

## باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی: زینب مظفری خواه

تاریخ تولد: ۱۳۶۲

شماره تماس: ۰۹۱۲۷۲۱۷۹۰۷

آدرس الکترونیک: mozafari69@gmail.com

### مدارک تحصیلی:

- نقاشی، مقطع کارشناسی، دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.
- نقاشی، مقطع کارشناسی ارشد، دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا، دانشگاه تهران.
- پژوهش هنر، مقطع دکتری، دانشکده هنر دانشگاه شاهد.

### سوابق تحصیلی:

- فارغ التحصیل ۸۷ - ۱۳۸۶ دوره کارشناسی رشته نقاشی دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا درمیان فارغ التحصیل‌های سال تحصیلی ۸۷ - ۱۳۸۶ (پذیرفته شده آزمون سراسری سال ۱۳۸۲) رشته مذکور طبق آئین‌نامه دانش‌آموختگان ممتاز فارغ التحصیل **رتبه اول** شناخته شده است؛
- دانشجوی **استعدادهای درخشان** و پذیرفته شده در رشته نقاشی مقطع **کارشناسی ارشد** سال ۱۳۸۷ دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا؛
- فارغ التحصیل ۹۰ - ۱۳۸۹ دوره کارشناسی ارشد رشته نقاشی دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبا و کسب **رتبه اول** در این مقطع تحصیلی؛
- دانشجوی **استعدادهای درخشان** و پذیرفته شده در رشته پژوهش هنر در **مقطع دکتری** در سال ۱۳۹۰ دانشکده هنر دانشگاه شاهد؛
- دبیر انجمن علمی دانشجویی نقاشی در سال ۱۳۸۷. این دوره از انجمن علمی نقاشی، در شورای پژوهشی پردیس و براساس آئین‌نامه‌های مربوطه به انتخاب انجمن‌های برتر، به عنوان انجمن علمی برتر پردیس هنرهای زیبا در روز پژوهش سال ۱۳۸۷ شناخته شد.

### سوابق پژوهشی:

- دبیر گروه تجسمی هنر در فرهنگستان هنر؛
- مدیر داخلی فصلنامه «خیال شرقی»؛
- مقاله «بررسی فضا در نگارگری ایرانی با تأکید بر منتخبی از آثار بهزاد»، در دو فصلنامه علمی - پژوهشی **مطالعات هنر اسلامی؛**
- مقاله «تطبیق تصویرآرایی نقاشی یوسف و زلیخا با شعری از بوستان سعدی»، در دو فصلنامه علمی - پژوهشی **مطالعات هنر اسلامی؛**

- مقاله «قابلیت های هنر کمینه (مینی مال) در گرافیک محیطی شهری با تاکید بر نمونه های دیوارنگاره های شهری ایران» در فصلنامه علمی - پژوهشی **نگره**؛
- مقاله «بررسی تطبیقی اثری از یان وان ایک و مارک شاگال با موضوع واحد» در فصلنامه علمی-ترویجی **جلوه هنر**؛
- مؤلف کتاب «تجسم هویت ایرانی؛ بررسی شاخصه های هویت در نقاشی انقلاب اسلامی ایران»، با همکاری پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات؛
- سرپرستی و هدایت پروژه تحقیقاتی «گردآوری و تدوین پیشینه ادبیات نظری هنرهای تجسمی با رویکرد دین».

### سوابق آموزشی:

- تدریس کارگاه نقاشی ایرانی در دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران؛
- تدریس کارگاه نقاشی ایرانی در دانشکده هنر دانشگاه سوره؛
- همکاری آموزشی به عنوان دستیار استاد (Assistant) در دانشکده هنرهای تجسمی پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران (در دروس مختلف)؛
- تدریس کارگاه طراحی و نقاشی در دانشگاه علمی کاربردی واحد ۶ تهران؛
- تدریس کارگاه طراحی رشته انیمیشن در بخش آموزش حوزه هنری؛
- تدریس کارگاه طراحی و نقاشی و مبانی هنرهای تجسمی در دوره های عالی آزاد هنر دانشگاه تهران؛
- تدریس کارگاه تذهیب و نگارگری در آموزشگاه هنری؛
- مدیریت و اجرا دوره های عالی آزاد هنری؛
- مدیریت و تدریس در آموزشگاه هنری مظفری (مخصوص بانوان)؛

### سوابق هنری:

- نمایشگاه انفرادی: گالری نقش جهان؛
- نمایشگاه گروهی: دو بار در نگارخانه دانشگاه تهران و یک بار در گالری ساربان؛
- شرکت و ارائه دو اثر در بخش دانشجویی و بخش اساتید دومین دوره جشنواره هنر مقاومت، (چاپ آثار در کتاب جشنواره)؛
- شرکت و ارائه دو اثر در بخش اساتید در سومین دوره جشنواره هنر مقاومت، (چاپ آثار در کتاب جشنواره)؛
- شرکت در دومین دوره جشنواره بین المللی فجر و پذیرش و نمایش دو اثر در نمایشگاه جشنواره؛
- شرکت در چهارمین دوره جشنواره بین المللی فجر و پذیرش و نمایش یک اثر در نمایشگاه جشنواره؛
- کسب عنوان هنرمند ارزشی و تقدیر در روز زن؛
- مقام سوم در نخستین جشنواره فرهنگی نورالمهدی (عج)؛
- برنده جایزه اثر برگزیده در دومین نمایشگاه هنرهای تصویری قرآن کریم؛
- شرکت در نمایشگاه نقاشی دارالقرآن کریم دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن و دریافت لوح تقدیر؛
- شرکت و برگزاری گروه های پژوهشی و تخصصی هنر دانشجویان در پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران؛
- تاسیس آموزشگاه هنری مخصوص بانوان.