، نشریه نگارینه هنر اسلامی، تابستان ۹۹.
- "عوامل موثر در انتخاب نقشمایه های تی شرت جوانان در استان مازندران (مطالعه موردی: بابل، بهشهر و نوشهر)، دوازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران، یزد، اردیبهشت ۹۹.
- "تبیین شیوه های ارتقای کیفی مد پوشاک سبز"، دوازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران، یزد، اردیبهشت ۹۹.
- "بررسی فرم، رنگ و نقش دست دوزی های اقوام ترکمن و قزاق در ایران"، دوازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران، یزد، اردیبهشت ۹۹.
- مطالعه ساختاری نقوش انسانی در پارچه های صفوی، همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد، دانشگاه گیلان، اسفند ۹۷

- تطابق نقوش تزئینی در دیوارنگاره‌های حمام مهدی قلی خان مشهد و سه پارچه قلمکار دوره قاجار، همایش ملی جلوه‌های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ، علوم و اسناد، دانشگاه گیلان، اسفند ۹۷
- ابعاد ارزشمند در مد لباس با رویکرد پایداری، اولین همایش بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک با رویکرد توسعه پایدار، سوم دی ۹۷، دانشگاه الزهرا
- تطابق پوشاک ورزشی فوتسال بانوان ایرانی با استانداردهای بین‌المللی (مطالعه موردی: باشگاه‌ها و دانشگاه‌های نیشابور و سبزوار)، اولین همایش بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک با رویکرد توسعه پایدار، سوم دی ۹۷، دانشگاه الزهرا
- ویژگی‌های نقوش از منظر فرم و رنگ در پارچه‌های قلمکار قجری، ۲۹ و ۳۰ آبان ۹۷، همایش ملی هنر ایران در دوره قاجار، در پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری
- میزان رضایتمندی و انطباق با استانداردهای پوششی پرستاران و بیماران بستری در بخش کودکان (مطالعه موردی بیمارستان مادر و کودک غدیر شیراز)، نشریه علمی ترویجی جلوه هنر، ۹۷.
- تحلیل کیفی بصری دو پرده روایی عصر قاجار، نشریه جلوه هنر، ۹۷/۱/۳۰
- "ابعاد هویت فرهنگی در تغییرات لباس‌آرایی قاجار"، نشریه علمی پژوهشی پژوهشنامه تاریخ، دی ۹۶.
- "عوامل فرهنگی موثر بر دگرگونی نقش‌مایه‌های انسانی در پارچه‌های دوره‌های صفوی و اول قاجار"، فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، سال ۱۴، زمستان ۹۶؛ شماره ۲۸.
- "تبیین تفاوتها در بازنمایی حجاب در ادیان الهی"، پوستر مقاله در همایش ملی نگرش علمی و کاربردی به عفاف و حجاب، دانشگاه الزهرا، ۹۶/۹/۸.
- "نقشمایه نمادین شیر در پارچه‌های ایرانی"، گواهی پذیرش و ارائه مقاله و درج در مجموعه مقالات، اولین کنفرانس ملی نمادشناسی در هنر ایران با محوریت هنرهای بومی، ۱۰ و ۱۱ آبان ۹۶، دانشگاه بجنورد.
- "بررسی وجوه اشتراک و افتراق پارچه‌های عصر صفوی و عثمانی"، نشریه علمی-پژوهشی نگره.
- "لباس و هویت: ابعاد هویت فرهنگی در لباس ایرانی"، نشریه علمی-ترویجی جلوه هنر، سال ۹، شماره ۱، بهار و تابستان ۹۶.
- "نگاهی بر تأثیر نقاشی مدرن در سوزن دوزی با تحلیل جایگاه آن در صنایع دستی ایران"، چهارمین همایش ملی مهندسی نساجی، پلیمر، پوشاک و طراحی پارچه و لباس، ۹۴/۱۱/۲۸، دانشگاه یزد.
- "نمودهای مذهبی در هنرهای لاک‌ی عصر قاجار (با تأکید بر مضامین شیعی)", نشریه سفالینه، علمی-تخصصی، شماره ۲، پاییز و زمستان ۹۳.
- "بررسی ابعاد ارزشی لباس در اندیشه اسلامی"، تقدیر شده در چهارمین جشنواره بین‌المللی فجر، ۹۳.
- "قلمدان‌نگاری در عصر قاجار"، فصلنامه هنرپژوه، انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهرا، شماره ۳، تابستان ۹۳.
- "لباس در ادیان الهی (اسلام، یهودیت و مسیحیت)", فصلنامه هنرپژوه، انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهرا، شماره ۲، زمستان ۹۲.
- "تبیین مؤلفه‌های لباس اسلامی"، فصلنامه هنرپژوه، انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهرا، شماره ۱، پاییز ۹۲.
- "بازخوانی نظام پوشاک ایرانی (با رویکردی بر پساساختگرایی بارت)", نشریه علمی-ترویجی پژوهش هنر، شماره ۳، دانشگاه اصفهان، بهار و تابستان ۹۱.
- "بررسی پوشش شخصیت‌های شاهنامه فردوسی"، فصلنامه کارافن، دانشگاه فنی و حرفه‌ای، سال ۹، شماره ۳۰ و ۳۱، بهار و تابستان ۱۳۹۱، صص ۸۳-۹۵.

- "بررسی تحلیلی پوشاک شخصیت‌های شاهنامه فردوسی"، چاپ چکیده مقاله در مجله سومین جشنواره کشوری طراحی لباس، دانشگاه شریعتی، زمستان ۹۰.
- "نوع لباس و نمادهای رنگ در عرفان اسلامی"، نشریه علمی-پژوهشی هنرهای زیبا، زمستان ۸۹.
- "نمادها در پوشاک"، ماهنامه تخصصی ایران‌شناسی (میراث فرهنگی و گردشگری)، شماره ۲۸، آذر و دی ۸۸.
- "گستره طراحی لباس (از اثربخشی در هویت جامعه تا کاستی های رشته تحصیلی)"، نشریه صنعت پوشاک، سال پنجم، شماره ۱، ۸۷.
- "بررسی پوشاک دربار در دوره قاجار و بیان عناصر نمادین آن"، نشریه تخصصی کوک، شماره ۴ و ۵، ۸۷.
- "بارت، نظریه پرداز مد"، نشریه تخصصی کوک، شماره ۴ و ۵، ۸۷.
- "بررسی اجمالی پوشاک بانوان در دوره تیموری (مکتب هرات)"، نشریه صنعت پوشاک، ۸۵/۴.

تألیف:

- "پنجاه سال مد لباس (۱۹۵۰-۱۹۹۹ میلادی)"، نشر میردشتی، چاپ اول ۱۴۰۱؛ چاپ دوم ۱۴۰۱.
- "نقش مایه‌های انسانی در منسوجات ایرانی"، نشر آبان، چاپ اول، ۱۳۹۸؛ چاپ دوم ۱۳۹۹؛ چاپ سوم ۱۴۰۲.
- "سواد بصری در پوشاک"، نشر آبان، چاپ اول، ۱۳۹۷؛ چاپ هفتم ۱۴۰۱.
- "پوشاک ایرانیان در عصر قاجار (چگونگی و چرایی)"، انتشارات دانشگاه الزهرا و مرکب سپید، مهر ۱۳۹۶.

سوابق تدریس دانشگاهی:

- دانشگاه الزهرا.
- دانشگاه علم و فرهنگ در دوره‌های کارشناسی و کارشناسی ارشد.
- دانشگاه تربیت دبیر فنی دکتر شریعتی.
- دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم‌شهر، در دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس.
- دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب در دوره کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس.
- جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران از ۸۹.

فعالیت‌های تخصصی:

- گواهینامه مهارت فنی و حرفه‌ای در رشته خیاطی زنانه (نازک‌دوزی)، ۷۵.
- گواهینامه دوره آموزشی الگوسازی مردانه، ۸۵.
- گواهینامه دوره آموزشی الگوسازی با نرم افزار اتوکد، ۸۴.
- گواهینامه دوره مدیریت آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای در رشته طراحی لباس، ۸۹.
- دارای مجوز آموزشگاه فنی و حرفه‌ای در رشته طراحی لباس، ۸۹.
- نرم‌افزار Corel Draw در طراحی لباس.
- نرم‌افزار Marvelous Designer در طراحی لباس.
- نرم‌افزار photoshop در طراحی لباس.

مسئولیت‌های اجرایی:

- عضو شورای سیاستگذاری جشنواره بین‌المللی لباس، (شیراز، تیر ۱۴۰۳).
- سرگروه هیات داوران جشنواره مد و لباس فجر، ۱۴۰۲.
- سرآمد آموزشی دانشگاه الزهرا در سال ۱۴۰۲.

- دبیر علمی نخستین رویداد تخصصی پوشاک سنتی جهان اسلام، ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۱، دانشگاه الزهرا.
- معاون اجرایی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا از ۹۹-۱۴۰۰
- مدیر گروه رشته طراحی پارچه و لباس، دانشگاه الزهرا، از آذر ۹۶ تا آذر ۱۴۰۱.
- طرح چرخ برکت (پوشاک اسلامی) با ستاد فرمان امام و دانشگاه الزهرا.
- مشارکت در راه‌اندازی رشته ارشد طراحی پارچه و لباس در دانشگاه الزهرا شعبه ارومیه
- طراحی و اجرای لباس‌های مراسم اعطای دکترای افتخاری در دانشگاه علوم پزشکی ایران، مهر ۹۸.
- عضو کمیته علمی همایش بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک رویکرد توسعه پایدار- ۳ دی ۹۷
- دبیر اجرایی همایش بین‌المللی طراحی و تولید منسوجات و پوشاک رویکرد توسعه پایدار، ۳ دی ۹۷، دانشگاه الزهرا
- داور دومین رویداد استارت‌آپی مد و فناوری، ۲۲ تا ۲۴ آذر ۹۶؛ دانشگاه الزهرا با همکاری جهاد دانشگاهی.
- نماینده دانشکده هنر جهت برگزاری استارت‌آپ و کارافرینی، از سال ۹۶.
- عضو شورای آموزش‌های آزاد دانشکده هنر از سال ۹۶.
- عضو هیأت داوران مسابقه زنده تصویرسازی لباس در نمایشگاه قرآن، محصولات عفاف و حجاب، رمضان ۹۶.
- عضو هیأت داوران بخش مسابقه طراحی لباس کودک و نوجوان ششمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر، ۹۵/۱۲.
- عضو هیأت داوران هفتمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری خلیج فارس، زیرمجموعه ۲۶ امین جشنواره مد لباس فجر، استان هرمزگان، ۹۶/۲.
- عضو هیأت داوران مسابقه زنده طراحی محصولات عفاف و حجاب ششمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر، ۹۵/۱۲.
- استاد مشاور انجمن علمی دانشجویی گروه طراحی پارچه و لباس، از سال ۹۴.
- استاد مشاور نشریه علمی تخصصی گروه طراحی لباس و پارچه "سندس"، دانشگاه الزهرا، شماره ۱ تا ۵.
- منتور در اولین رویداد کارافرینی زنان، "یاس" در الزهرا، ۹۵/۱۲/۵.
- داور نخستین جشنواره "طراحی لباس خلیج فارس" با رویکرد علمی تحقیقاتی از سوی انجمن طراحان لباس و پارچه ایران، در موزه فرهنگی برج آزادی تهران، ۹/۲۸ تا ۹۵/۱۰/۵.
- داور علمی جشنواره "طراحی لباس مشاغل بانوان به سبک ایرانی اسلامی (طرح پرنیا)"، ۹۵/۱۰.
- مصاحبه جهت فیلم پوشش و حجاب ادیان مختلف ایران و جهان، اداره کل فرهنگ و ارشاد استان لرستان، ۹۵.
- داور نخستین جشنواره ملی لباس‌های دانشجویی، ۹۴/۱۰/۷-۱، دانشگاه شریعتی.
- عضو کارگروه پژوهش سیمای جمهوری اسلامی ایران.
- داور اولین جشنواره مد و لباس تسنیم، وابسته به شهرداری تهران، ۹۳/۱۰.
- عضو شورای سیاستگذاری بنیاد ملی مد و لباس، ۹۲.
- داور در تیم کمیسیون ماده ۴ بنیاد ملی مد و لباس اسلامی و ایرانی، ۲۱ (جشنواره بین‌المللی فجر).
- عضو شورای تخصصی و پژوهشی مد و لباس استان تهران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۹۳.
- عضو شورای سیاستگذاری نخستین جشنواره سراسری دانشجویی مد و لباس، مؤسسه آموزش عالی علمی کاربردی فرهنگ و هنر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۹۳.
- عضو کمیته ارزیابی و کارشناسی مدل‌های اسلامی و ایرانی با مرکز ترویج مد و پوشش اسلامی ایرانی، برند عفیف، ۹۳.
- طراح مسابقه طراحی لباس و داور نخستین گردهمایی فعالان پوشاک و منسوجات خانگی، ۹۴/۲/۲۴، دانشگاه آزاد قائم‌شهر.

رتبه‌های علمی:

- فرصت مطالعاتی طراح ارتباط با جامعه و صنعت: با مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، ساماندهی و شناسایی منسوجات ترکمن موجود در موزه مردم‌شناسی، ۱۴۰۲.
- سرآمد آموزشی دانشگاه الزهرا در سال ۱۴۰۲.
- لوح تقدیر ریاست فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان گرمسار برای اجرای سه روز ورکشاپ‌های علمی و عملی، ۱۴۰۲.
- رتبه دوم علمی در رشته طراحی پارچه و لباس، مقطع کارشناسی، دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ، ۸۴.
- رتبه ممتاز رشته پژوهش هنر، مقطع کارشناسی ارشد، دانشگاه علم و فرهنگ، ۸۶.
- لوح تقدیر به عنوان استاد نمونه دانشکده دکتر شریعتی، ۸۸-۸۹.
- لوح تقدیر به عنوان پژوهشگر برتر دانشکده دکتر شریعتی، ۹۰-۹۱.
- لوح تقدیر در برگزاری مسابقات علمی و کاربردی دانشکده دکتر شریعتی، ۹۰.
- لوح تقدیر از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان هنرمند برتر در حوزه مد و لباس، ۹۲/۲/۱۲.
- لوح تقدیر از معاونت هنری وزارت ارشاد در روز زن، ۹۲/۲/۱۱.
- لوح تقدیر از معاونت پژوهشی و فناوری دانشگاه تهران، جشنواره ۱۲۲م پژوهش دانشگاه، ۹۲/۹.
- لوح تقدیر از ریاست دانشگاه علم و فرهنگ به مناسبت دانش‌آموخته برتر، ۹۳/۲/۲۲.
- لوح تقدیر در چهارمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر در بخش مقالات دانشگاهی، ۹۳/۱۱.
- لوح تقدیر و تندیس از ریاست دانشگاه آزاد اسلامی واحد قائم‌شهر، سخنرانی "رنگ لباس در محیط اجتماعی" در نخستین گردهمایی فعالان پوشاک و منسوجات خانگی، ۹۴/۲/۲۴.
- کسب ابلاغ از معاونت هنری شهرداری، سخنرانی "زبان رنگ در لباس" در چهارمین جشنواره تسنیم، ۹۴/۱۰/۲۰.
- لوح تقدیر از رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهر گرمسار، استان سمنان بابت سه کتاب در حوزه پوشاک، ۹۸/۴/۲۰.

انجمن‌های تخصصی:

- عضو انجمن طراحان لباس و پارچه ایران.
- عضو انجمن هنرهای تجسمی ایران.

همایش‌ها و نمایشگاه‌های تخصصی:

- شرکت در اولین فستیوال بین‌المللی زنان به عنوان طراح لباس ۸۲.
- شرکت در اولین نمایش تخصصی لباس گروه پنطا به عنوان طراح لباس ۸۳.
- شرکت در اولین جشنواره بین‌المللی و تخصصی پوشاک در تبریز به عنوان طراح لباس ۸۴.
- شرکت در اولین کارگاه آموزشی تخصصی طراحی لباس و پارچه ایران (همایش کارگاهی طراحی پوشش اسلامی) به عنوان ناظر ۸۵.
- شرکت در اولین جشنواره "زنان سرزمین من" به عنوان طراح لباس ۸۵.
- شرکت در دومین جشنواره "زنان سرزمین من" به عنوان طراح لباس ۸۶.
- شرکت در اولین دوسالانه بین‌المللی طراحی لباس و پارچه به عنوان طراح لباس ۸۶.
- برگزاری "نمایشگاه طراحی لباس، پارچه و دکوراسیون کودک"، به عنوان استاد راهنما، نگارخانه بانو در دانشگاه الزهرا، ۹۳/۸/۷ تا ۹۳/۸/۲۴.
- برگزاری "نمایشگاه طراحی مانتو"، به عنوان استاد راهنما، سالن مصلى نژاد دانشگاه الزهرا، ۲۷ تا ۳۰ / ۲ / ۹۴.
- برگزاری "نمایشگاه طراحی مانتو (ارسی و texture art)"، سالن مصلى نژاد دانشگاه الزهرا به عنوان استاد راهنما، ۲۴ تا ۹۴/۱۱/۲۸.

- سخنرانی "رنگ‌ها در لباس" در جشنواره تسنیم، ۹۴/۱۰.
- شرکت در نمایشگاه مد و لباس استان سمنان، به عنوان طراح لباس، ۹۴/۱۲.
- برگزاری "نمایشگاه طراحی لباس کودک"، نگارخانه دانشگاه الزهراء، به عنوان استاد راهنما، ۹۵/۹/۲۸ تا ۹۵/۱۰/۱.
- حضور فعال در هفدهمین "نمایشگاه دستاوردهای پژوهش، فناوری و فن بازار"، در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران، ۹۵/۹/۲۸ تا ۲۴.
- حضور در همایش علمی تخصصی "خوانش هنر امروز"، همزمان با نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی در موزه هنرهای معاصر تهران، ۲۵ تا ۹۵/۱۱/۲۷.
- برگزاری نشست تخصصی طراحی لباس مشاغل: از ایده تا اجرا، توسط انجمن علمی دانشجویی طراحی پارچه و لباس، ۹۵/۹/۲۰.
- برگزاری نمایشگاه آثار فرهنگی هنری "همایش بین‌المللی جایگاه زنان اندیشمند ایران و عرب در گسترش تعامل و گفتگوهای فرهنگی"، در محل سالن همایش‌های بین‌المللی دانشگاه الزهراء، ۹۵/۱۱/۴ تا ۲.
- برگزاری نمایشگاه "طراحی لباس کودک"، در نگارخانه دانشکده هنر، به عنوان استاد راهنما، ۹۵/۱۰/۱ تا ۹/۲۸.
- برگزاری نمایشگاه طراحی لباس "تاریخ پوشاک ایران و جهان"، نگارخانه دانشکده هنر الزهراء، ۹۵/۱۰/۲۶ تا ۲۲.
- برگزاری نشست تخصصی "تجهیزات مدرن چرخ‌های خیاطی"، ۹۵/۱۲/۱۷.
- برگزاری بازدید دانشجویان از کارخانه تولید لباس کودک، "وان بای وان"، ۹۵/۱۲/۱۵.
- برگزاری نمایشگاه گزیده آثار طراحی لباس دانشجویان کارشناسی ارشد طراحی پارچه و لباس الزهراء بنام "سبک و رنگ"، نگارخانه دانشکده هنر، به عنوان استاد راهنما، ۹۶/۱/۳۰ تا ۲۶.
- نمایشگاه آثار دانشجویان طراحی پارچه و لباس با هدف ارتباط صنعت و دانشگاه، سالن مصلى نژاد، ۲۶ اردیبهشت ۹۶.
- سخنرانی "پوشاک ورزشی" در مصلاى تهران، نمایشگاه لوازم ورزشی، شهریور ۹۶.
- نمایشگاه طراحی مانتو، "از خاک تا پوشاک"، نگارخانه دانشکده هنر، مهر ۹۶.
- برگزاری سمینار "آشنایی با کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس"، آبان ۹۶، دانشگاه الزهراء.
- برگزاری سمینار "ارتباط صنعت (شرکت زیبو) و دانشگاه"، آبان ۹۶، دانشگاه الزهراء.
- ارائه اثر در نمایشگاه بین‌المللی قرآن، غرفه دانشگاه الزهراء، رمضان ۹۶.

اثر بدیع هنری:

- نمایشگاه صبر عاشورایی، اثر غربت، از طرف انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، ۹۶/۸/۱۹.
- بیست و یکمین نمایشگاه "واقعۀ کربلا"، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، در گالری جهان نما، کاخ نیاوران، با یک اثر بدیع و ارزنده هنری (غربت)، ۱۳ تا ۹۶/۸/۱۸.
- بیستمین نمایشگاه "واقعۀ کربلا"، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، در گالری ابوالفضل عالی، حوزه هنری، با یک اثر بدیع و ارزنده هنری (رثاء)، ۱۲ تا ۹۵/۷/۳۰.
- سه اثر بدیع (بداهه‌بافت) در نمایشگاه گروهی اساتید دانشکده هنر در هفته آموزش، ۹ تا ۹۶/۲/۱۳، نگارخانه دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء.
- گواهی اثر بدیع و مالکیت معنوی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهر ۹۶، طرح پیراهن مجلسی.

هسته / طرح پژوهشی:

- هسته پژوهشی دانشگاه الزهراء، "عوامل ساختاری مؤثر در طراحی لباس"، ۱۳۹۸.

- هسته پژوهشی دانشگاه الزهراء، "تبیین ابعاد نظری در سبک‌های پارچه و لباس"، ۱۴۰۱.
- طرح ارتباط با صنعت و جامعه: طراحی و اجرای البسه نیروهای خدماتی دانشگاه الزهراء، ۱۴۰۱.