

## اشرف السادات موسوی لر

رتبه: استاد گروه پژوهش هنر، دانشکده هنر، دانشگاه الزهرا (س)

آدرس محل کار - تهران - ونک میدان - شیخ بهایی - دانشگاه الزهرا (س)، ۸۸۰۴۱۳۴۱۰			
<a href="mailto:a.mousavi925@gmail.com">a.mousavi925@gmail.com</a> / پست الکترونیکی: <a href="mailto:a.mousavilar@alzahra.ac.ir">a.mousavilar@alzahra.ac.ir</a> همراه ۰۹۱۲۱۲۶۶۳۲۴			
درجه علمی	دانشگاه	رشته	تاریخ فارغ التحصیلی / عنوان پایان نامه
کارشناسی	الزهرا	ارتباط تصویری	۱۳۶۹/۴/۳۰ طراحی برای ارتباط جمعی (علائم مترو تهران)
کارشناسی ارشد	تربیت مدرس	ارتباط تصویری	۱۳۷۳/۱۲/۲۴ طراحی گرافیک، بخش نشانه و علائم
دکتری	تربیت مدرس	پژوهش هنر	۱۳۸۴/۳/۱۷ ابعاد گرافیکی نگارگری ایران در دوره تیموری، با تاکید بر آثار کمال الدین بهزاد

رتبه اول کارشناسی ارشد

- کسب رتبه « رساله برتر سال ۸۴ در مقطع دکتری از دانشگاه تربیت مدرس » و « رساله برتر مقطع دکتری سال ۸۵ » در سطح کشور از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
- کسب عنوان پژوهشگر برتر در ۱۶ سال متوالی از دانشگاه الزهرا (س)
- کسب عنوان پژوهشگر برتر (شاخص رشته هنر) سال ۸۷ در سطح کشور از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از «نهمین جشنواره تجلیل از پژوهشگران و فناوران برتر کشور» و دریافت لوح تقدیر و جایزه
- عضو منتخب شورای انجمن های علمی کشور، نماینده هنر در کمیسیون مجلس ۹۴-۱۳۹۱
- عضو شورای تخصصی تحول و ارتقاء علوم انسانی ۹۳/۹/۱۱ ادامه دارد
- استاد مدعو دانشگاه گوتنبرگ سوئد. تدریس و پژوهش در سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶

**مهمترین سوابق آموزشی - پژوهشی - فرهنگی - اجرایی :**

- ۱۳۷۳- عضو هیأت علمی، دانشگاه الزهرا (س)، دانشکده هنر
- ۱۳۷۶- سردبیر، مدیر هنری و عضو هیئت تحریریه نشریه جلوه هنر دانشگاه الزهرا (س). ادامه دارد
- ۱۳۸۴- مدیر تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر تا ۸۷.
- ۱۳۸۵- مدیرکل فرهنگی دانشگاه الزهرا (س)
- ۱۳۸۷- مدیر گروه پژوهش هنر دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س) ( دو دوره متوالی از ۸۷ تا ۹۲ و از ۹۳ تا ۹۵ و مجدداً از مهر ۹۶
- ۱۳۹۰- موسس و رییس منتخب دور اول و دوم هیات مدیره انجمن علمی پژوهش های هنری ایران
- ۱۳۹۱- عضو منتخب هیات مدیره انجمن علمی فرش ایران
- ۱۳۹۱- رییس پژوهشکده شعر و هنر تا ۱۳۹۵
- ۱۳۹۲ تا ۹۵- استاد مشاور و موسس انجمن علمی-دانشجویی پژوهش هنر و نشریه هنر پژوه
- ۱۳۹۲ استاد مشاور برتر انجمن دانشجویی سال ۹۲ تا ۹۴
- ۱۳۹۴- سردبیر و عضو شورای علمی فصلنامه آموزشی، پژوهشی و تحلیلی پژوهش هنر ادامه دارد.

**آثار علمی و هنری**

۱۰۲ مقاله علمی داخلی و خارجی ISI, ISC

۱۲ کتاب تخصصی چاپ شده (تالیف، ترجمه و تصنیف) و ۲ کتاب در دست تالیف

۱۶ طرح تحقیقاتی پایان یافته و یک طرح در دست اقدام

۳۶ نمایشگاه هنری داخلی و خارجی، و ۱ نمایشگاه در دست اقدام

۱۶۰ اثر هنری که ۴۰ مورد آن به نشانه های دانشگاهی اختصاص دارد که هم اکنون در حال بهره برداری هستند.

۱. ۱۳۸۱- بررسی ویژگی‌های حرکت دورانی ماریچ؛ «اسلیمی»: فصلنامه علمی - پژوهشی علوم انسانی دانشگاه الزهرا (س)، سال دوازدهم، شماره ۴۳، پاییز ۱۳۸۱ (صص: ۲۰۸-۱۸۴)
۲. ۱۳۸۴- بررسی ابعاد مدیریت هنری کمال‌الدین بهزاد: هنرهای زیبا، نشریه علمی- پژوهشی دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، شماره ۲۱، بهار ۱۳۸۴، ص ۸۷.
۳. ۱۳۸۶- فصلنامه بین‌المللی و علمی - پژوهشی علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس  
Coincidental Features in the Thoughts of Two Artistic Geniuses at the Golden Eras of the Eastern and Western Art  
/THE JORNEL OF HUMANITIES OF THE ISLAMIC REPOBLIC OF IRAN, Volume13, Number3, Summer2006, ISSN1735-5060, P. 95
۴. ۱۳۸۸- کاربرد نمادهای گیاهی در طراحی نشانه‌های معاصر ایران: هنرهای زیبا، نشریه علمی- پژوهشی دانشکده، هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، شماره ۳۷، بهار ۱۳۸۸.
۵. ۱۳۸۹- پژوهش تطبیقی گونه‌های کلان کم‌دی و غربی و کم‌دی سنتی ایرانی: هنرهای زیبا، نشریه علمی- پژوهشی دانشکده هنرهای نمایشی، دانشگاه تهران، شماره ۴۰، بهار ۱۳۸۹.
۶. ۱۳۹۰- تحلیل ساختار روایت در نگاره مرگ ضحاک بر اساس الگوی کنشی گریماس: هنرهای زیبا، نشریه علمی- پژوهشی دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، شماره ۴۵، بهار ۱۳۹۰.
۷. ۱۳۹۰- خوانش فیلم "ساحره" از منظر مباحث لکان: نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، سال ۲ پاییز و زمستان ۱۳۹۰
۸. ۱۳۹۰- تحلیل خودنگاره با رویکرد انتقادی به نظریه "مرگ مؤلف" رولان بارت: هنرهای زیبا، نشریه علمی- پژوهشی دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، شماره ۴۷، پاییز ۱۳۹۰
۹. ۱۳۹۱- «مطالعه تطبیقی بعد چهارم در نگارگری، نقاشی کوبیسم و طراحی نشانه»: باغ نظر، نشریه علمی- پژوهشی؛ پذیرش پذیرش ۱۰/۲/۹۰، سال ۹ شماره ۲۰ بهار ۹۱
۱۰. ۱۳۹۱- «بررسی نمودهای اساطیری خورشید و مهر در فرش دستباف ایران»: اشرف موسوی لر، اعظم رسولی، پذیرش ۱۰/۸/۹۰، نشریه علمی- پژوهشی گلجام، (چاپ با تاخیر در زمستان ۹۱)، شماره ۱۶
۱۱. ۱۳۹۱- «انعکاس رویکردهای سنتی و مدرن در پژوهش‌های هنری دانشگاهی در قرن ۲۱»: سخنرانی در سال ۹۰ و چاپ مقاله در کتاب دومین کنفرانس بین‌المللی هنرهای تجسمی و در کشور آتن ۱۳۹۱؛ تحت عنوان:  
The Reflection of Traditional and Modern Approaches in 21<sup>st</sup> Century Academic Visual Art Research in Iran.  
چاپ الکترونیکی مقاله در سایت کنفرانس 2<sup>nd</sup> Annual International Conference on Visual and Performing Arts به آدرس:  
Website: <http://www.atiner.gr/arts.htm>
۱۲. ۱۳۹۱- «نگرشی بر مفهوم هویت در طراحی قالی معاصر آران و اردبیل»: مقاله مشترک از پایان نامه تحت راهنمایی، نشریه علمی- پژوهشی گلجام، (چاپ با تاخیر در ۹۲)، شماره ۱۹ - ۱۳۹۰
۱۳. ۱۳۹۱- «چهره نگاری در هنر سلجوقی و تداوم فرهنگ بصری مانوی»: سخنرانی در «همایش بین‌المللی فرهنگ و تمدن ایران در دوره سلجوقی: The Iranian Society of History: انجمن ایرانی تاریخ، مکان سازمان اسناد و کتابخانه ملی. چاپ مقاله در پژوهشنامه انجمن ایرانی تاریخ، مطالعات تاریخ فرهنگی / شماره ۱۳ / پاییز ۹۱
۱۴. ۱۳۹۲- «نشانه‌شناسی زمان و گذر آن در عکس‌های یادگاری»: هنرهای زیبا، نشریه علمی- پژوهشی دوره ۱۸ شماره ۲، دانشگاه تهران، تابستان ۹۲
۱۵. ۱۳۹۲- «جایگاه مضامین هنر اسلامی و قرآن پژوهی در پژوهش‌های دانشگاهی (مطالعه موردی، پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد و رساله‌های دکتری دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) سال‌های ۸۵ - ۱۳۷۹»: نشریه علمی- پژوهشی مطالعات هنر اسلامی. پاییز-زمستان ۱۳۹۱، شماره ۱۷
۱۶. ۱۳۹۲- «مقارنه تصویری آیات آلاء الرحمن قرآن کریم با نظریه تصویرپردازی سید قطب»: دوفصلنامه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، زمستان ۱۳۹۲، شماره ۱۹
۱۷. ۱۳۹۳- «نقد نشانه‌شناختی نگاره بهرام گور در گنبد سپید براساس رمزگان تصویری امبرتو اکو»: مطالعات تطبیقی دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۹۳- «بررسی تطبیقی بنیان مشترک ادبیات منظوم و هنرهای سنتی در اشعار خسرو و شیرین و کاخ عالی قاپو»: فصلنامه علمی- پژوهشی نگره، بهار ۱۳۹۳ شماره ۲۹،

۱۹. ۱۳۹۳- «ضربح مضجع امام رضا(ع) نمادی از مبانی اعتقادی شیعی هنر اسلامی»: دوفصلنامه علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی، شماره ۲۲.
۲۰. ۱۳۹۳- «مطالعه تطبیقی نمادهای مقاومت در نشانه های دانشگاهی ایران»: فصلنامه علمی- پژوهشی نگره، تابستان ۱۳۹۳ شماره ۳۰.
۲۱. ۱۳۹۴- «ریتیم در نقاشی نزد دولوز با تاکید بر زیبایی شناسی»: دو فصلنامه علمی پژوهشی شناخت شماره ۷۳/۱ - پذیرش ۱۳۹۳/۸/۱۶.
- هفدهمین کنفرانس بین المللی علوم اجتماعی هنر و علوم انسانی در کشور استرالیا مقاله تحت عنوان:
22. ۱۳۹۴- ۲۰۱۵ The Role of Paper in the Copy Identification of Era Shahnamehs of Tabriz, 17<sup>th</sup> International Conference on Social Sciences Art and Humanities 10-11/December/2015, Sydney, Australia.  
چاپ الکترونیکی مقاله در سایت کنفرانس. Ashrafosadat Mousavilar, elah Moravej. <http://waset.org/publications>.  
International journal of Social, Behavioral, Educational, Economic, Business and Industrial Engineering. Vol.9No12.2015
23. ۱۳۹۴-۲۰۱۵ Aesthetic Interactions and Quran's Illustrations Based on Verses of "Al-Rahman" Surah. DAMA International, Trends in Life Science. <http://www.sciencejournal.in,SBIN0012485>, چاپ الکترونیکی مقاله در سایت نشریه
۲۴. ۱۳۹۴- تحلیل نمادشناسانه نقشمایه های "قالی باغی عصر زند" اشرف موسوی لر، سمانه کاکاوند، پذیرش فصلنامه علمی- پژوهشی نگره
۲۵. ۱۳۹۴- بررسی تطبیقی مولفه های نقاشی قاجار با چند نگاره از شاهنامه عماد الکتاب - مطالعات تطبیقی هنر- نشریه علمی پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان
۲۶. ۱۳۹۴- تحولات هنر شهری بر اساس ساختارهای اجتماعی، همایش بین المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی: ۵ شهریور ۱۳۹۴ استانبول، ترکیه ۲۰۱۵
27. Reading "Looks" as a Semiology Source in the Art of Painting, Article No. IJRLS/6/133-۲۷, ۱۳۹۴  
Date: 29 May, 2015. Ashraf Mousavilar 2 Associate Professor, Maryam Kheiri. PhD student of art research 1, Faculty of Art, Alzahra University, Tehran, Iran, Farzan Sojoudi.  
Associate Professor, University of Art, Tehran, Iran, submission to Journal of International Journal of Review in Life Sciences (IJRLS) (Thomson Reuters ISI indexed), It will be published on Special issue, 2015.
28. ۱۳۹۴/۲۰۱۵- Aesthetic Interactions and Quran's Illustrations Based on Verses of "Al-Rahman" Surah. DAMA International, Trends in Life Science. <http://www.sciencejournal.in,SBIN0012485>. A. Mousavilar, Sepideh Yaghoty.
۲۹. ۱۳۹۵- گفتمان نمایشگاه در هنر معاصر ایران (با تحلیل چرخه نمایشگاه "کارگل"، تهران)؛ کیمیای هنر، فصلنامه علمی- پژوهشی پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر، شماره ۱۹، مقاله مستخرج از رساله دکتری الهام پوریامهر تحت راهنمایی دکتر اشرف موسوی لر،
۳۰. نگاه به مثابه یک منبع نشانه ای در نگارگری ایران، دوفصل نامه علمی- پژوهشی هنر های تجسمی و کاربردی دانشگاه هنر، مقاله مستخرج از رساله دکتری مریم خیری تحت راهنمایی دکتر اشرف موسوی لر،
۳۱. ۱۳۹۵- هنر شهری به مثابه پدیده ای منظرین در جامعه امروز؛ مجله علمی پژوهشی باغ نظر، سال ۱۳، شماره ۳۹ بهار ۱۳۹۵ مقاله مستخرج از رساله دکتری پدیده عادلوند تحت راهنمایی دکتر اشرف السادات موسوی لر
۳۲. ۱۳۹۵- خوانش لایه های صریح و ضمنی نوشتار موجود در کتیبه قالی وقفی عصر زند؛ باغ نظر، مرداد و شهریور ۹۵ مقاله مستخرج از رساله دکتری سمانه کاکاوند تحت راهنمایی دکتر اشرف السادات موسوی لر
۳۳. ۱۳۹۵- بازتاب آراء فلوطین در زیبایی شناسی هنر ایرانی - اسلامی (با تاکید بر کتاب آرای و معماری) مجله علمی پژوهشی نگره، سال ۱۳، شماره ۳۸ تابستان ۱۳۹۵ صص ۲۳-۳۵ مقاله مستخرج از رساله دکتری ماه منیر شیرازی تحت راهنمایی دکتر اشرف السادات موسوی لر
۳۴. بازبایی لایه های هویتی در هنر دوره قاجار (مطالعه موردی روی کاشی های دوره قاجار، ماه منیر شیرازی، دانشجوی دکتری پژوهش هنر، دکتر اشرف السادات موسوی لر،
۳۵. ۱۳۹۵- Comparative Aesthetics of the Manly Face in the Parties of the Prophet Joseph and Zuleika from Safavid Era to the Contemporary Era, Journal of History Culture and Art Research, Vol.6, No.1, February 2017, (ISSN: 2147-0626) مقاله مستخرج از پایان نامه کارشناسی ارشد مریم شهبازی تحت راهنمایی اشرف السادات موسوی لر
36. 1395 /2017- Modernism in Persian Painting and Studying Cubism Art Style in the Art Works of this Area. the TURKISH Online Journal of Design, Art and Communication-(TOJDAC) January 2017, vol.7, Issue 1- Faranak Basiri. Ashraf Mousavilar
37. 1396-2017- Aesthetical Study of Patterns and Forms in the Metal Works During Seljuk Dynasty. DOI10.7596/taksad.v6i3.946- ISI Journal of History, culture and Art Research "May 2017 (T.C.KARABÜK ÜNGVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Tarih, Kültür, Sanat Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü Sayı : 89218041- 011111.99[c-] / Otomatik Verilecektir Konu : Diğer) Ashraf Sadat Mousavilar, Azadeh Moradi.

۳۸. مقایسه تجلی الهه زولو و خدای پدی در دیوارنگاره های دوربان با تکیه بر نظریه فضای سوم هومی بابا . دوفصلنامه علمی پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر . دانشگاه هنر اصفهان . سال ۶. شماره ۱۲ . پاییز وزمستان ۹۵. اشرف موسوی لر . مریم کشمیری
۳۹. مطالعه تطبیقی تقابل های دوتایی سوره مبارکه اللیل با رنگهای کتیبه های قرانی . مجله علمی پژوهشی مطالعات قرانی و فرهنگ اسلامی . انجمن ایرانی مطالعات قرانی و فرهنگ اسلامی . اشرف موسوی لر . پروین بهار زاده . معصومه حبیبی افراخته

### **مقالات چاپ شده در مجله های علمی - ترویجی و نشریات تخصصی و دانشگاهی :**

۴۰. ۱۳۷۶- مدیریت هنری و فرآیند آفرینش. همایش بین المللی مدیریت و هنر: ( ارائه به صورت سخنرانی در موزه هنرهای معاصر و چاپ در کتاب گردهم آیی پژوهشی مدیریت و هنر. سال ۷۶ صص ۱۹۳-۱۶۷.
۴۱. ۱۳۷۷- مقایسه روش های قدیم و جدید تدریس هنر در مقطع کارشناسی. همایش روش های نوین آموزش هنر: ارائه به صورت سخنرانی و چاپ در ویژه نامه همایش، جلوه هنر، فصلنامه پژوهشی دانشگاه الزهرا(س) جلد ۴، شماره ۵ و ۶، سال ۷۷، صص ۷۴-۶۰.
۴۲. ۱۳۷۷- قابلیت طنز در انتقال پیام. هم اندیشی صدا و سیما ی مطلوب — طنز: ارائه به صورت سخنرانی در سالن همایش های صدا و سیما و چاپ در فصلنامه سنجش و پژوهش شماره ۱۳ و ۱۴ - تابستان ۷۷. صص ۵۲۷-۵۰۲.
۴۳. ۱۳۷۷- تجلی رمز قرآن کریم: جلوه هنر فصلنامه پژوهشی دانشگاه الزهرا(س) ، شماره ۱۰ و ۱۱، تابستان ۷۷. صص ۵۹-۶۵.
۴۴. ۱۳۷۸- حق رفوزه ها از عدالت اجتماعی هنر: ( ماهنامه آموزشی هنرهای تجسمی، نشریه انجمن هنرهای تجسمی سال ۷، شماره ۴ - تیر ۷۸ صص ۱۸).
۴۵. ۱۳۷۸- زن مادر طبیعت (اسطوره شناسی). همایش زن و محیط زیست. ارائه به صورت سخنرانی در دانشگاه الزهرا و چاپ در ویژه نامه همایش.
۴۶. ۱۳۸۰- اسلیمی کهن نمادی مقدس و زیبا در گفتگوی تصویری ادیان ، فصلنامه هنر، شماره ۴۱
۴۷. ۱۳۸۱- بررسی خاستگاه خط نوشتاری و ارتباط آن با تصویر، جلوه هنر، فصلنامه پژوهشی دانشگاه الزهرا(س) شماره ۱۳ و ۱۴ سال ۸۱.
۴۸. ۱۳۸۲- بررسی تطبیقی نگاره های منسوجات ساسانی و آل بویه از نظر مبانی هنرهای ایرانی - اسلامی. چاپ در جلوه هنر فصلنامه پژوهشی دانشگاه الزهرا(س) ، شماره ۱۵ و ۱۶، طرح خاتمه یافته
۴۹. ۱۳۸۲- مدیریت هنری در زمان کمال الدین بهزاد؛ ماهنامه فرهنگستان هنر، شماره ۱۳، سال ۲، آذر ۸۲. ویژه نامه همایش بین المللی کمال الدین بهزاد، صص ۵۱-۴۲.
۵۰. ۱۳۸۵- تجلی توصیف های قرآن از طبیعت در نگاره های طبیعت گرایانه کمال الدین بهزاد. جلوه هنر فصلنامه پژوهشی دانشگاه الزهرا(س) شماره ۳۵ - ۸۴ صص ۱۰۰ (کسب امتیاز علمی - ترویجی در ۱۳۸۷/۸/۸ )
۵۱. ۱۳۹۱- ساختار مدیریت علم و فناوری در کشور (آسیب شناسی در بخش پژوهش های هنری)، سخنرانی در « دومین همایش پیشرفت و توسعه علمی کشور» ۹۱/۱۰/۱۸ و مسئول پانل هنر .
۵۲. ۱۳۹۱. ساختار بصری نقاشی های دیواری تبریز ( در سه دهه اخیر). چاپ در نشریه دو فصلنامه علمی - ترویجی جلوه هنر دانشگاه الزهرا(س) ، دوره جدید، شماره ۸، پاییز و زمستان ۱۳۹۱
۵۳. مطالعه تطبیقی نماد قربانی و آیین های مربوط به آن در ایران، چین و ژاپن- فصلنامه تخصصی کتاب ماه هنر ۱۷۶ شماره - اردیبهشت ۹۲ صص ۶۶-۷۳
۵۴. ۱۳۹۲ سبک شناسی نگاره های طوطی نامه با رویکرد نقد سنتی ، دو فصلنامه علمی - ترویجی جلوه هنر دانشگاه الزهرا(س) ، دوره جدید، شماره ۱۰، پاییز و زمستان ۱۳۹۲
۵۵. ۱۳۹۳- زیبایی شناسی کلام و حیانی قرآن کریم ، اشرف السادات موسوی لر ، سپیده یاقوتی ، دو فصلنامه علمی - ترویجی جلوه هنر دانشگاه الزهرا(س) ، دوره جدید، شماره ۱۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۳
۵۶. ۱۳۹۳- گرافیزم مکتب تبریز ۲ (کتابت و صفحه آرایی شاهنامه ۹۴۸ ه. ق. / ۱۵۴۰)، اشرف السادات موسوی لر ، الهه مروج ، فصلنامه پژوهشی، تخصصی، تحلیلی "پژوهش هنر " . سال دوم شماره ۷، پاییز ۱۳۹۳
۵۷. ۱۳۹۳- بررسی آرایه های تزئینی امامزاده عبدالله شوشتر ، دوفصل نامه علمی تخصصی دانشکده هنر دانشگاه شهید چمران اهواز . سال سوم، بهار و تابستان ۱۳۹۳، الیاس صفاران . اشرف موسوی لر . مرجان نوروزی زاده
۵۸. ۱۳۹۴- تاثیر تحولات اجتماعی بر دگرگونی های زبان بصری فرنان لژه (انسانهای ماشین شده )، اشرف موسوی لر ، بهاره مهر پیشه ، نقشامیه ، فصلنامه تخصصی هنر های تجسمی ، (شماره شاپا : ۲۰۰۸-۲۶۱۴)، صص ۲۹-۳۹ شماره ۲۴ ، پاییز ۹۴
۵۹. ۱۳۹۴- چگونگی بازنمایی زنان سنتی و مدرن در تبلیغات تلویزیونی ایران (مهر ۹۰-۹۱) اشرف السادات موسوی لر ، شبنم لیلیان ، دو فصلنامه علمی - ترویجی جلوه هنر دانشگاه الزهرا(س) ، دوره جدید، شماره ۱۳، بهار و تابستان ۱۳۹۴
۶۰. ۱۳۹۴- مجسمه در میدان یا غار افلاطون . منظر. علمی ترویجی ، شماره ۳۲ پاییز ۹۴ . اشرف موسوی لر . پدیده عادلوند مقاله مستخرج از رساله دکتری به راهنمایی نفاول

۶۱. ۱۳۹۵ - بررسی سیر تاریخی نقش بزکوهی در دوره ساسانیان ، دو فصلنامه علمی -ترویجی جلوه هنر دانشگاه الزهرا(س) ، دوره جدید، شماره ۱۶ ، زمستان ۹۵- مهسا بهنود- عفت السادات افضل طوسی - اشرف السادات موسوی لر

**فهرست مقالات (ارائه / چاپ) شده در نشریات تخصصی، مجامع علمی کنفرانسها و همایشهای ملی ، بین المللی داخلی و خارجی / فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران :**

۶۲. ۱۳۷۸ - " بررسی سازمان اداری هنر در بخش آموزش عالی ". سخنرانی در مرکز مطالعات و تحقیقات هنری: ۷۸/۳/۳۰
۶۳. ۱۳۸۰ - " بررسی تطبیقی تحولات اسلیمی با تحولات عرفان اسلامی ". اولین همایش هنر اسلامی ، چاپ در مجموعه چکیده مقالات، اسفند ۸۰ ، ص ۹۸ و چاپ در دومین کتاب همایش (۱۳۸۴)
۶۴. ۱۳۸۱ - " جایگاه تمبر در گفتگوی تمدن‌ها؛ رسالت تمبر در گذشته، حال و آینده ": همایش تمبر در بوته نقد ، چاپ در ماهنامه تخصصی تمبرشناسی، فرهنگی پژوهشی اجتماعی، شماره ۶، سال سوم، ۱۳۸۱ صص ۴۵-۴۰.
۶۵. ۱۳۸۲ - "مدیریت هنری؛ مدیریت بر خود": (، هفته پژوهش ۸۲/۹/۲۲، سخنرانی)
۶۶. ۱۳۸۲ - "مدیریت هنری در زمان کمال‌الدین بهزاد، خبرنگار فرهنگستان هنر، ویژه‌نامه بهزاد. ماهنامه، سال ۲، شماره ۱۳، آذر ۸۲.
۶۷. ۱۳۸۳ - "زیبایی‌شناسی ایرانی - اسلامی در آثار کمال‌الدین بهزاد": مجموعه مقالات همایش بین‌المللی کمال‌الدین بهزاد، تهران، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، ۸۳. سخنرانی و چاپ در کتاب همایش
۶۸. ۱۳۸۳ - ضرورت ایجاد رشته مدیریت هنری در مقاطع تحصیلات تکمیلی کارشناسی ارشد و دکتری": مجموعه مقالات همایش مدیریت هنری ، تهران فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ، آذر ۸۳.
۶۹. ۱۳۸۵ - "مدیریت هنری کلاسیک و نئوکلاسیک": سخنرانی و کارگاه : سخنرانی در دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین در نشست سراسری کانون های هنر های تجسمی
۷۰. ۱۳۸۵ - "مقایسه تطبیقی نگارگری مکتب اصفهان و شعر سبک اصفهانی (هندی)": اشرف موسوی لر، زهرا کمالی، سخنرانی در همایش بین‌المللی مکتب اصفهان، تهران، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، ۸۵ : و چاپ در کتاب همایش.
۷۱. ۱۳۸۵ - "نخیل خلاق": سخنرانی در مسابقه سراسری تفکر خلاق، دانشگاه الزهرا (س)
۷۲. ۱۳۸۶ - "تصویر شعر جامی و سعدی در یک نگاره، نخستین همایش علمی شعر و نقاشی ایرانی بهار ایرانی ۸۶
۷۳. ۱۳۸۷ - اجرای کارگاه آبرنگ و سخنرانی در موضوع فرهنگ و هنر ایران در دانشگاه هنر زاگرب (ACADEMY OF FINE ARTS,AKADEMIJA LIKOVNIAH UMJETNOSTI,UNIVERSITY OF ZAGREB)
۷۴. ۱۳۸۷ - اجرای "کارگاه آبرنگ" همراه با موسیقی ایرانی در ،موزه میمارای شهر زاگرب
۷۵. ۱۳۸۷ - اجرای سخنرانی در باره زیباشناسی ایرانی - اسلامی": و اجرای کارگاه آبرنگ در کالج هنر شهر زاگرب
۷۶. ۱۳۸۸ - "نقطه، سر خط" سخنرانی در نخستین هماندیشی ادبیات و هنر ، تهران، دانشگاه شهید بهشتی با همکاری فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران ۲ / ۲۱ / ۸۸ : و چاپ در کتاب همایش.
۷۷. ۱۳۸۸ - "نگرشی بر پیوند ادبیات و نقاشی و تحول آن از گذشته تا کنون": اشرف موسوی لر، زهرا کمالی ؛ سخنرانی در نخستین هماندیشی ادبیات و هنر ، تهران، دانشگاه شهید بهشتی با همکاری فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران ۲ / ۲۱ / ۸۸ : و چاپ در کتاب همایش.
۷۸. ۱۳۹۱ "تحلیل تطبیقی «منطق السیر سلمان فارسی» با «منطق الطیر عطار نیشابوری": اشرف السادات موسوی لر ، سپیده یاقوتی ، نخستین همایش بین المللی سلمان فارسی در استان فارس ،ارایه سخنرانی در ۹۱/۸/۱۱ ؛ چاپ در کتاب مجموعه مقالات کنگره بین المللی سلمان فارسی، جلد ۲ ، ص، ۲۵۳
۷۹. ۱۳۹۱ اهداف و وظایف سازمان های مردم نهاد": سخنرانی در «گردهمایی سازمان های مردم نهاد هنری « خانه هنرمندان ایران
۸۰. سالن استاد جلیل شهناز ، شنبه ۱۳۹۱ / ۱۱ / ۷
۸۱. ۱۳۹۲. "جنبه های زیبایی شناسی تقابلهای دوتایی در سوره " اللیل ": اشرف السادات موسوی لر، دکتر پروین بهارزاده، معصومه حبیبی افراختی، همایش ملی قرآن و هنر ۹۲/۲/۱۲ - مدرسه اسلامی هنر
۸۲. ۱۳۹۲ "جلوه های آفرینش هنری در قرآن کریم( نمایش صحنه رستاخیز) ": دکتر موسوی لر، سبا سینکی ، همایش ملی قرآن و هنر ۹۲/۲/۱۲ - مدرسه اسلامی هنر در قم
۸۳. ۱۳۹۲. "لون از منظر قرآن ، تبیین رنگ در معراج‌نامه احمد موسی، میرحیدر و جامع‌التواریخ ( )": اشرف السادات موسوی لر ، افسون لاشایی کارشناس ارشد پژوهش هنر شرف دانشگاه الزهرا(س)
۸۴. ۱۳۹۲. "تناسب در زیبایی شناسی از منظر قرآن کریم": اشرف موسوی لر، فهیمه نظری رباطی ، همایش ملی قرآن و هنر ۹۲/۲/۱۲

۸۵. ۱۳۹۲ "زیبایی شناسی مجلس حضرت یوسف(ع) و زلیخا از دوره صفوی تا هنر دوران معاصر": اشرف موسوی لر، مریم شهبازی، همایش ملی قرآن و هنر ۹۲/۲/۱۲ - مدرسه اسلامی هنر در قم
۸۶. ۱۳۹۲. "جریان یک سویه تاریخ نگاری نقاشی و نگارگری ایران در قرن ۲۰": هم اندیشی نظریه ها و رویکردهای تاریخ هنر، / آسیب شناسی وضعیت تاریخ نگاری هنر ایران / فرهنگستان هنر/ ۹۲/۹/۲۷
۸۷. ۱۳۹۲. نشانه شناسی دست بافته های میل و قلاب با تاکید بر سبک زندگی": همایش دست بافته های میل و قلاب، دانشگاه الزهرا(س) ۹۲/۱۱/۳۰.
۸۸. ۱۳۹۲. مطالعه تطبیقی جایگاه نظار در نگاره های سلجوقی و تیموری": اشرف موسوی لر، سهیلا نماز علیزاده، دومین همایش بین المللی فرهنگ و تمدن ایران در دوره سلجوقیان. ۹۲/۱۲/۸ و ۷. انجمن ایرانی تاریخ
۸۹. ۱۳۹۲. کهن الگوی کوه در شعر استاد شهریار": اشرف موسوی لر، رویا روزبهبانی، همایش بین المللی بزرگداشت استاد شهریار، تهران. اردیبهشت ۹۲. برج میلاد، چاپ در کتاب چکیده مقالات. بانوان حلقه ذکر، ۱۳۹۱ تهران، نشر آرمان رشد، بنیاد بین المللی استاد شهریار ص ۴۶
۹۰. ۱۳۹۲. مدیریت هنری خلاق و کار آفرین در حوزه هنر های صناعی": دهمین همایش بین المللی کارآفرینی زنان، کار آفرینی و توسعه کسب و کار زنان در حوزه هنرهای صناعی (صنایع دستی) ۲۹ و ۳۰ بهمن ۱۳۹۲ (انجمن زنان کار آفرین، معاونت پژوهشی دانشگاه، دانشکده هنر الزهرا(س)، سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری)
۹۱. ۱۳۹۳. رگه های رمانتیسم در شعر و شخصیت شهریار": اشرف موسوی لر، پریسا مرتضوی، همایش بین المللی فرهنگ مردم در شعر استاد شهریار، تبریز ۲۷-۲۶/ شهریور ۹۳. چاپ در کتاب شاهد شعر، انتشارات ریتم، تبریز، ص ۶۳.
۹۲. ۱۳۹۳. دیوارنگاری مضامین قرآنی؛ تجلی لایه های هویت، فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی": اشرف السادات موسوی لر، کتاب سومین دوسالانه ملی دیوار نگاری شهری؛ شاهدان شهر، سازمان زیبا سازی شهرداری تهران. ۹۳/۱۱/۲۸.
۹۳. ۱۳۹۳. شاهدان شهر از شمایل تا نماد: (تحلیل سیر تطور دیوارنگاره های شهری با رویکرد نشانه شناسی پیرس): اشرف السادات موسوی لر، پدیده عادلوند، کتاب سومین دوسالانه ملی دیوار نگاری شهری؛ شاهدان شهر، سازمان زیبا سازی شهرداری تهران. ۹۳/۱۱/۲۸.
۹۴. ۱۳۹۳. دیوار نگاری دفاع مقدس از دیدگاه نقاشان معاصر ایران، رویا روزبهبانی، اشرف السادات موسوی لر، کتاب سومین دوسالانه ملی دیوار نگاری شهری؛ شاهدان شهر، سازمان زیبا سازی شهرداری تهران. ۹۳/۱۱/۲۸.
۹۵. ۱۳۹۴. تحلیل تطبیقی سه نگاره شاخص هنر شیعی با روش ایکونوگرافی": اشرف موسوی لر، افسون لاشایی، همایش ملی هنر شیعی، پژوهشگاه هنر اسلامی، ۹۴/۱/۲۵
۹۶. ۱۳۹۴. تجلی نمادهای شیعی در نقاشی مکتب قهوه خانه و جریان سقاخانه": اشرف موسوی لر، مریم کشمیری، همایش ملی هنر شیعی، پژوهشگاه هنر اسلامی، ۹۴/۱/۲۵
۹۷. ۱۳۹۳ - مطالعه تطبیقی نقش خورشید و ماه در اساطیر ایران، چین و ژاپن": اشرف السادات موسوی لر، رویا روزبهبانی، همایش بین المللی ایران و چین، مناسبات فرهنگی و تمدنی، انجمن علمی ایرانی تاریخ و پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۹۳/۱۲/۶
۹۸. ۱۳۹۴ - مطالعه ای در لایه های نشانه ای بکار رفته در نگاره "ملاقات پیامبر (ص) با حضرت آدم (ص) در معراجنامه میر حیدر، اشرف السادات موسوی لر، مریم خیری، همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر ۱۶-۱۷/۲/۹۴. ص ۲۲.
99. Creative Arts Management in Perspective of Organizational Ethics and Philosophy, 6th International Conference on Engineering and Art, Held at Dalarna University, Falun, Sweden, on June 30, 2016
100. A Comparative Study on Binary Oppositions in Holy Surah of 'Al-Lail' with inscription colors and relevant notes. International Conference on Innovation in Science & Technology. October 14, 2016, Barcelona, Spain.
۲۳. مهر ۹۵. اشرف موسوی لر. پروین بهار زاده. معصومه حبیبی افراخته
۱۰۱. ۱۳۹۶ - ارزشیابی کاربردی نمادهای حیوانی در نشانه های معاصر ایران. نخستین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک. تهران. فرهنگستان هنر ۲۷ آپریل ۷ = اردیبهشت ۹۶. اشرف موسوی لر. رویا روزبهبانی. سپیده یاقوتی
۱۰۲. بررسی جایگاه صنایع فرهنگی و صنایع خلاق در توسعه اقتصادی فرهنگ و هنر. پژوهش هنر. فصلنامه آموزشی، پژوهشی و تحلیلی. سال ۲ شماره ۹ اشرف موسوی لر. سپیده یاقوتی
- طرحهای تحقیقاتی پایان یافته (۱۶ طرح)**
۱. ۱۳۸۰ - طرح پژوهشی مصوب، طرح مشترک دانشگاه الزهرا (س) و موسسه پژوهش و برنامه ریزی آموزش عالی ایران « تدوین گزارش ملی مصور آموزش عالی ایران در سال ۹۹-۱۹۸۹ » چاپ و طراحی گرافیکی و مدیریت هنری
۲. ۱۳۸۱ - طراحی، اجرا و چاپ گزارش ملی مصور آموزش عالی ایران به زبان فارسی و انگلیسی در سال های ۱۳۸۲ و ۱۳۸۱، ۲۰۰۲ موسسه پژوهش و برنامه ریزی آموزش عالی
۳. ۱۳۸۲ - طرح پژوهشی مصوب دانشگاه الزهرا؛ بررسی نگاره های دوره آل بویه، مقاله مستخرج از طرح با عنوان بررسی تطبیقی نگاره های منسوجات ساسانی و آل بویه از نظر مبانی هنرهای ایرانی - اسلامی.

۴. ۱۳۸۲- طرح پژوهشی مصوب دانشگاه الزهرا بررسی وضعیت کنونی رشته‌ها و فعالیت‌های هنری ارائه راهکارهای بهبود و گسترش آن با تاکید بر هنر اسلامی و سنتی. مجری بخش پژوهشی: «بررسی یک دهه کتاب‌آرایی ایران در بخش کتاب کودک»
۵. ۱۳۸۳- طرح پژوهشی مصوب وزارت علوم تحقیقات و فناوری، نشانه‌های دانشگاه‌های جهان
۶. ۱۳۸۷- طرح پژوهشی ملی، مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی، خاتمه در سال ۱۳۸۷
۷. ۱۳۸۷- طرح پژوهشی مصوب فرهنگستان هنر، خمسه نگاری در مکتب شیراز خاتمه در آذر، ۱۳۸۷
۸. ۱۳۸۸- طرح پژوهشی مصوب دانشگاه الزهرا(س) «بررسی یک دهه طراحی نشانه در ایران، مجموعه نشانه‌های راه یافته به بینالهای گرافیک از ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۲»
۹. ۱۳۹۱- طرح پژوهشی خاتمه یافته، مصوب دانشگاه الزهرا(س) بخش ارتباط با صنعت، و مرکز اطلاعات علمی ایران، تحت عنوان: گرد آوری اطلاعات پایان نامه‌های کارشناسی ارشد و دکتری دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س) از سال ۷۹-۸۵
۱۰. ۱۳۹۱- طرح پژوهشی خاتمه یافته، مصوب دانشگاه الزهرا(س) بخش ارتباط با صنعت، طراحی و اجرای نشان موسسه آموزش عالی اخلاق و تربیت اسلامی
۱۱. ۱۳۹۱- طرح پژوهشی خاتمه یافته، مصوب دانشگاه الزهرا(س) بخش ارتباط با صنعت، طراحی و اجرای نشان موسسه آموزش عالی سلمان
۱۲. ۱۳۹۱- طرح پژوهشی خاتمه یافته، مصوب دانشگاه الزهرا(س) بخش ارتباط با صنعت، طراحی و اجرای نشان موسسه آموزش عالی بهار
۱۳. ۱۳۹۱- طرح پژوهشی خاتمه یافته، مصوب دانشگاه الزهرا(س) بخش ارتباط با صنعت، طراحی و اجرای نشان موسسه آموزش عالی خردگرایان مطهر
۱۴. ۱۳۹۳- طرح پژوهشی خاتمه یافته، مصوب دانشگاه الزهرا(س) مطالعه تطبیقی نشانه‌های دانشگاهی در ایران و جهان
۱۵. ۱۳۹۵- طرح پژوهشی خاتمه یافته مصوب دانشگاه الزهرا (س) معرفی شاهنامه عمادالکتاب
۱۶. ۱۳۹۵- طرح پژوهشی مصوب دانشگاه گوتنبرگ سوئد، زیبا شناسی فرهنگی نشان در دست اقدام

### **عضویت در مجامع علمی و هنری:**

۱. ۱۳۷۴- عضو شورای علمی هم‌اندیشی درباره صدا و سیمای مطلوب - طنز.
۲. ۱۳۷۵- عضو شورای بررسی و تصویب نشان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
۳. ۱۳۷۹- عضو شورای هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران از سال.
۴. ۱۳۸۰- عضو شورای سیاستگذاری دومین دو سالانه نقاشی معاصر جهان اسلام، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
۵. ۱۳۸۱- عضو شورای سیاستگذاری هفته پژوهش وزارت ارشاد.
۶. ۱۳۸۲- عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران.
۷. ۱۳۸۴- عضو شورای فرهنگی دانشگاه الزهرا(س).
۸. ۱۳۸۵- عضو شورای بررسی آسیب‌های اجتماعی و روانی زنان دفتر برنامه ریزی اجتماعی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
۹. ۱۳۸۵- عضو شورای علمی ارزیابی فرهنگی دانشگاهها، دفتر برنامه ریزی اجتماعی و مطالعات فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
۱۰. ۱۳۸۵- عضو مدعو شورای علمی هیات حمایت از کرسی‌های نظریه پردازی، نقد و مناظره (ویژه علوم انسانی و معارف اسلامی) گروه هنر و معماری پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی.
۱۱. ۱۳۸۶- عضو شورای ادب و هنر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
۱۲. ۱۳۹۰- عضو آکادمی آتن ATINER
۱۳. ۱۳۹۳- عضو شورای تخصصی تحول و ارتقاء علوم انسانی ۹۳/۹/۱۱

### **داوری مجلات؛ ارزیابی و نقدکتاب؛ مقالات سمینارهای علمی:**

۱. ۱۳۷۶- داوری مقالات نشریه پژوهشی جلوه هنر دانشگاه الزهرا (س).
۲. ۱۳۸۲- داوری مقالات و عضو شورای علمی همایش بین‌المللی بزرگداشت کمال‌الدین بهزاد.
۳. ۱۳۸۳- داوری مقالات هم‌اندیشی مدیریت هنری، فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
۴. ۱۳۸۵- ارزیابی کتاب معراجنامه؛ انتشارات علمی فرهنگی.
۵. ۱۳۸۵- نقد کتاب زیبایی‌شناسی، انتشارات فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران.
۶. ۱۳۸۵- داوری و ارزیابی کتاب عیلام، انتشارات علمی فرهنگی.
۷. ۱۳۸۶- داوری و ارزیابی کتاب اندیشه و هنر داستایوفسکی، انتشارات علمی فرهنگی.
۸. ۱۳۸۶- داوری و ارزیابی کتاب اندیشه و هنر کافکا، انتشارات علمی فرهنگی.
۹. ۱۳۸۶- داوری و ارزیابی کتاب همای هنر، انتشارات علمی فرهنگی.
۱۰. ۱۳۸۷- داوری مقالات و عضو شورای علمی همایش بین‌المللی مکتب شیراز. فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
۱۱. ۱۳۸۷- داوری مقالات و عضو شورای علمی نخستین هم‌اندیشی ادبیات و هنر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران
۱۲. ۱۳۸۸- داوری و ارزیابی کتاب روانشناسی گشتالت و کاربرد آن در طراحی، مرکز نشر دانشگاهی.
۱۳. ۱۳۹۲- داوری و ارزیابی طرح تحقیقاتی سازمان حمایت از فناوران
۱۴. ۱۳۹۲- داوری مقالات نشریه پژوهشی هنرهای زیبا
۱۵. ۱۳۹۲- داوری مقالات نشریه پژوهشی نگره

۱۶. ۱۳۹۲- داوری مقالات نشریه پژوهشی تاریخ نگاری

۱۷. ۱۳۹۲- داوری مقالات نشریه پژوهشی باغ نظر

### کتاب (ترجمه یا تالیف) با ذکر نام کتاب

۱. ۱۳۸۰- ترجمه یک فصل از کتاب SUFI. لاله بختیار
۲. ۱۳۸۰- ترجمه دو فصل از کتاب Principles of Art کالینگوود (فصل ۸ ادراک واحساس) و (فصل ۱۲ هنر به مثابه زبان).
۳. ۱۳۷۸- کتاب مدیریت هنری در ایران انتشارات آنا، مشارکت با همکاران
۴. ۱۳۸۸- کتاب مجموعه نشانه‌های دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی و فناوری وزارت علوم تحقیقات و فناوری. چاپ ۱۳۸۸ مشارکت با همکاران
۵. ۱۳۹۳- تدوین و گردآوری مقالات سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری؛ شاهدان شهر، سازمان زیبا سازی شهرداری تهران، چاپ ۱۳۹۳
۶. ۱۳۹۳- خمسه نگاری در مکتب شیراز: در لیست کتابهای پذیرفته شده برای چاپ از سوی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران و در مرحله ویرایش داوری دانشگاه الزهرا (س) اشرف موسوی لر و صدیقه آل داوود
۷. ۱۳۹۴- مبانی نظری طراحی نشان: انتشارات دانشگاه الزهرا (س) تالیف اشرف موسوی لر
۸. ۱۳۹۴- تصویر پردازی هنری در قرآن کریم. انتشارات هوشمند تدبیر، شابک: ۰-۳۲-۷۸۷۹-۶۰۰-۹۷۸ اشرف موسوی لر، سپیده یاقوتی
۹. ۱۳۹۴- ساختار درون متنی طرح و نقش فرش دستباف ایران، انتشارات دانشگاه الزهرا و انتشارات مرکب سفید، شابک: ۱-۷۵-۵۰۰۲-۶۰۰-۹۷۸ اشرف موسوی لر - اعظم رسولی
۱۰. ۱۳۹۴- تقابل‌های دوتایی در سوره مبارکه اللیل، انتشارات مرکب سفید شابک: ۵-۰۰-۵۴۵۹-۶۰۰-۹۷۸ اشرف موسوی لر، پروین بهار زاده، معصومه حبیبی افراختی
۱۱. ۱۳۹۵- شمایل‌شناسی از سیستمین تا لوجیا، انتشارات مهر نوروز، شابک: ۹-۳۰-۷۲۶۱-۶۰۰-۹۷۸ انتشارات مهر نوروز، اشرف موسوی لر، یاسمین برقی
۱۲. ۱۳۹۵- تالیف در آمدی بر کتاب آرایبی شاهنامه فردوسی، اشرف موسوی لر، الهه مروج
۱۳. ۱۳۹۵- بسته بندی چای، اشرف موسوی لر، سمیرا صفاری (در دست اقدام)
۱۴. ۱۳۹۵- تالیف طراحی و تدوین دو جلد کتاب آموزشی؛ آموزش الفبا به کودکان پیش‌دبستانی، ۹۵٪ تالیف به اتمام رسیده

### تجارب فرهنگی

- درج‌اهم فعالیت‌ها/همکاری‌های انجام شده توسط استاد مشاور برای انجمن / انجمن‌های علمی دانشجویی دانشگاه:
- ۱۳۸۳- طراحی و اجرای نشانه انجمن علمی دانشجویی زبان فرانسه (تاییدیه معاون دانشجویی وقت)
  - ۱۳۸۴- همکاری و مشاوره در برگزاری همایش‌ها و نشست‌های علمی انجمن‌های دانشجویی در سمت مدیر کل فرهنگی
  - ۱۳۸۵- همکاری و مشاوره در سمت مدیر کل فرهنگی دریافت لوح تقدیر از انجمن‌های علمی دانشگاه الزهرا (س)
  - ۱۳۸۵- موسس انجمن دانشجویی گرافیک و مشاوره برای نشر مجله بیست برای انجمن دانشجویی گرافیک
  - ۱۳۸۶- دریافت لوح تقدیر از معاون فرهنگی وزارت علوم تحقیقات و فناوری
  - ۱۳۸۷- اعزام به کشور کرواسی از سوی وزارت علوم تحقیقات و فناوری به مناسبت هفته فرهنگی ایران در زاگرب از ۷۸/۱۱/۱۲ تا ۸۷/۱۱/۲۳ به منظور سخنرانی در مورد زیبایی‌شناسی هنر ایران و اجرای کارگاه آبرنگ، در دانشگاه زاگرب و موزه میمارا
  - ۱۳۹۰- سخنرانی در کرسی‌های آزاداندیشی و دریافت لوح تقدیر از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا(س)
  - ۱۳۹۱- دبیر علمی و اجرایی برگزاری پیش‌همایش قرآن و هنر در سالن تورانی، دریافت لوح تقدیر از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا(س)
  - ۱۳۹۱- برگزاری نشست علمی مردم‌شناسی هنر انجمن علمی پژوهش‌های هنری ایران و انجمن دانشجویی گرافیک، دریافت لوح تقدیر از معاونت محترم فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا(س)
  - ۱۳۹۲- موسس انجمن علمی - دانشجویی پژوهش هنر
  - ۱۳۹۲- موسس و استاد مشاور نشریه هنر پژوه
  - ۱۳۹۲- دریافت لوح تقدیر از جشنواره حرکت - استاد مشاور برتر انجمن علمی
  - ۱۳۹۲- سرپرست سفر علمی به همراه دانشجویان و استادان برای شرکت در همایش ملی قرآن و هنر با ۱۰ مقاله از دانشجویان دانشگاه الزهرا و اساتید. آرایه ۵ مقاله مشترک
  - ۱۳۹۵-۱۳۹۲- استاد مشاور انجمن علمی - دانشجویی پژوهش هنر

### موفقیت‌های علمی، هنری (جوایز و...):

۱. ۱۳۷۳- کسب رتبه اول در مقطع کارشناسی ارشد ارتباط تصویری از دانشگاه تربیت مدرس.



۲. ۱۳۷۴- دریافت لوح تقدیر از همایش سلمان ساوجی.
۳. ۱۳۷۶- دریافت لوح تقدیر و تندیس در همایش بین‌المللی مدیریت و هنر.
۴. ۱۳۷۶- دریافت لوح تقدیر و سکه در همایش صدا و سیما - طنز مطلوب .
۵. ۱۳۷۹/۱۳۷۸ - ۱۳۸۰ / ۱۳۸۱ / ۱۳۸۲ / ۱۳۸۳ / ۱۳۸۴ / ۱۳۸۵ / ۱۳۸۶ / ۱۳۸۷ / ۱۳۹۰ / ۱۳۹۱ / ۱۳۹۲ / ۱۳۹۳ / ۱۳۹۴ در این سالها
۶. کسب عنوان پژوهشگر برتر، شاخص، برجسته ؛ در سطوح گروه و دانشکده و دانشگاه دریافت لوح تقدیر و جوایز در ۱۶ دوره متوالی از دانشگاه الزهرا(س)
۷. ۱۳۸۰- دریافت لوح تقدیر از موسسه پژوهش و برنامه‌ریزی برای اجرای طرح مشترک با دانشگاه الزهرا(س) .
۸. ۱۳۸۳- دریافت لوح تقدیر در سطح کشوری از اولین جشنواره سراسری ثقلین .
۹. ۱۳۸۳- دریافت لوح تقدیر و مقام خادم ابوالفضل در سطح کشور از مسابقه عباس باب الحواج.
۱۰. ۱۳۸۵- کسب عنوان « رساله برتر سال ۸۴ در مقطع دکتری از دانشگاه تربیت مدرس » و دریافت لوح تقدیر و جایزه
۱۱. ۱۳۸۶- کسب « تقدیر نامه رساله برتر مقطع دکتری سال ۸۴ » در سطح کشور از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دریافت لوح تقدیر و جایزه
۱۲. ۱۳۸۷- کسب عنوان پژوهشگر برتر (شاخص رشته هنر) سال ۸۷ در سطح کشور از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از «نهمین جشنواره تجلیل از پژوهشگران و فناوران برتر کشور» و دریافت لوح تقدیر و جایزه
۱۳. ۱۳۹۲-استاد مشاور فرهنگی برتر ، دریافت لوح تقدیر
۱۴. ۱۳۹۳- دریافت لوح تقدیر از جشنواره حرکت - استاد مشاور برتر انجمن علمی
۱۵. ۱۳۹۳- مقاله رتبه اول سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری ؛ شاهدان شهر ، سازمان زیبا سازی شهرداری تهران . ۹۳/۱۱/۲۸
۱۶. ۱۳۹۳- عضو مراسم سراهنگان هنر و رسانه : اختصاص درخت یادبود و ثبت پلاک در روز درختکاری در اسفند ماه ۱۳۹۳ در پارک گفتگو

### زمینه‌ها و علایق تحقیقاتی:

### زمینه های مرتبط با رشته تحصیلی و مواد درسی تدریس شده در رشته پژوهش هنر ، ارتباط تصویری و فرش

- روشها و نظریه های نقد هنری
- مطالعات هنری نگارگری ایران
- زیبا شناسی فرهنگی در هنر های تجسمی و گرافیک
- نشانه شناسی هنر، در طراحی نشانه رشته ارتباط تصویری و نماد های شهری
- مطالعات تطبیقی و بینا رشته ای حوزه مدیریت هنر و اقتصاد هنر ،
- مطالعات بینا متنی در هنرهای تجسمی، هنر اسلامی ایران و نگارگری، فرش ، گرافیک و هنر شهری ،

### فعالیت های هنری

۱۳۶۴-طراح و مدیر هنری ؛ مشاور ومجری پروژه های فرهنگی و هنری و تجاری

### شرکت یا برگزاری نمایشگاه: ۳۲ مورد

۱. ۱۳۶۶- شرکت در نمایشگاه جمعی در موزه هنرهای معاصر.
۲. ۱۳۷۳- شرکت در نمایشگاه جمعی دانشگاه تربیت مدرس.
۳. ۱۳۷۴- شرکت در نمایشگاه هوای پاک.
۴. ۱۳۸۲- شرکت در نمایشگاه جمعی دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۸۲
۵. ۱۳۸۲- شرکت در نمایشگاه نقاشی " واقعه عاشورا ۱ " گروه فاخته در تهران در گالری کمال الدین بهزاد .
۶. ۱۳۸۳- شرکت در نمایشگاه جمعی نقاشی استادان دانشگاه الزهرا (س) در گالری کمال الدین بهزاد .
۷. ۱۳۸۳- شرکت در نمایشگاه بین المللی صنایع دستی زنان در جزیره کیش .
۸. ۱۳۸۳- شرکت در نمایشگاه بین المللی پوستر جهان اسلامی در تهران- موسسه فرهنگی هنری صبا .
۹. ۱۳۸۳ - برگزاری نمایشگاه خارجی در هفته فرهنگی ایران ، در موزه ملی دمشق در سوریه . (برگزاری و شرکت )
۱۰. ۱۳۸۳ - شرکت در اولین جشنواره سراسری ثقلین در سطح کشوری ، دانشگاه فردوسی مشهد ۱۳۸۳.
۱۱. ۱۳۸۳ - شرکت در مسابقه فرهنگی هنری عباس باب الحواج ۱۳۸۳. دریافت مقام خادم ابوالفضل
۱۲. ۱۳۸۴- نمایشگاه نقاشی " واقعه عاشورا ۲ " در تهران در گالری کمال الدین بهزاد
۱۳. ۱۳۸۴- نمایشگاه نقاشی " واقعه عاشورا ۳ " در تهران در موسسه فرهنگی هنری اسوه-اسفند .
۱۴. ۱۳۸۴- شرکت در نمایشگاه بین المللی نقاشی جهان اسلامی در تهران در موسسه فرهنگی هنری صبا .
۱۵. ۱۳۸۵- برگزاری دومین جشنواره سراسری ثقلین در سطح ملی کشوری ، در دانشگاه الزهرا(س)، تهران .
۱۶. ۱۳۸۵ - شرکت در نمایشگاه " بزرگ فرهنگ عاشورا " در تهران، نمایشگاه بین المللی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و معاونت پژوهشی و ارتباطات فرهنگی بنیاد شهید.

۱۷. ۱۳۸۵- نمایشگاه ملی " هنرعاشورا " در تهران درموسسه فرهنگی هنری صبا ۱-اسفند ۸۴-فروردین ۸۵
۱۸. ۱۳۸۵- شرکت در نمایشگاه بین‌المللی قرآن ، ماه رمضان ، مصلاى بزرگ تهران- وزارت علوم تحقیقات و فن‌آوری.
۱۹. ۱۳۸۶- شرکت در نمایشگاه تماشاگه راز، ماه رمضان ۸۶ "تجلی هنر در معارف اسلامی"
۲۰. ۱۳۸۷- شرکت در نمایشگاه قزاقستان - وزارت علوم تحقیقات و فن‌آوری،شهریور
۲۱. ۱۳۸۷- نمایشگاه هفته فرهنگی ایران در کرواسی در شهر زاگرب موزه میمارا ۱۱ تا ۹۲/۱۱/۲۲(برگزاری و شرکت)
۲۲. ۱۳۸۷- برگزاری کارگاه نقاشی ایرانی در دانشگاه هنر زاگرب ۹۲/۱۱/۱۵
۲۳. ۱۳۸۹- نمایشگاه گروهی نقاشی " واقعه عاشورا۷ "گروه همنوا در تهران در گالری شاهد ، دانشگاه شاهد.
۲۴. ۱۳۹۰- نمایشگاه گروهی نقاشی " واقعه عاشورا۹۱ " تهران، گالری نرگس ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تا ۲۳ آذر ۹۰
۲۵. ۱۳۹۱- نمایشگاه گروهی نقاشی ، در گالری بانو به مناسبت هفته آموزش در دانشگاه الزهرا(س) ۹۱/۲
۲۶. ۱۳۹۱- نمایشگاه گروهی نقاشی ، در موزه فلسطین با عنوان آفرینش سرخ ، در دانشگاه الزهرا(س)
۲۷. ۱۳۹۲- نمایشگاه گروهی نقاشی ، در گالری بانو به مناسبت هفته آموزش در دانشگاه الزهرا(س) ۹۲/۲
۲۸. ۱۳۹۲- نمایشگاه هنر عاشورایی ، در گالری بانو دانشگاه الزهرا (س) ۱۹ آبان ۱۳۹۲ (برگزاری و شرکت)
۲۹. ۱۳۹۳- نمایشگاه گروهی نقاشی عصر آزادگی ، در دانشگاه الزهرا (س)۹۳/۱۲/۵ (برگزاری و شرکت)
۳۰. ۱۳۹۴- نمایشگاه گروهی نقاشی ، هنر معاصر زنان دانشگاهی ایران، سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری، مجموعه فرهنگی سعد اباد ، گالری جهان نما. ۹۴/۳/۱۹(برگزاری و شرکت)
۳۱. ۱۳۹۴- اولین نمایشگاه تخصصی ارزش آفرینی گرافیک معاصر ایران ، انجمن علمی پژوهش های هنری ایران ، موسسه فرهنگی اکو، اسفند ۹۴(برگزاری و شرکت)
۳۲. ۱۳۹۵- دومین نمایشگاه تخصصی ، هنر های تجسمی بانوان دانشگاهی ایران، زنان ، زمان ، زمین صلح . انجمن علمی پژوهش های هنری ایران ؛ فرهنگستان هنر، گالری آسمان ۷ خرداد ۹۵ (برگزاری و شرکت)
۳۳. نمایشگاه و نشانه خوانی آثار دکتر موسوی لر .پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات. ۹ شهریور ۹۵
۳۴. ۱۳۹۵-نمایشگاه جلوه گل. مرکز هنر پژوهی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران. ۲۵ اسفند ۹۵
۳۵. ۱۳۹۵ -بیستمین نمایشگاه عاشورا مهر ۹۵
۳۶. ۱۳۹۶-نمایشگاه هفته آموزش اردیبهشت ۹۶

### **داوری مقالات علمی و طرح های پژوهشی و مسابقات علمی فرهنگی و هنری:**

۱. ۱۳۸۵- جشنواره سراسری تقلین . داور بخش هنرهای تجسمی و نقاشی خط . نمایشگاه گروهی نقاشی ، هنر معاصر زنان دانشگاهی ایران، سازمان میراث فرهنگی ، صنایع دستی و گردشگری، مجموعه فرهنگی سعد اباد ، گالری جهان نما. ۹۴/۳/۱۹
۲. ۱۳۸۵- مسابقه سراسری تفکر خلاق.
۳. ۱۳۸۵- هم اندیشی و مسابقه طراحی و شاخصه های فرهنگی.
۴. ۱۳۸۵- دهمین یادواره شهداء و نکو داشت جلوه های ایثار دانشجویی کشور .
۵. ۹۰-۱۳۸۵- داوری ۶ کتاب برای نشر دانشگاهی ، انتشارات علمی ...
۶. ۱۳۹۰- داوری پایان نامه برای ، جشنواره فارابی، تحت عنوان : گرافیسف سفالینه های گلابه ای سامانی ۹۰/۶/۲۱
۷. ۱۳۹۱- داوری علمی همایش ملی توسعه علمی کشور
۸. ۱۳۹۱- داوری علمی همایش بین المللی پیوست فرهنگی
۹. ۱۳۹۲- ۱۳۹۱- داوری علمی همایش بین المللی همایش بین المللی فرهنگ و تمدن ایران در دوره سلجوقی ۱ و ۲
۱۰. ۱۳۹۲- داوری علمی همایش ملی قران و هنر
۱۱. ۱۳۹۲- داوری علمی همایش ملی توسعه علمی کشور
۱۲. ۱۳۹۳- داوری علمی همایش بین المللی ایران و چین، مناسبات فرهنگی و تمدنی
۱۳. ۱۳۹۳- سومین دوسالانه ملی دیوار نگاری شهری ؛ شاهدان شهر

### **آثار هنری چاپ شده : طراحی و اجرا و چاپ حدود ۱۱۶۰ اثر هنری از جمله:**

#### **طراحی و اجرا ۳۹ نشانه فرهنگی و تجاری از جمله :**

۱. ۱۳۶۴- نشانه بازرگانی اسلامی
۲. ۱۳۶۴- نشانه شرکت پخش رازی
۳. ۱۳۷۰- نشانه کاشی ساوه
۴. ۱۳۷۴- نشانه دانشکاه ایلام
۵. ۱۳۷۴- نشانه آسانسور تکوین فراز

۶. ۱۳۷۵- نشانه اولین سمینار زن ریاضیات
۷. ۱۳۷۵- نشانه دانشکاه الزهراء (س)
۸. ۱۳۸۱- نشانه کتابخانه منطقه ای شیراز
۹. ۱۳۸۲- نشانه آژانس گردشگری کاروان شادی
۱۰. ۱۳۸۳- نشانه دانشکاه شهید چمران اهواز
۱۱. ۱۳۸۵- نشانه جشنواره ملی فرهنگی هنری ثقلین
۱۲. ۱۳۸۶- نشانه نوشتاری، لوگوی مجله علمی - پژوهشی طلب و تزکیه
۱۳. ۱۳۸۷- نشانه انجمن علمی پژوهشی تاریخ اسلام
۱۴. ۱۳۸۷- نشانه جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی دانشجویان
۱۵. ۱۳۸۷- نشانه شرکت افرا تحریر آتیه
۱۶. ۱۳۸۷- نشانه نوشتاری، لوگوی موسسه آموزش عالی قدیر
۱۷. ۱۳۸۷- نشانه انجمن ایرانی تاریخ
۱۸. ۱۳۸۷- نشانه دانشکاه حضرت معصومه قم
۱۹. ۱۳۸۷- نشانه بزرگداشت سلمان فارسی
۲۰. ۱۳۸۷- نشانه دانشگاه تمدن ساز
۲۱. ۱۳۸۷- نشانه پژوهشکده تاریخ اسلام
۲۲. ۱۳۸۸- نشانه هفته پژوهش
۲۳. ۱۳۸۸- نشانه موسسه آموزش عالی پویندگان دانش
۲۴. ۱۳۸۸- نشانه قطبهای علمی کشور
۲۵. ۱۳۸۸- نشانه ، پوستر ، بنر ، بروشور ، کارت دعوت، هم اندیشی بین المللی زنان دانشمند جهان اسلام
۲۶. ۱۳۸۹- نشانه دانشکاه معارف اسلامی (قم)
۲۷. ۱۳۹۰- نشانه موسسه آموزش عالی میثاق (رفسنجان)
۲۸. ۱۳۹۰- نشانه انجمن علمی پژوهشهای هنری ایران
۲۹. ۱۳۹۱- نشانه موسسه آموزش عالی اخلاق و تربیت (قم)
۳۰. ۱۳۹۱- نشانه موسسه آموزش عالی سلمان (مشهد)
۳۱. ۱۳۹۱- نشانه و پوستر فرا خوان کنگره بین المللی شهریار ۹۱/۸/۲۰
۳۲. ۱۳۹۱- نشانه مرکز مطالعات و همایش های علمی کازرون، افتتاح ۹۱/۸/۱۲
۳۳. ۱۳۹۲- نشانه موسسه آموزش عالی خرد گرایان مطهر
۳۴. ۱۳۹۲- نشانه موسسه آموزش عالی بهار
۳۵. ۱۳۹۲- نشانه شرکت دانش بنیان نور
۳۶. ۱۳۹۳- نشانه خیرین دانشگاه الزهراء (س)
۳۷. ۱۳۹۴- نشانه موسسه دانش بنیان آوین اسک
۳۸. ۱۳۹۵- نشانه خانوادگی انیسنا
۳۹. ۱۳۹۵- نشانه سمن زکات

### طراحی و اجرا و چاپ ۷ کتاب کامل، از جمله:

- ۱۳۷۶- کتابهای راهنمای دانشکاه الزهراء (س) به زبان فارسی
- ۱۳۷۷- کتاب راهنمای وزارت علوم تحقیقات و فناوری- به زبان فارسی وانگلیسی ۱۹۹۸
- ۱۳۷۷- کتابهای راهنمای دانشکاه الزهراء (س) به زبان انگلیسی ۱۳۷۷
- ۱۳۷۷- کتاب راهنمای وزارت علوم تحقیقات و فناوری- به زبان فارسی وانگلیسی ۲۰۰۰
- ۱۳۸۱- طراح ومجری و چاپ سالنامه زنان دانشگاهی ۲۰۰۲
- ۱۳۸۱- کتاب راهنمای وزارت علوم تحقیقات و فناوری- به زبان فارسی وانگلیسی ۲۰۰۲
- ۱۳۸۴- طراحی، اجرا و چاپ کتاب مصور دانشگاه شهید چمران اهواز به زبان انگلیسی .

### طراحی و اجرا و چاپ طرح روی جلد مجله : از جمله:

- ۱۳۶۶- نشریه علمی علوم پزشکی یونیفورم اصلی .
- ۱۳۷۶- نشریه علمی پژوهشی علوم انسانی یونیفورم اصلی .

- ۱۳۸۰- نشریه پژوهشی تحقیقات علوم و قرآن و حدیث یونیفورم اصلی .  
 ۱۳۸۰- نشریه علمی پژوهشی مطالعات زنان یونیفورم اصلی .  
 ۱۳۸۳- مدیریت هنری ، جلوه هنر ۲۳ و ۲۲ و ۲۱- و دوره جدید ۱ تا ۱۳  
 ۱۳۸۷- یونیفورم اصلی . مجله علمی - پژوهشی طلب و تزکیه.

### طراحی واجرا و چاپ ۵۰ اثر هنری از جمله طرح جلد کتاب های علمی و فرهنگی . بروشور، پوستر و تابلو های نمایشگاهی

- ۱۳۸۰- - طرح یونیفورم جلدهای شعر جوان استانها.  
 ۱۳۸۱- جلد کتاب قطعه  
 ۱۳۸۲- جلد کتاب توپو لوژی  
 ۱۳۸۴- طرح جلد کتاب مادرانه ها  
 ۱۳۸۵- بکار گیری روش های صحیح تغذیه.  
 ۱۳۸۷- طرح جلد شعر جوان استان سیستان و بلوچستان  
 ۴-۶- طراحی واجرا و چاپ فولدر و بروشوراز جمله:  
 ۱۳۸۴- فولدر همایش زن و محیط زیست  
 ۱۳۸۴- بروشور شرکت تکوین فراز  
 ۱۳۸۶- فولدر (چند منظوره) دانشگاه الزهرا

### بسته بندی:

- ۱۳۸۴- بسته بندی/ کاور- سی دی /جعبه و روی جلد لوح اشعار سعدی

### پوستر :

- ۱۳۶۷- پوستر به مناسبت ولادت حضرت ابوالفضل و روز جانباز .  
 ۱۳۷۰- پوستر بهداشت روانی در محیط کار  
 ۱۳۷۴- مجموعه پوستر به مناسبت هوای پاک.  
 ۱۳۷۸- پوستر زن و محیط زیست.  
 ۱۳۸۲- پوستر کنگره سراسری شعر.  
 ۱۳۸۳- پوستر به مناسبت ولادت حضرت زینب و امنیت روانی  
 ۱۳۸۵- پوستر به مناسبت ولادت حضرت زهرا(س) و روز زن .  
 ۱۳۸۵- پوستر جشنواره سراسری ثقلین .  
 ۱۳۸۵- پوستر سخنرانی ماری لوتران  
 ۱۳۹۱- پوستر فراخوان کنگره بین المللی شهریار ۹۱/۶/۲۷  
 ۱۳۹۱- پوستر یاد روز حافظ ۹۱/۷/۲۰  
 ۱۳۹۱- پوستر اولین نشست علمی مردم شناسی هنر ۹۱/۹/۲۹  
 ۱۳۹۱- منشور انجمنهای علمی برای دومین همایش پیشرفت و توسعه علمی کشور ۹۱/۱۰/۱۸  
 ۱۳۹۱- پوستر؛ بنر و کارت دعوت اولین نشست همایش ملی قرآن کریم و هنر در دانشگاه الزهرا ۹۱/۱۱/۳۰  
 ۱۳۹۳- پوستر؛ بنر و کارت دعوت شب شعر عصر آزادگی، در دانشگاه الزهرا ۹۱/۱۱/۳۰

### طراحی وب سایت

- ۱۳۸۴- پژوهشکده زنان  
 ۱۳۸۸- شبکه زنان دانشمند جهان اسلام ، وب سایت هم اندیشی بین المللی زنان دانشمند جهان اسلام

### تابلو های نقاشی :

- ۱-مجموعه آثار عاشورایی ۱۰ تابلو نقاشی دیجیتال  
 ۲-مجموعه آثار سیمرخ ۷ تابلو بر اساس منطق الطیر عطار  
 ۳-مجموعه آثار آبرنگ ۷ تابلو  
 ۴-مجموعه آثار ایران ۱۰ تابلو نقاشی دیجیتال  
 ۵- نقاشی خط " ماه علی " که برای موزه امام علی خریداری شده توسط شهرداری تهران برای موزه امام علی ۱۳۸۶  
 ۶- مجموعه نشانه ها ، ۴۰ تابلو

### مجموعه آثار حجمی:

- ۱- ضریح

