



حجت اله عسکری الموتی

استادیار گروه صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

✉ h.askari@alzahra.ac.ir

www.alzahra.ac.ir

تهران، ده ونک، خیابان شیخ بهایی شمالی، دانشگاه الزهرا

هنر سرامیک در کنار کار پژوهشی در موضوعات هنری به ویژه در مورد سفال، سرامیک و لعاب از مهم ترین علایق و چالش های من در گروه صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا است.

مقالات علمی منتشر شده

- تحلیل پارادایمی نظریه در روش مطالعات بصری سفال منقوش نیشابور. نشریه هنرهای زیبا: هنرهای تجسمی. (1402). 26-17, (1), 28
- بررسی تطبیقی درهای چوبی تاریخ دار تبرستان در دوره حکومت مرعشیان (قرن نهم هجری قمری). مقاله مشترک با دکتر محمد مدهوشیان نژاد جلوه هنر، 14(4), 65.1401-46
- نگاهی انتقادی به مساله تاثیر هنر ساسانی بر سفال نخودی منقوش نیشابور. فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ. شماره 40. پاییز 1399
- بازخوانی محتوایی نقوش سفال نیشابور در قرن چهارم هجری با محوریت باورهای مذهبی و پیش گویی های نجومی. فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهشنامه خراسان بزرگ. زمستان 1395، دوره 7، شماره 25
- Nishapur Vessel in Light of Roland Barthes' Approach to Mythology. Iran magazine BIPS: journal of British Institute of Persian Studies. December, 2018
- تمایزهای کیفی و کمی در سیر تحول ارسپی های قاجاری تبریز. فصلنامه علمی- پژوهشی هنرهای زیبا، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، زمستان 1395. شماره 4. نویسنده دوم.
- مناسبات اسطوره و هنر در تفکر ارنست کاسیرر، والتر بنیامین و تئودور آدورنو/ فصلنامه علمی- پژوهشی هنرهای زیبا، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، تابستان 1392.
- درآمدی بر تاریخگذاری رسایل اخوان الصفا/ دوفصلنامه علمی پژوهشی تاریخنگری و تاریخنگاری، دانشکده تاریخ دانشگاه الزهرا، بهار و تابستان 1392.

تجربیات هنری

- داور بخش سرامیک هنری شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر. 1402
- دبیر افتخار و جایزه نفر سوم برگزیده ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر در بخش سرامیک هنری 1392
- هنرمند مدعو در نمایشگاه ملی دومین همایش بین المللی ارسیکا/ جایزه خلاقیت و نوآوری تبریز، 1394.
- هنرمند مدعو در بیست و چهارمین نمایشگاه بین المللی صنایع دستی تهران 1393
- منتخب سومین نمایشگاه تاییوگرافی ایرانی (رنگ پنجم) و چاپ اثر در کتاب نمایشگاه به کوشش ساعد مشکی. 1385
- نمایشگاه انفرادی عکس با عنوان: مجموعه پرتزه: 1386. نگارخانه دانشگاه هنر اصفهان

تحصیلات

دکتری تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی، دانشگاه شاهد تهران. 1399
کارشناسی ارشد هنر اسلامی، سفال و سرامیک. دانشگاه هنرهای اسلامی تبریز 1390

مهارت ها

روش های پژوهشی در هنر
مهارت های تحقیق هنری و تحلیلی
کدگذاری داده ها

هنرمند سرامیک و لعاب
چرخکاری سفال
کوره-مجسمه سازی