

بسم الله الرحمن الرحيم

دکتر عاطفه پورصالحی

عضو هیات علمی گروه صنایع دستی، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا(س)

**A.Poursalehi@alzahra.ac.ir**

#### سوابق تحصیلی:

- دکترای تخصصی (Ph.D): رشته پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان.
- کارشناسی ارشد: رشته صنایع دستی گرایش پژوهش دانشگاه الزهرا (س)
- کارشناسی: رشته صنایع دستی گرایش چوب دانشگاه الزهرا (س)

#### فعالیت‌های علمی-پژوهشی:

- برگزاری کرسی ترویجی با عنوان " صفات و ظرفیت جنسیت‌های مختلف در ساخت آثار صنایع دستی " دانشگاه الزهرا (بهمن ۱۴۰۲)
- عضو گروه "هنر پژوهشی در ساختار بیان قرآنی" حوزه هنری (از ۱۴۰۱ تا کنون)
- عضو گروه پژوهشی موسسه تفکر خلاق و مدرسه دانشجویی قرآن و عترت دانشگاه تهران

#### تالیف کتاب:

- تالیف کتاب «حمد، القای تحسین حسن» در مرحله ویراستاری ادبی.
- تالیف کتاب حمد، بروز حسن (یک عضو از ۴ مولف) (اسفند ۱۳۹۱) مطالعه‌ای بنیادی در باب واژه حمد و معنای زیبایی در قرآن، روایات و ادعیه

#### مقالات:

- مقاله مشترک منابع چوبی در مرحله ارسال (۱۴۰۳)
- مقاله مشترک با عنوان روش ارتقاء ذائقه زیبا شناسی بر مبنای حمد در قرآن و روایات پذیرفته و چاپ شده در نشریه علمی پژوهشی "هنر و رسانه" (۱۳۹۹)
- مقاله با عنوان " تبیین مدل‌های تحسین زیبایی برگرفته از مراتب حمد " پذیرفته و چاپ شده در نشریه علمی پژوهشی باغ نظر (خرداد ۹۷)
- مقاله با عنوان " مراتب زیبایی، تصدیق و تحسین زیبایی برگرفته از مفهوم حسن در قرآن " پذیرفته شده در نشریه علمی پژوهشی "پژوهش‌های معماری اسلامی" دانشگاه علم و صنعت ایران (دی ۱۳۹۵)

- نگارش تهلیل سوره مبارکه ابراهیم(ع) (۱۳۹۰)
- مقاله "نقد تکوینی نقدی بر مراحل تولد دوباره یک اثر" (۱۳۸۸)
- مقاله "معرفی یک کاخ قاجاری فراموش شده: چهل ستون سرهنگ آباد" (۱۳۸۸): پذیرفته شده بخش معماری مکتب قاجار فرهنگستان هنر
- مقاله مطالعه تطبیقی نقش ازدها در ایران و چین (۱۳۸۷)
- مقاله خوانش بخشی از سوره مبارکه هود (۱۳۸۷)
- مقاله حضور پرسپکتیو در نگارگری ایرانی (۱۳۸۷)
- مقاله مطالعه تعاریف رایج از هنر سنتی (۱۳۸۷)
- مقاله مطالعه‌ی دین زروان (۱۳۸۶)
- مقاله مطالعه نقوش ساسانی (۱۳۸۶)

#### پایان نامه و رساله:

- "تبیین مدل های تحسین زیبایی و القای آن به مخاطب با بهره‌گیری از مفهوم حمد" (۱۳۹۷) رساله دکترا
- "جایگاه هنرمند در هنر سنتی با نگاهی به استاد عجمی و خط معلی" (۱۳۸۹) پایان نامه کارشناسی ارشد
- "آسیب شناسی آثار صنایع دستی چوبی - روشهای پیشگیری و مرمت" (۱۳۸۵) پایان نامه کارشناسی

#### فعالتهای دانشگاهی:

- مسوول کمیته بررسی طرح درس و برنامه ریزی گروه صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (آبان ۱۴۰۱ به مدت ۲ سال)
- استاد راهنمای دانشجویان ورودی ۱۴۰۰ گروه صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا

#### سوابق تدریس:

- تدریس دروس مقطع کارشناسی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س) (۱۳۹۹-۱۴۰۳)
  - کارگاه طراحی پایه ۱ و ۲ (اسکچینک/ طراحی محصول، راندو و طراحی خلاق)
  - کارگاه عکاسی
  - کارگاه معرق چوب
  - تحول صنایع دستی در جهان
  - آشنایی با کارگاه های صنایع دستی
  - درس زیبایی شناسی در مقطع ارشد در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)
- تدریس تفکر خلاق - پایه اول و دوم و سوم در هنرستان غیر انتفاعی رفاه (سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱)

- تدریس طراحی خلاق و ساخت (طراحی و تولید) در هنرستان غیر انتفاعی نور (سال تحصیلی ۱۳۹۰-۹۱)
- تدریس مبانی سواد بصری و عکاسی در انجمن متخصصان معرق ایران (بهمن ۸۹ تا خرداد ۹۰)
- تدریس عکاسی کانون قرآن دانشکده هرباریوم دانشگاه تهران (اسفند ۸۹ - فروردین ۹۰)
- تدریس کارگاه چوب (قاب سازی و مرمت) در هنرستان غیر انتفاعی نور (سال تحصیلی ۸۹-۹۰)
- تدریس کارگاه چوب (قاب سازی) در هنرستان غیر انتفاعی رفاه (تابستان ۹۰)
- تدریس معرق و مشبک در هنرستان غیر انتفاعی نور (۸۹-۱۳۸۸)
- تدریس زیبا سازی - مورد نمونه فضای مدرسه نور (تابستان ۱۳۸۹)
- تدریس مشبک در هنرستان غیر انتفاعی نور (۱۳۸۵)

#### فعالیت‌های تخصصی:

- رئیس انجمن متخصصان معرق ایران - ثبت وزارت کشور (از سال ۱۳۸۶ تا حال حاضر)
- مسوول کارگروه صنایع دستی مجمع مدارس دانشجویی
- پذیرفته شده در آزمون زبان (UTEPT) دانشگاه تهران (دی ۱۳۹۲)
- سخنران (نقد تکوینی آثار) و دبیر علمی نشست سیری در آثار معرق استاد مهران امیر اینانلو: مرکز هنر پژوهشی نقش جهان فرهنگستان هنر (آذر ۱۳۸۹)

#### مقام‌ها و جوایز کسب شده:

- کسب رتبه سوم کشوری در رشته عکس: دومین جشنواره فرهنگی هنری ثقلین (۱۳۸۵)
- کسب رتبه دوم کشوری در رشته معرق: هفتمین نمایشگاه نگاره های چوبی سازمان میراث فرهنگی (۱۳۸۳)
- کسب مقام شایسته تقدیر در رشته معرق: دومین جشنواره صنایع دستی دانشجویان کشور شیراز (۱۳۸۳)
- کسب رتبه اول کشوری جشنواره هنرهای تجسمی و مقام دوم کشوری مسابقات علمی عملی در رشته معرق در مسابقات توسط یکی از دانش آموزان معرق (۱۳۸۹)

#### شرکت در نمایشگاه:

- ۱- نمایشگاه گروهی هنرهای چوبی انجمن متخصصین معرق ایران در سازمان میراث فرهنگی (۱۳۹۵)
- ۲- نمایشگاه همایش زنان و تجارت وزارت بازرگانی (۱۳۸۹)
- ۳- نمایشگاه دومین جشنواره ملی حرکت (۱۳۸۸)
- ۴- پانزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم (مهر ۱۳۸۶)
- ۵- دومین جشنواره فرهنگی هنری ثقلین دانشگاه الزهرا (۱۳۸۵)
- ۶- نمایشگاه گروهی معرق - گالری فرهنگسرای اندیشه (۱۳۸۵)

- ۷- نمایشگاه آثار صنایع دستی - مرکز سوره ( اردیبهشت ۱۳۸۴)
- ۸- اولین جشنواره صنایع دستی دانشجویان دانشگاه الزهرا (۱۳۸۴)
- ۹- هفتمین نمایشگاه نگاره های چوبی با گرایش موضوعی سازمان میراث فرهنگی (دی ۱۳۸۳)
- ۱۰- دومین جشنواره صنایع دستی دانشجویان کشور شیراز (مهر ۱۳۸۳)
- ۱۱- نمایشگاه روز جهانی میراث فرهنگی و موزه- کاخ موزه سعد آباد (فروردین ۱۳۸۳)
- ۱۲- نمایشگاه جنبی همایش زنان مسایل اجتماعی فرهنگی و جهانی سازی دانشگاه تهران (۱۳۸۳)
- ۱۳- نمایشگاه جنبی دومین همایش دانشگاه و صنعت چوب خراسان - دانشگاه آزاد مشهد (۱۳۸۳)
- ۱۴- نمایشگاه بین المللی صنایع دستی زنان- کیش (بهمن ۱۳۸۲)

#### دوره های آموزشی :

- شرکت در دوره دانش افزایی روش تحقیق دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (۱۴۰۲)
- شرکت در دوره مقاله نویسی مجلات **ISI** دانشگاه الزهرا (۱۴۰۲)
- شرکت در دوره های شیوه های تدبر در قرآن (۱۴۰۱-۱۳۸۶)
- شرکت در دوره های مستندسازی مقدماتی و پیشرفته (۱۴۰۱)
- شرکت در کلاس های اسکچینک یا طراحی محصول (سال ۱۳۹۹)
- شرکت در دوره آموزشی نرم افزار **premiere** در مجموعه ای وابسته به دانشگاه تهران (خرداد ۹۸)
- گذراندن دوره های آموزشی زبان انگلیسی و مکالمه در دوره های متعدد (۱۳۸۰-۱۳۹۸)
- شرکت در کارگاه آموزشی ارائه مطلب (مهر ۱۳۸۸)
- شرکت در کارگاه آموزشی بازاریابی و تبلیغات در اینترنت (آبان ۱۳۸۷)
- دوره فنگ شویی به مدت دو ماه (۱۳۸۶)
- دوره هومیوپاتی به مدت دو سال (۱۳۸۵)
- شرکت فعال در کلاس های آموزشی مدرسه دانشجویی قرآن و عترت دانشگاه تهران ( از سال ۱۳۸۵ تا حال حاضر):
  - «طرح تربیت نخبگان قرآنی، دوره حمد ۲: آشنایی با روش قرآن به قرآن در فهم سوره های قرآن»
  - «آشنایی با مقدمات تدبر در قرآن با محوریت نگاه هنرمندانه به مفاهیم قرآنی»
  - «ختم مفهومی قرآن»
  - «تدبر موضوعی قرآن»
  - «تفسیر المیزان علامه طباطبایی»
  - «حکمت های نهج البلاغه»
  - «آشنایی با شیوه های تفکر»
  - «دوره تربیت نیروی کارآمد قرآنی»

## فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی:

- مسوول پژوهش پایگاه شهید علی اکبری (۱۴۰۱)
- برگزاری جلسات مقدمات تدبیر در قرآن در مسجد نوریان (۱۴۰۱)
- تدریس در بیوت نورانی و جمع‌های قرآنی در دو منطقه از شهر تهران (۱۳۹۸)
- تدریس کتاب تدبیر در قرآن ۱ به گروه هنری مدرسه دانشجویی (۱۳۹۰)
- مسئول و عضو گروه تخصصی هنر و پژوهش مدرسه دانشجویی قرآن و عترت
- اجرا و مسئول برنامه جشن غدیر در مجتمع فرهنگی رفاه (۱۳۹۰)
- عضو گروه اجرای کارشناسی برنامه ۱۴۴۴، سوره مبارکه کهف، کانال ۵ پخش روزانه در ۲ ماه رجب و شعبان (۱۳۸۹)
- نماینده گروه مشاوران جوان شهردار تهران در زمینه اجرای طرح شهردار مدرسه (۱۳۸۲ اسفند)
- تاسیس و مسوول انجمن دانشجویی مطالعات فرهنگی دانشگاه الزهرا (۱۳۸۰)

## پروژه‌های تخصصی:

- مسوول طراحی و اجرای زیبا سازی هنرستان نور (۱۳۸۹)
- عضو گروه طراحی و ساخت آینه شمعدان‌های چوبی (۱۳۸۹)
- طراحی و اجرای دکور مراسم بزرگداشت شهدای عرفه - وزارت کشور (۱۳۸۷)
- طراحی و اجرای دکور مراسم بزرگداشت شهدای دانشکده کشاورزی دانشگاه تهران (۱۳۸۷)
- طراحی و اجرای دکور مراسم عید غدیر دانشگاه شاهد (زمستان ۱۳۸۶)
- طراحی و اجرای زیبا سازی مدرسه معلم - ظفر (۱۳۸۶)
- طراحی و اجرای زیبا سازی دانشکده پزشکی دانشگاه شاهد (۱۳۸۶)
- طراح، مجری و مسوول فاز یک پروژه زیبا سازی خوابگاه فرزنانگان دانشگاه الزهرا (تابستان ۱۳۸۵)
- طراحی و ساخت چند نوع تابلوی اطلاع رسانی با قابلیت بالا (۱۳۸۵)
- عضو تیم طراحی چیدمان و دکوراسیون داخلی سالن کارگاه‌های آموزشی دانشگاه الزهرا (خرداد ۱۳۸۳)
- طراحی غرفه‌های متعدد در نمایشگاه‌ها
- انجام سفارشات مختلف و متعدد ساخت چوبی (انواع قاب، تابلوهای کروکی، فلش راهنما، اسباب بازیهای چوبی و.....مرمت آثار چوبی)