



## آئین نامه پایان نامه های دانشجویان کارشناسی طراحی صنعتی

مصوب شورای گروه طراحی صنعتی : ۱۳۹۰

### ماده ۱ \_ انتخاب واحد پروژه نهایی و تکمیل فرم های مربوطه

تبصره ۱ : دانشجویان میتوانند پس از گذراندن ۱۰۰ واحد درسی جهت انتخاب موضوع اقدام نمایند.

تبصره ۲ : دانشجویان میبایست پس از انتخاب استاد راهنما و توافق و تایید اولیه استاد، جهت دریافت فرم های مربوطه به سایت دانشکده مراجعه نموده و پس از تکمیل فرم "درخواست تصویب موضوع" که به امضاء استاد رسیده است، آن را درون پوشه تعیین شده قرار داده و به دفتر گروه تحویل دهند.

تبصره ۳ : دانشجو موظف به رعایت محدوده زمانی اعلام شده از سوی گروه، جهت ارائه فرم های مربوطه میباشد ، در غیر این صورت میبایست مجدداً واحد را اخذ نماید.

تبصره ۴ : هر دانشجو میتواند یک استاد راهنما و در صورت درخواست استاد راهنمای اول، استادراهنمای دوم برای بخش تحقیق نظری و پروژه عملی انتخاب نماید.

تبصره ۵ : دانشجو موظف است یکی از اساتید هیات علمی گروه را به عنوان استاد راهنما انتخاب نماید.

تبصره ۶ : موضوع رساله نظری باید مرتبط با پروژه عملی و مقدمه مطالعاتی برای شکل گیری پروژه مذکور باشد.

تبصره ۷: بعد از اخذ واحد پایان نامه در فرم جاری، دانشجو فقط یک نیمسال تحصیلی دیگر برای ارائه آن فرصت دارد.

تبصره ۸: حضور اساتید راهنمای نظری و عملی در جلسات دفاعیه الزامیست.

تبصره ۹: برای ارزیابی بخش های نظری و عملی پایان نامه حضور حداقل یک داور مربوط به هر بخش الزامی میباشد.

## ماده ۲: نحوه تنظیم بخش نظری پایان نامه :

تبصره ۱: نوع قلم مورد استفاده (نازنین ۱۴ یا زر ۱۴) در تمامی متن یکسان باشد، برای عناوین میتوان از قلم یا اندازه متفاوت استفاده کرد.

تبصره ۲: موارد زیر در تمام متن رعایت شود

- اجتناب از نوشتن حروف عربی مانند "ي" و "ك"
- رعایت نیم فاصله ها به طوری که کلماتی مانند "همه ی"، "دست ها"، "می شود" مانند کلمات مجزا در یک جمله نوشته نشوند. به عنوان مثال "می" فعل های مضارع نباید در انتهای سطر بالا و ادامه کلمه ابتدای سطر پایین باشد.
- متن را تراز (Justify) نمایید.
- اعداد به فارسی نوشته شوند

تبصره ۳: فاصله سطرها در تمامی پایان نامه برابر ۱/۱۵ سانتیمتر میباشد، اما فاصله سطرها در چکیده برابر ۱/۵ سانتیمتر است، حاشیه سمت راست و بالا مساوی ۳/۵ سانتیمتر و حاشیه سمت چپ و پایین برابر ۲/۵ سانتیمتر، این حاشیه باید در سرتاسر پایان نامه رعایت شود. در صورتی که در برخی موارد اندازه شکل ها و جدول ها بزرگتر از فضای داخل حاشیه باشد، با کوچک کردن آنها و یا با استفاده از کاغذ A3 (به صورت تاخورد) حاشیه رعایت میگردد.

تبصره ۴: شماره گذاری صفحات میبایست از متن اصلی پایان نامه (بعد از فهرست) آغاز شده و شماره صفحات با شماره مندرج در فهرست منطبق باشد.

- صفحات آغازین نیز با حروف الفبا نامگذاری میشوند، مانند صفحه الف، ب، پ.
  - شماره صفحه در پایین صفحه و در وسط قرار میگیرد.
  - فاصله شماره صفحه در حدود ۱/۵ سانتیمتر از لبه پایین است.
  - اولین صفحه ( صفحه عنوان) بدون شماره تایپ میگردد.
  - بخش‌ها و زیر بخش‌ها به عدد شماره‌گذاری میشوند، بطوری که شماره فصل در سمت راست و شماره بخش بعد از آن آورده شود. مثلا ۳\_۲\_۴ بیان کننده زیربخش ۴ از بخش ۲ از فصل سوم است.
- تبصره ۵: پایان‌نامه باید دارای بخش‌های نامبرده در زیر باشد:

- اسماء جلاله
- عنوان پایان‌نامه که ساختار آن بصورت وسط چین بوده و به ترتیب آرم دانشگاه، نام دانشگاه (فونت ۱۴)، نام دانشکده (فونت ۱۴)، عبارت "پایان‌نامه جهت دریافت درجه کارشناسی طراحی صنعتی" (فونت ۱۶)، عنوان پایان‌نامه (فونت ۲۰)، نام استاد راهنما (فونت ۱۶)، نام دانشجو (فونت ۱۴)، فصل و سال ارائه پایان‌نامه (فونت ۱۴) نگاشته می‌شود.
- اهدا ( اختیاری )
- پیشگفتار (اختیاری)
- تقدیر و تشکر (اختیاری)
- فهرست مطالب (شامل عناوین اصلی و فرعی فصل‌ها، عنوان کتابنامه و عناوین پیوست‌ها)
- فهرست جدول‌ها و نمودارها (در صورت وجود)
- فهرست شکل‌ها (در صورت وجود)
- فهرست علائم و اختصارات (در صورت وجود)
- متن اصلی (حداکثر ۱۵۰ صفحه)
- پی‌نویس‌ها (در صورت وجود)

- منابع و مأخذ
- پیوست‌ها (در صورت وجود)

تبصره ۶: کلیه بخش‌های پایان‌نامه کاملاً ساده و بدون کادر باشد. قبل از شروع هر فصل و همچنین قبل از شروع بخش منابع، یک صفحه سفید بدون کادر که شماره و نام فصل و عنوان منابع با اندازه درشت و خوانا در آن درج شده قرار گیرد. (بدون شماره صفحه)

تبصره ۷: تمامی شکل‌ها (تصویر، نمودار، منحنی) و جدول‌ها باید با کیفیت مناسب تهیه شوند، بگونه‌ای که کپی تهیه شده از آنها از وضوح کافی برخوردار باشد. تمامی شکل‌ها و جدول‌ها باید به ترتیب ظهور در هر فصل شماره گذاری شوند. مثلاً برای جدول‌های فصل ۲، جدول ۱\_۲، که معرف جدول ۱ از فصل ۲ می‌باشد.

تبصره ۸: عنوان جدول‌ها در بالای آنها و عنوان شکل‌ها در زیر آنها ذکر می‌گردد. همچنین لازم است به کلیه شکل‌ها و جدول‌ها، در متن ارجاع شده باشد.

تبصره ۹: در صورتی که یک عبارت یا واژه نیاز به توضیح خاصی داشته باشد، توضیح را میتوان به صورت زیرنویس در همان صفحه ارائه نمود. عبارت یا واژه توسط شماره‌ای، که بصورت کوچک در بالا و سمت چپ آن چاپ میشود، مشخص شده و در زیرنویس توضیح مربوط به آن شماره ارائه میشود. مطالب زیرنویس نباید از سه سطر بیشتر شود. چنانچه زیرنویس بیش از سه سطر است، باید به بخش پی‌نویس‌ها در آخر پایان‌نامه منتقل گردد. قلم مورد استفاده در زیرنویس میتواند با قلم متن اصلی متفاوت باشد.

تبصره ۱۰: در مورد اعداد صحیحی که داخل متن نوشته میشود (غیر از جدول‌ها و نمودارها) هرگاه عدد کمتر از ۱۰ باشد آن عدد با حروف نوشته میشود، و هرگاه ۱۰ و بزرگتر از ۱۰ باشد بصورت عدد نوشته میشود، مثل ۴۶ یا ۱۳. برای مشخص کردن اعداد اعشاری از (/) استفاده میشود مثل ۱۲/۴، و چنانچه درصد مورد نیاز است از علامت "%" استفاده میشود.

تبصره ۱۱: سیستم واحدهای مورد استفاده در پایان‌نامه، سیستم بین‌المللی متریک SI میباشد. در صورتی که استفاده از

واحدهای دیگر لازم باشد معادل متریک آن در پراوتز درج می گردد.

تبصره ۱۲: دانشجویان باید از منابع معتبر برای اطلاعات مورد استفاده در بخش نظری استفاده نمایند و میبایست تمامی اطلاعات با ذکر منابع مربوطه در انتهای پایان نامه مندرج گردند. به طور مثال:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار) عنوان، شماره جلد، نام مترجم، ناشر، محل انتشار

روزنبرگ، دونا (۱۳۸۰) اسطوره های یونان، ترجمه: مجتبی عبدالله نژاد، نشر ترانه، مشهد.

مقاله: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (سال انتشار) عنوان مقاله، نام مجله، شماره، شماره صفحات ابتدا تا انتهای مقاله

سراج زاهدی، آرمیتا (۱۳۸۳) آینده طراحی، مجله دستاورد، شماره ۲۰، ص ۶۲\_۵۶.

سایت: نام نویسنده، عنوان، آدرس سایت، تاریخ انتشار (در صورت مشخص بودن) و تاریخ دسترسی به سایت

Michael Sammet , Building Adaptive Capacity: Towards a Design for Sustainability, www.core77.com, 31 May 2011, 21 Dec 2011

تبصره ۱۳: در انتهای پایان نامه باید فهرست مراجع مورد استفاده به ترتیب استفاده در متن و در دو بخش مجزای فارسی و لاتین آورده شود.

تبصره ۱۴: دانشجو موظف است اصول نگارش فارسی را رعایت نموده و برای تمامی کلمات لاتین غیر متداول و اسامی خاص، در پانوشته همان صفحه توضیحات لازم را ارائه نماید.

تبصره ۱۵: کلیه قسمت های پایان نامه باید روی کاغذ سفید در ابعاد ۲۹/۷\*۲۱/۰ (A4) تایپ شده و بر یک روی کاغذ چاپ شود.

تبصره ۱۶: در انتهای بخش نظری دانشجو باید گزارش کار عملی و تصاویر مربوط به آن را ارائه نماید.

### ماده ۳: نحوه ارائه پروژه عملی :

کلیه کارهای ارائه عملی در جهت اثبات مناسب‌تر و راحت‌تر زحمات انجام شده توسط استاد راهنما و دانشجو است.

ارائه پوسترهای پروژه عملی ترجیحاً لمینیت شده در اندازه های ۷۰×۱۰۰ می‌باشد. (در موارد خاص و با توجه به نوع پروژه، در صورت تشخیص لزوم تغییر ابعاد از نظر استاد راهنما، با هماهنگی ایشان، دانشجو مجاز به تغییر اندازه پوسترها می‌باشد).

ارائه نقشه کلی و اجزای طرح نهایی .

ارائه ماکت یا پروتوتایپ طرح نهایی.

### ماده ۴: مراحل ارائه :

تبصره ۱ : جهت صدور مجوز دفاع از پایان‌نامه میبایست برگه "درخواست مجوز دفاع از پایان‌نامه" و "برگه ادعای دانش‌آموختگی" حداکثر تا ۳۰ روز قبل از دفاع از سایت دانشکده دریافت، تکمیل و تحویل معاونت آموزشی دانشکده هنر شود.

تبصره ۲ : دانشجو موظف است پیش از تاریخ دفاع، دعوت‌نامه صادر شده اساتید را از سایت دانشکده دریافت و حداکثر تا ۴ روز قبل از روز دفاع به انضمام نسخه پایان‌نامه به اساتید داور و راهنما تحویل دهد. در صورت تاخیر، دانشجو میبایست مجدداً جهت تعیین تاریخ دفاع اقدام نماید. (تحویل پایان‌نامه ها به عهده دانشجو میباشد و گروه هیچ رساله‌ای را برای اساتید داور و راهنما ارسال نخواهد کرد).

تبصره ۳ : دانشجو میبایست پس از تعیین تاریخ دفاع، فرم حراست را جهت دعوت میهمانان خود از سایت دریافت نموده، تکمیل نماید و حداکثر ۴ روز قبل از تاریخ دفاع آن را به حراست دانشگاه تحویل دهد.

تبصره ۴: کل مدت زمان جلسه پایان‌نامه (معرفی، ارائه، استماع نظرات اساتید و دفاع پاسخگویی به سوالات) حداکثر ۶۰ دقیقه بوده و مدت زمان ارائه شفاهی پروژه توسط دانشجو، حداکثر ۱۵ دقیقه میباشد.

تبصره ۵ : در نهایت دانشجو باید دو نسخه از پایان نامه خود را با توجه به رنگ‌های مصوب (کارشناسی : مشکی) به صورت گالینگور صحافی و زرکوب نموده و به کتابخانه دانشکده هنر و استاد راهنما تحویل دهد. در این مرحله افزودن تصاویر بخش عملی الزامی است.

تبصره ۶ : دانشجو موظف است پایان نامه خود را در قالب فرمت PDF بر روی DVD به دفتر گروه تحویل دهد.

مشخصات روی قاب DVD :

تصویری از طرح نهایی، عنوان پروژه، نام استاد راهنما، نام دانشجو و سال دفاع به همراه یک کاتالوگ دو برگی در خصوص توضیحات پروژه.

تبصره ۷ : دانشجو موظف است در صورت درخواست گروه پوستر معرفی پروژه پایانی را با ذکر نام خود، استاد راهنما و استاد مشاور در اختیار گروه قرار دهد.

تبصره ۸ : مالکیت معنوی آثار به طور مشترک متعلق به دانشجو و استاد راهنما می باشد.

تبصره ۹ : دانشجو موظف است حداکثر یک ماه پس از تاریخ دفاع، پایان نامه خود را طبق فرمت مورد درخواست به استاد راهنما تحویل دهد.

**ماده ۱۰ : ارزشیابی پایان نامه ها :**

پایان نامه توسط هیات داوران در پنج درجه کلی ارزشیابی شده و به هر درجه نمره ای تعلق میگیرد. این نمره در میانگین کل نمرات دانشجو محاسبه میشود.

عالی : ۱۹ تا ۲۰

بسیار خوب : ۱۸ تا ۱۸/۹۹

خوب : ۱۶ تا ۱۷/۹۹

قابل قبول: ۱۴ تا ۱۵/۹۹

غیرقابل قبول: کمتر از ۱۴

تبصره ۱: معیارهای قضاوت:

بررسی متون، تحقیق و گردآوری اطلاعات (گسترده و عمیق)+نگارش خوب

پژوهش کاربردی و مرتبط (جمع‌آوری و تحلیل داده‌ها)+نگارش خوب

کیفیت واگرایی در فاز خلق ایده و تولید آلترناتیو ها (خلاقیت عرضی/تعدد و تنوع ایده‌ها)

کیفیت های همگرایی در فاز توسعه ایده (خلاقیت طولی+ارزیابی و تکامل طرح)

کیفیت های خروجی فنی و گرافیکی فاز طراحی (اسکچ/نقشه/توضیحات)

کیفیت ارائه شفاهی (قدرت بیان، دفاع منطقی، مدیریت زمان، خلاقیت در ارائه)

کیفیت بصری و فیزیکی ارائه (پوستر+مدل/پروتوتاایپ)

منابع:

این آئین‌نامه بر اساس مطالعه آئین‌نامه‌های کاردانی و کارشناسی پیشنهادی کمیسیون تدوین آئین‌نامه‌ها، شورای عالی برنامه‌ریزی و اطلاعات

آموزشی دوره‌های تحصیلات تکمیلی و حوزه معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه تهران تدوین گردیده است.

فرم‌ها و نمودارها: برداشت از فرم‌ها و نمودار نمره دانشجویان گروه طراحی صنعتی دانشگاه هنر تهران.