

باسمه تعالی

رزومه:

- نام و نام خانوادگی: زینب مظفری خواه
- تاریخ تولد: ۱۳۶۲
- شهر تولد: تهران
- محل خدمت: هیات علمی دانشکده هنر، دانشگاه الزهراء(س)
- آدرس الکترونیک: mozafari۶۹@gmail.com

مدارک تحصیلی:

- نقاشی، مقطع کارشناسی، دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.
- نقاشی، مقطع کارشناسی ارشد، دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.
- پژوهش هنر، مقطع دکتری، دانشکده هنر دانشگاه شاهد.

سوابق تحصیلی:

- فارغ التحصیل ۸۷ - ۱۳۸۶ دوره کارشناسی رشته نقاشی دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا در میان فارغ التحصیل های سال تحصیلی ۸۷ - ۱۳۸۶ رشته مذکور طبق آئین نامه دانش آموختگان ممتاز و کسب رتبه اول در این مقطع تحصیلی؛
- دانشجوی استعدادهای درخشان و پذیرفته شده در رشته نقاشی مقطع کارشناسی ارشد سال ۱۳۸۷ دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا؛
- فارغ التحصیل ۹۰ - ۱۳۸۹ دوره کارشناسی ارشد رشته نقاشی دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا و کسب رتبه اول در این مقطع تحصیلی؛
- دانشجوی استعدادهای درخشان و پذیرفته شده در رشته پژوهش هنر در مقطع دکتری در سال ۱۳۹۰ دانشکده هنر دانشگاه شاهد؛
- دبیر انجمن علمی دانشجویی نقاشی در سال ۱۳۸۷. این دوره از انجمن علمی نقاشی، در شورای پژوهشی پردیس و براساس آئین نامه های مربوطه به انتخاب انجمن های برتر، به عنوان انجمن علمی برتر پردیس هنرهای زیبا در روز پژوهش سال ۱۳۸۷ شناخته شد.

سوابق پژوهشی:

- دبیر گروه تجسمی هنر در فرهنگستان هنر؛
- مدیر داخلی فصلنامه «خیال شرقی»؛
- سرپرستی و هدایت پروژه تحقیقاتی «گردآوری و تدوین پیشینه ادبیات نظری هنرهای تجسمی با رویکرد دین».
- مقاله «بررسی مؤلفه‌های هویتی در تصویر زنان در نقاشی انقلاب اسلامی ایران با تأکید بر آثار کاظم چلیپا» در دو فصلنامه علمی- پژوهشی **جامعه‌شناسی هنر و ادبیات**؛
- مقاله «بررسی فضا در نگارگری ایرانی با تأکید بر منتخبی از آثار بهزاد»، در دو فصلنامه علمی- پژوهشی **مطالعات هنر اسلامی**؛
- مقاله «تطبیق تصویرآرایی نقاشی یوسف و زلیخا با شعری از بوستان سعدی»، در دو فصلنامه علمی- پژوهشی **مطالعات هنر اسلامی**؛
- مقاله «قابلیت‌های هنر کمینه (مینی مال) در گرافیک محیطی شهری با تأکید بر نمونه‌های دیوارنگاره‌های شهری ایران» در فصلنامه علمی- پژوهشی **نگره**؛
- مقاله «بررسی مؤلفه‌های هویتی در تصویر زنان در نقاشی انقلاب اسلامی ایران با تأکید بر آثار کاظم چلیپا» در فصلنامه علمی- پژوهشی **جامعه‌شناسی هنر و ادبیات**؛
- مقاله «بررسی جایگاه کنتراست مکمل و وسعت از منظر یوهانس ایتن در آثار مکتب هرات» با تمرکز بر آثار کمال‌الدین بهزاد» در فصلنامه علمی-ترویجی **جلوه هنر**؛
- مقاله «بررسی تطبیقی اثری از یان وان ایک و مارک شاگال با موضوع واحد» در فصلنامه علمی-ترویجی **جلوه هنر**؛

کتاب:

- مؤلف کتاب «تجسم هویت ایرانی؛ بررسی شاخصه‌های هویت در نقاشی انقلاب اسلامی ایران»، با همکاری پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات؛

همایش، کنگره، کنفرانس و جشنواره‌های ملی و بین‌المللی:

- مقاله «بررسی تاثیر و حضور وجوه عرفانی در نقاشی ایرانی با تمرکز بر آثار کمال‌الدین بهزاد»، ارائه مقاله کامل در نخستین همایش ملی هم سنجی ادبی (ادبیات تطبیقی) پارسی، عربی، انگلیسی، نوع همایش داخلی ملی ISC، آذر ماه ۱۴۰۰.
- مقاله «بررسی جنبش سقاخانه به عنوان نمونه‌ای از کاربرد مولفه‌های هنر بومی و سنتی در هنرهای تجسمی (۱۳۴۰ تا ۱۳۵۷)» ارائه مقاله کامل در چهارمین کنفرانس بین‌المللی و پنجمین کنفرانس ملی عمران، معماری، هنر و طراحی شهری، نوع همایش داخلی بین‌المللی ISC، دی ماه ۱۴۰۰.
- مقاله «بررسی کاربرد عناصر هنر ایرانی توسط هنرمندان سنت‌گرا در دوران انقلاب اسلامی» ارائه مقاله کامل در سومین همایش بین‌المللی توسعه و ترویج علوم انسانی و مدیریت در جامعه، نوع همایش داخلی بین‌المللی ISC، آذر ماه ۱۴۰۰.

- مقاله « بررسی تجلی مفهوم ایثار در نقاشی دفاع مقدس بر اساس نظریه پانوفسکی با تمرکز بر نقاشی «ایثار» از کاظم چلیپا، ارائه مقاله کامل در نخستین همایش ملی تجلی آئین‌های عاشورا در هنر ایرانی، نوع همایش داخلی ملی ISC، آذر ماه ۱۴۰۰.
- مقاله «بررسی شیوه بازنمایی زنان در نقاشی دوران انقلاب اسلامی ناظر به جهان بینی امام خمینی(ره)» چهاردهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر ۱۴۰۰.

داوری در نشریه‌های علمی و مسابقات هنری:

- داوری در نشریه جلوه هنر، دانشگاه الزهرا(س)؛
- داوری در نشریه مطالعات تاریخ فرهنگی (پژوهشنامه انجمن ایرانی تاریخ)؛
- داوری در نشریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، دانشگاه الزهرا(س)؛
- داوری در نشریه جامعه شناسی هنر و ادبیات دانشگاه تهران؛
- داوری مقالات نخستین بین المللی فرهنگ و هنر در تمدن اسلامی با محوریت تجلی رسول الله (ص) در فرهنگ و هنر اسلامی، دانشگاه هنر تهران؛
- داوری اولین یادواره بین المللی سردار مقاومت (شهید قاسم سلیمانی و ابولمهدی المهندس)؛
- داوری مسابقه عکاسی انجمن کتابت و نگارگری دانشگاه الزهرا (س)
- داوری نمایشگاه مجازی انجمن کتابت و نگارگری دانشگاه الزهرا (س)

سوابق آموزشی:

- تدریس کارگاه نقاشی ایرانی در دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران؛
- همکاری آموزشی به عنوان دستیار استاد (Assistant) در دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران (در دروس مختلف)؛
- تدریس کارگاه طراحی و نقاشی و مبانی هنرهای تجسمی در دوره‌های عالی آزاد هنر دانشگاه تهران؛
- تدریس کارگاه نقاشی ایرانی در دانشکده هنر دانشگاه سوره؛
- تدریس کارگاه طراحی و نقاشی در دانشگاه علمی کاربردی واحد ۶ تهران؛
- تدریس کارگاه طراحی رشته انیمیشن در بخش آموزش حوزه هنری؛
- تدریس کارگاه خیالی نگاری در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)؛
- تدریس روش تحقیق در هنر در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)؛
- تدریس کارگاه مبانی هنرهای تجسمی در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س)؛
- تدریس کارگاه نقاشی در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س)؛
- تدریس کارگاه طراحی در دانشکده هنر دانشگاه الزهرا(س)؛
- تدریس کارگاه تذهیب و نگارگری در آموزشگاه هنری؛

سوابق اجرایی:

- استاد مشاور انجمن کتابت و نگارگری (از شروع تا حال حاضر)
 - معاون گروه نقاشی و مسئول اجرای امور دانشجویان رشته کتابت و نگارگری (تا حال حاضر)
 - مؤسس و مدیر اجرایی مدرسه هنر دانشگاه الزهرا (س)؛ (تا حال حاضر)
 - مدیریت و تدریس در آموزشگاه هنری مظفری (مخصوص بانوان)؛
-

سوابق هنری:

- نمایشگاه انفرادی: گالری نقش جهان؛
- نمایشگاه گروهی: دو بار در نگارخانه دانشگاه تهران و یک بار در گالری ساربان؛
- شرکت و ارائه دو اثر در بخش دانشجویی و بخش اساتید دومین دوره جشنواره هنر مقاومت، (چاپ آثار در کتاب جشنواره)؛
- شرکت و ارائه دو اثر در بخش اساتید در سومین دوره جشنواره هنر مقاومت، (چاپ آثار در کتاب جشنواره)؛
- شرکت در دومین دوره جشنواره بین المللی فجر و پذیرش و نمایش دو اثر در نمایشگاه جشنواره؛
- شرکت در چهارمین دوره جشنواره بین المللی فجر و پذیرش و نمایش یک اثر در نمایشگاه جشنواره؛
- کسب عنوان هنرمند ارزشی و تقدیر در روز زن؛
- مقام سوم در نخستین جشنواره فرهنگی نورالمهدی (عج)؛
- برنده جایزه اثر برگزیده در دومین نمایشگاه هنرهای تصویری قرآن کریم؛
- شرکت در نمایشگاه نقاشی دارالقرآن کریم دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن و دریافت لوح تقدیر؛
- شرکت و برگزاری گروه‌های پژوهشی و تخصصی هنر دانشجویان در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران؛
- تاسیس آموزشگاه هنری مخصوص بانوان.

تاریخ تنظیم رزومه:

۱۴۰۰ / ۱۱ / ۷