

رزومه

مهناز محمدزاده میانجی

استادیار دانشکده هنر، گروه صنایع دستی، دانشگاه الزهرا

Email: mahnazmianji1@gmail.com
m.mianji@alzahra.ac.ir



مدارک تحصیلی:

- دکترای تخصصی: پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان، ۱۳۹۳/۷/۱ الی ۱۳۹۸/۴/۱۲ کارشناسی ارشد: صنایع دستی - گرایش طرح و تولید، دانشگاه الزهراء (س)، ۱۳۸۶/۷/۴ الی ۱۳۸۳/۱۱/۱
- کارشناسی: صنایع دستی، دانشگاه الزهراء (س)، ۱۳۷۵/۷/۱ الی ۱۳۷۹/۷/۱

سوابق تدریس:

- کارگاه تخصصی - ۱ سفال و سرامیک
- کارگاه تخصصی - ۲ سفال و سرامیک
- کارگاه سفال عمومی
- کارگاه مواد و روش های ساخت
- تحول صنایع دستی در جهان
- آشنایی با کارگاه های صنایع دستی
- طراحی هنرهای سنتی
- تولید هنرهای سنتی

سوابق اجرایی:

- سرپرست کارآفرینی دانشجویان صنایع دستی گرایش سفال و سرامیک ۱۳۹۶/۱۱/۱ تا ۹۸/۱۱/۱.
- معاون اداری و مالی دانشکده هنر دانشگاه الزهراء (س) ۱۳۸۹/۹/۱۶ الی ۱۳۹۳/۹/۱۶.
- مشاور علمی دانشجویان صنایع دستی در معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء (س) ۱۳۹۱/۳/۷.
- دبیر کانون صنایع دستی ایران ۱۳۹۱/۷/۲۸ الی ۱۳۹۳/۷/۳۰.

مقالات

علمی - پژوهشی:

- استخراج و مطالعه نقشمایه های سفال های شوش از قرن ۷ تا ۱۳ میلادی، پذیرش می ۲۰۱۲، انتشار ۲۰۱۳
- Mediterranean Archaeology & Archaeometry - International scientific Journal (ISI).
- پژوهش کنش محور در قلمرو هنر، جنبشی نوین در روش شناسی پژوهشی، هنرهای تجسمی (هنرهای زیبا سابق) - پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران، ۱۳۹۶.
- مطالعه ریزساختار و پشت نمایی بدنه چینی نرم حاوی سلولز، علوم و مهندسی مواد - دانشگاه علم و صنعت - با همکاری انجمن مهندسی متالوژی و انجمن سرامیک ایران، پذیرش ۱۳۹۸.
- بررسی عوامل موثر بر ساخت لعاب زرین فام باتکیه بردماوضخامت لایه مینایی، علوم و فناوری رنگ - پژوهشکده صنایع رنگ، ۱۳۹۰.

مقالات

علمی-ترویجی:

- واکاوی نشانه های آیین مهر در نقوش آثار سنگی تمدن باستانی جیرفت ۵۰۰۰ سال پیش از میلاد، جلوه هنر - دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۹۷.
- مطالعه شکل و روش ساخت آثار آبگینه جرجان سده ۳ تا ۶ هجری، جلوه هنر - دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۹۳.
- بررسی عطردان های شیشه ای ایران در دوره پیش از اسلام و دوران اسلامی، جلوه هنر - دانشگاه الزهرا (س)، ۱۳۹۰.

انتشار کتاب:

- سیر تاریخی سفال زرین فام در جهان، انتشارات سروش و دانشگاه الزهراء(س)، ۱۳۹۲، ISBN 978-964-12-0517-3

ثبت اختراع:

- رونشانی لایه زرین فام به روش غیرمستقیم بر سطح لعاب اپک کاشی، ثبت - ۱۳۸۷ تایید سازمان پژوهش های علمی و صنعتی ایران، ۱۳۹۰.

اثر بدیع هنری:

- نصب اثر مجسمه " پرواز خیال " برآمده از رساله دکترای پژوهش هنر در موزه هنرهای دینی امام علی (ع).