



دانشکده هنر

گروه طراحی پارچه و لباس

آیین نامه پایان نامه های دانشجویان در مقطع کارشناسی

مصوب: بهار ۱۳۹۹

ماده ۱- تکمیل فرم پیشنهادی پایان نامه و ارائه به گروه

- دانشجویان می توانند پس از گذراندن ۱۰۰ واحد درسی جهت انتخاب موضوع اقدام نمایند.
- دانشجو پس از اخذ واحد پایان نامه، پس از مشورت با اساتید راهنمای بخش تئوری و عملی پیشنهادی خود، فرم پیشنهادی موضوع (سه نسخه)، فرم ادعای دانش آموختگی (یک نسخه)، فرم مجوز دفاع (یک نسخه) را تکمیل نموده و به مدیر گروه تحویل نماید.
- پس از تأیید فرم در شورای گروه، فرایند پروژه به صورت رسمی ادامه می یابد.
- هر دانشجو می تواند یک یا دو استاد در بخش تحقیق نظری و پروژه عملی انتخاب نماید.
- دانشجو موظف است جهت بخش نظری پایان نامه خود، حتماً یکی از اساتید هیأت علمی گروه را به عنوان استاد راهنما انتخاب نماید. در صورت عدم وجود تخصص متناسب با پروژه عملی دانشجو در بین اعضای هیأت علمی گروه، می تواند از اساتید مدعو با شرایط زیر، پیشنهاد خود را ارائه کند:
 - اساتید خارج از هیأت علمی گروه باید سابقه تدریس به میزان حداقل سه نیمسال تحصیلی در گروه مذکور را داشته باشند و تحقیق و پژوهش و فعالیت هنری در حیطه تخصصی مورد نظر را داشته باشند.
- موضوع انتخابی باید در راستای رشته و گرایش دانشجو باشد و موضوع بخش نظری باید مرتبط با پروژه عملی و مقدمه مطالعاتی برای شکل گیری آن باشد.
- حضور اساتید در بخش نظری و عملی و اساتید/استاد داور انتخابی در جلسه دفاع دانشجو الزامی است.

ماده ۲- نحوه تنظیم بخش نظری پایان نامه:

- بخش نظری پایان نامه ۴۰ تا ۸۰ صفحه استاندارد باشد (صفحه استاندارد: هر صفحه ۲۱ سطر، فونت B Nazanin, B Mitra, B Zar، شماره ۱۴، حاشیه سمت راست و بالای صفحه: ۳ سانتیمتر، حاشیه سمت چپ و پایین صفحه: ۲/۵ سانتیمتر)
- در انتهای بخش نظری، باید گزارش کار عملی (حداقل ۵ صفحه) شامل شرح مفصلی از روند کار در بخش عملی ارائه گردد.
- صفحات پایان نامه از صفحه روی جلد، صفحه بسم الله، صفحه تقدیر (بدون شماره صفحه)؛ صفحات فهرست مطالب، فهرست تصاویر، فهرست جداول و نمودارها (شماره صفحه به صورت ابعاد) و از صفحه مقدمه تا انتهای پایان نامه، با اعداد شماره گذاری شود.
- صفحه روی جلد به صورت وسط چین به این ترتیب است: وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، آرم دانشگاه الزهراء، نام دانشگاه، نام دانشکده، عبارت "پایان نامه جهت دریافت درجه کارشناسی طراحی پارچه / لباس"، عنوان بخش نظری، نام استاد راهنما، عنوان پروژه عملی، نام استاد راهنما، نام دانشجو، سال ارائه.
- صفحات فهرست پایان نامه مطابق زیر است:

فصل دوم- منسوجات سلجوقی

۱-۲ زیبایی شناسی منسوجات..... ۱۸

۱-۱-۲ نقش مایه ها..... ۲۱

۲-۱-۲ ترکیب بندی ها..... ۲۵

۱-۲-۱-۲ ترکیب بندی مدور..... ۲۸

۲-۲-۱-۲ ترکیب بندی با تقارن مرکزی..... ۳۲

۲-۲ تکنیک و شیوه بافت..... ۳۷

- فهرست تصاویر مطابق زیر است:

۱-۲: تصویر لباس دوره صفوی، موزه ویکتوریا آلبرت..... ۱۰

۲-۲: تصویر پارچه مکشوفه از ری..... ۱۳

- در ابتدای هر فصل یک برگه مجزا شامل شماره فصل و عنوان فصل قرار گیرد.
 - مقدمه شامل بیان مساله، شیوه پژوهش، ابزار گردآوری اطلاعات، شیوه تدوین پایان نامه می باشد.
 - دانشجو از منابع معتبر برای اطلاعات مورد استفاده در بخش نظری استفاده نماید و ارجاع درون متنی به این ترتیب است:
- ... تجارت را رونق بخشید (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر، شماره صفحه/صفحات).
- شماره تصاویر در زیر تصاویر به همراه شرح تصویر و منبع نوشته شود. شماره جداول در بالای جداول و به همراه شرح جدول و منبع باشد. پانویشت و شرح تصویر و شرح جدول با همان فونت بکار رفته در متن و شماره فونت ۱۲ نوشته شود.
 - در انتهای پایان نامه، نتیجه گیری نوشته شود. متن نتیجه گیری بدون ارجاع می باشد.
 - پس از بخش نتیجه گیری، بخش گزارش کار عملی نوشته شود. این گزارش شامل شرح آثار اجرا شده، تکنیک اجرا، مشکلات اجرایی، شیوه اجرا، شناسنامه و منبع الهام و توضیحات لازم باشد.
 - در انتهای پایان نامه، فهرست منابع به شرح زیر نوشته شود:
- کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده (سال نشر)، "عنوان"، شماره جلد، مترجم، ناشر، محل نشر.
- مقاله: نام خانوادگی، نام نویسنده (سال نشر)، "عنوان"، نام مجله، شماره، شماره صفحات ابتدایی تا انتهای مقاله.
- لازم است اصول نگارش فارسی رعایت شود و برای تمام کلمات لاتین غیرمتداول و اسامی خاص، در پانویشت همان صفحه معادل انگلیسی ذکر شود.

- رشته طراحی پارچه:

- تعداد ۶ طرح پارچه (در قالب شیت) به سایز حداقل ۵۰ * ۷۰ سانتیمتر با نگارش شناسنامه کامل و کالیته رنگی.
- لازم است اجرای واحد طرح‌ها به صورت دستی انجام شود.
- تعداد ۲ پارچه چاپ شده (با توجه به نوع چاپ سیلک اسکرین یا دیجیتال، تعداد طبق نظر استاد راهنما قابل تغییر است).
- یک طرح پارچه (شیت یا پارچه چاپ شده) به صلاحدید استاد راهنما و دانشجو، تحویل آرشیو گروه می‌شود.

- رشته طراحی لباس:

- ارائه ۱۰ اثر تصویرسازی به سایز حداقل A3 با پشت لباس، شناسنامه اثر (نوع لباس، جنس پارچه، کالیته رنگ، سن و فصل مورد استفاده، منبع الهام)؛ (پیشنهاد می‌شود طرح‌ها با صلاحدید استاد راهنما به صورت شیت ارائه گردد).
- دانشجو در ارائه دستی یا رایانه‌ای هر اثر آزاد است. اما الزامی است که ۵۰٪ کارها به صورت دستی اجرا شود.
- ارائه ۲ دست لباس دوخته شده به همراه الگوهای آن توسط دانشجو؛ (به صلاحدید استاد راهنما در صورت پرکار بودن لباس قابل کاهش و در صورت کم‌کار بودن قابل افزایش است).
- یک طرح لباس (تصویرسازی یا لباس دوخته شده) به صلاحدید استاد راهنما و دانشجو، تحویل آرشیو گروه می‌شود.

- دانشجو موظف است ده روز پیش از تاریخ دفاع (مشخص شده توسط گروه) موارد زیر را انجام دهد:
 - بخش نظری پایان نامه که به تأیید استاد راهنما رسیده است را به مدیر گروه تحویل نماید.
 - تکمیل پرونده دانشجو
 - ارائه فرم حراست در صورت حضور مهمان در جلسه دفاع از خارج از دانشگاه
 - رزرو مکان دفاع، ساعت و روز آن
 - تسویه حساب مالی برای دانشجویان شبانه
- پس از دفاع دانشجو، بخش نظری پایان نامه اصلاح شده در CD (با فرمت تعریف شده از سوی دانشگاه) به کتابخانه و استاد راهنمای بخش نظری تحویل گردد و امور فارغ التحصیلی پس از اعلام نمره دانشجو قابل انجام است.