

به نام خدا

مشخصات فردی: رویا روزبهانی

دانشجوی دکتری پژوهش هنر

پست الکترونیکی: r.rouzbahani@modares.ac.ir و rrouzbahani@yahoo.com

تحصیلات:

درجه علمی	دانشگاه محل تحصیل	رشته تحصیلی	تاریخ فارغ التحصیلی	معدل
کارشناسی	هنر و معماری- دانشگاه آزاد اسلامی	ارتباط تصویری	بهمن ماه ۱۳۸۳	۱۸/۶۵
کارشناسی ارشد	دانشگاه الزهرا (س)	پژوهش هنر	مهر ماه ۱۳۹۳	۱۹/۴۴
دانشجوی دکتری	تربیت مدرس	پژوهش هنر		۱۹/۰۳

عنوان پایان نامه کارشناسی: اساطیر آفریقا (تصویرسازی اسطوره آفرینش)

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: نقش طبیعت در شکل گیری اساطیر ایران

عنوان رساله دکتری: ارائه مدل زیبایی شناسی بصری وب با تاکید بر وفاداری کاربر

سوابق آموزشی- پژوهشی- فرهنگی و اجرایی:

تجارب آموزشی- اجرایی:

- استاد مدعو دانشگاه الزهرا (س)- ۱۳۹۴ - تا کنون
- تدریس هنر در دبستان دخترانه کوثر نبی- تهران- ۱۳۸۶
- تدریس در هنرستان- تهران- ۱۳۸۴
- طراح گرافیک از سال ۱۳۸۳ تا کنون
- بازرس اصلی انجمن علمی پژوهش های هنری ایران ۱۳۹۴-۱۳۹۶
- عضو هیات مدیره انجمن علمی پژوهش های هنری ایران ۱۳۹۶ تا کنون
- عضو هیئت تحریریه نشریه علمی تخصصی هنر پژوه از ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۶
- مدیر هنری و طراح نشریه علمی-تخصصی هنر پژوه، دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۴-۱۳۹۶
- طراح جلد و صفحه آرا نشریه علمی-ترویجی جلوه هنر، دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۹۳-۱۳۹۵
- دبیر انجمن علمی پژوهش های هنری ایران- ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۶
- دبیر انجمن علمی دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۹۷ تا کنون
- مدیر مسئول نشریه علمی تخصصی هنرجو- ۱۳۹۸
- عضو هیئت تحریریه نشریه علمی تخصصی هنرجو- ۱۳۹۸

- عضو کمیته اجرایی نخستین کنفرانس ملی اسباب بازی و سرگرمی ایرانی- ۱۳۹۶
- عضو کمیته اجرایی نخستین همایش ملی اقتصاد هنر- ۱۳۹۴
- عضو کمیته اجرایی مراسم شب شعر عصر آزادگی- دانشگاه الزهراء(س)- ۱۳۹۳
- داوری مقاله- فصلنامه آموزشی، پژوهشی و تحلیلی پژوهش هنر، ۱۳۹۶

تجارب آموزشی: سال تدریس- عنوان دروس- مقطع تحصیلی

- ۱۳۹۴- مبانی تبلیغات- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۴- رایانه و نرم افزار- آموزش نرم افزار Indesign- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۵- رایانه و نرم افزار- آموزش نرم افزار Indesign- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۵- طراحی سه بعدی- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۶- مبانی تبلیغات- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۶- مبانی گرافیک- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۶- طراحی تبلیغات- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۶- رایانه در گرافیک- آموزش نرم افزار Illustrator سطح پیشرفته - کارشناسی ارشد ارتباط تصویری
- ۱۳۹۷- ماشین نویسی فارسی و لاتین- آموزش نرم افزار Indesign- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۷- گرافیک محیطی- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۷- طراحی بسته بندی- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۷- رنگ و ترکیب بندی در هنرهای تصویری ایران- کارشناسی ارتباط تصویری
- ۱۳۹۸- ماشین نویسی فارسی و لاتین- آموزش نرم افزار Indesign- کارشناسی ارتباط تصویری

مقالات علمی:

مقالات علمی- پژوهشی

ردیف	عنوان مقاله	عنوان نشریه	سال انتشار	شماره	همکاران
۱	Role of Nature in Creation of Iranian Myths	Asian Social Science	2016	Vol. 12, No. 6	Dr. Abolghasem Dadvar
۲	The Role of Natural Contradictions in Creation of Good and Evil Beliefs	Asian Social Science	2016	Vol. 12, No. 7	Dr. Abolghasem Dadvar
۳	تجلی نور خره با ابعاد هنری- عرفانی در معماری ایرانی اسلامی	نقش جهان	خرداد ۱۳۹۳	سال (۴) شماره (۱)	دکتر زهرا رهبرنیا
۴	بررسی نماد در نقوش برجسته و پیکره های شیوا	نقش مایه	زمستان ۱۳۹۴	سال (۸) شماره (۲۵)	دکتر ابوالقاسم دادور
۵	مطالعه تطبیقی جانوران ترکیبی در هنر هخامنشیان و آشوریان با تاکید بر نقوش برجسته و مهرها	نگره	پاییز ۱۳۹۵	شماره (۳۹)	دکتر ابوالقاسم دادور
۶	خوانش هنر تیموری بر مبنای اندیشه های شهری، مطالعه ای بر نقش مایه های هندسی مسجد گوهرشاد	پژوهش های معماری اسلامی	زمستان ۱۳۹۶	شماره (۱۷)	دکتر اصغر فهیمی فر
۷	تحلیل کهن الگویی الهی نامه عطار (داستان زن صالحه) بر اساس نظریات یونگ	شعرپژوهی (بوستان ادب)	بهار ۱۳۹۷	شماره (۱)	دکتر حسن علی پورمند
۸	تاثیرگذاری ساختار اجتماعی در گرایش به سبک های جدید در نقاشی ایران دهه چهل و پنجاه شمسی با تاکید بر دیدگاه روبرت و سنو	مبانی نظری هنرهای تجسمی	۱۳۹۸	شماره (۸)	دکتر مهدی کشاورز افشار

مقالات علمی - ترویجی و تخصصی

ردیف	عنوان مقاله	عنوان نشریه	سال انتشار	شماره	همکاران
۱	بازتاب طبیعت در گستره اساطیر ایران	جلوه هنر (علمی-ترویجی)	۱۳۹۸	دوره ۱۱، شماره (۱) - شماره پیاپی (۲۲)	دکتر ابوالقاسم دادور
۲	بررسی حضور نمادهای حیوانی در طراحی نشانه‌های معاصر ایران	هنر پژوه	زمستان ۱۳۹۲	شماره (۲)	
۳	جایگاه صنایع دستی در توسعه اقتصادی و مبادلات فرهنگی	پژوهش هنر	زمستان ۱۳۹۳	سال (۲) شماره (۸)	سپیده یاقوتی
۴	زها حدید؛ معرفی هنرمند	هنر پژوه	بهار ۱۳۹۳	شماره (۳)	
۵	اساطیر جهان؛ معرفی کتاب	هنر پژوه	تابستان ۱۳۹۳	شماره (۴)	
۶	آسمان و زمین در اساطیر ایران	هنر پژوه	بهار ۱۳۹۴	شماره (۶)	
۷	پژوهشگران دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س)، سرآمدان علم و دانش، سردمداران خلق و نوآوری	هنر پژوه	تابستان ۱۳۹۴	شماره (۷)	
۸	ساختار درون متنی طرح و نقش فرش دستباف ایران؛ معرفی کتاب	هنر پژوه	پاییز ۱۳۹۴	شماره (۸)	
۹	بررسی ضرورت و اهمیت کارآفرینی زنان در اقتصاد و هنر ایران	پژوهش هنر	بهار ۱۳۹۴	شماره (۹)	دکتر فریناز فرید

مقالات مجامع بین المللی و ملی

ردیف	عنوان مقاله	عنوان همایش	تاریخ	شهر	همکاران
۱	Natural Elements in Iranian Mythology	International Conference on Business, Economics, Social Science & Humanities- BESSH	01-02 August, 2016	Melboure, Australia	Dr. Abolghasem Dadvar
۲	The conflict of Good and Evil and its manifestation in ancient Iran art works with emphasis on Petroglyphs of Achaemenid and Sassanid periods	4th International Conference on "Business, Economics, Social Science & Humanities- BESSH	28-29 May, 2016	Osaka Japan	Dr. Abolghasem Dadvar
۳	قاب‌های قرآن کریم؛ بایسته‌های فرهنگی و راهکارهای توسعه صنایع دستی	اولین کنفرانس بین المللی بسته بندی صنایع دستی و توسعه پایدار	۲۸ آذر ۱۳۹۴	تهران	دکتر اشرف السادات موسوی‌لر؛ سپیده یاقوتی
۴	بررسی ضرورت و اهمیت کارآفرینی زنان در اقتصاد و هنر ایران	همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	اسفند ۱۳۹۴	تهران	دکتر فریناز فرید
۵	بازنمود توسعه اقتصاد هنر در تهران بر پایه استراتژی صنایع لندن فرهنگی	همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران	اسفند ۱۳۹۴	تهران	دکتر اشرف السادات موسوی‌لر
۶	بررسی کهن الگوی کوه در شعر استاد شهریار	همایش بین المللی استاد شهریار	اردیبهشت ۱۳۹۲	تهران	دکتر اشرف السادات موسوی‌لر
۷	مطالعه تطبیقی نقش خورشید و ماه در اساطیر ایران، چین و ژاپن	همایش ایران و چین مناسبات تمدنی و فرهنگی	اسفند ۱۳۹۳	تهران	دکتر اشرف السادات موسوی‌لر
۸	دیوارنگاری دفاع مقدس از دیدگاه نقاشان معاصر ایران	سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهدان شهر	اسفند ۱۳۹۳	تهران	دکتر اشرف السادات موسوی‌لر
۹	ارزشیابی کاربردی نمادهای حیوانی در نشانه‌های معاصر ایران	اولین سمپوزیوم ملی گرافیک ایران	اردیبهشت ۱۳۹۶	تهران	دکتر اشرف السادات موسوی‌لر؛ سپیده یاقوتی

۱۰	نقد هنری بر اساس الگوی فلدمن و تعمیم آن در هنر گرافیک، به‌ویژه طراحی نشانه	دومین سمپوزیوم ملی گرافیک ایران	اردیبهشت ۱۳۹۷	تهران	
----	--	---------------------------------	---------------	-------	--

تالیف کتاب:

عنوان کتاب	سال نشر	ناشر	همکاران
نقش طبیعت در شکل‌گیری اساطیر ایران	۱۳۹۷	انتشارات مهرنوروز	دکتر ابوالقاسم دادور

عضویت در مجامع علمی و هنری:

- عضو انجمن علمی پژوهش‌های هنری ایران از سال ۱۳۹۲ تا کنون
- عضو انجمن علمی پژوهشی هنرهای تجسمی از سال ۱۳۹۴ تا کنون
- عضو انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه الزهرا (س) ۱۳۹۰-۱۳۹۳
- عضو انجمن دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۹۷ تا کنون

جوایز و موفقیت‌های علمی و هنری:

- ۱۳۹۷، بهره‌مندی از جوایز تحصیلی بنیاد ملی نخبگان
- ۱۳۹۶، دریافت لوح برای مقاله شایسته تقدیر، اولین سمپوزیوم ملی گرافیک ایران.
- ۱۳۹۴، کسب رتبه اول بخش مقاله ادبی و هنری در جشنواره نشریات دانشجویی دانشگاه‌های منطقه یک کشور، دریافت لوح تقدیر، تندیس و جایزه نقدی.
- ۱۳۹۴، دریافت لوح تقدیر برای طراحی کتاب سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهدان شهر.
- ۱۳۹۳، کسب رتبه سوم در مقطع کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا (س).
- ۱۳۹۳، کسب رتبه برتر (جزء ده مقاله برتر) در بخش پژوهش، سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهدان شهر، دریافت لوح تقدیر و جایزه نقدی.
- ۱۳۹۳، برگزیده فعالیت‌های پژوهشی در پنجمین جشنواره داخلی حرکت، دریافت لوح تقدیر و جایزه نقدی.
- ۱۳۹۳، همکاری با پژوهشکده شعر و هنر دانشگاه الزهرا (س)، در برگزاری مراسم شب شعر عصر آزادگی، دریافت لوح تقدیر.

آثار هنری چاپ شده:

- بیش از ۲۰۰ اثر هنری در زمینه‌های طراحی و اجرای پوستر، صفحه‌آرایی کتاب، جلد کتاب، کارت دعوت برای مناسبت‌های علمی، صفحه‌آرایی نشریات علمی، طراحی جلد نشریات برای مراکز دانشگاهی و انتشارات معتبر فرهنگی، سازمان‌های دولتی و خصوصی؛ طراحی و اجرای تبلیغات جامع از قبیل طراحی آرم، سربرگ، کارت ویزیت، کارت دعوت، کاتالوگ، بروشور، پوستر، بسته‌بندی... برخی محصولات تجاری
- برخی از آثار هنری چاپ شده:
- طراحی لوگو انجمن علمی دانشجویی پژوهش هنر دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۸
- طراحی لوگو نشریه علمی- تخصصی هنرجو، ۱۳۹۸
- طراحی جلد و صفحه‌آرایی کتاب نقش طبیعت در شکل‌گیری اساطیر ایران، ۱۳۹۵
- طراحی جلد و صفحه‌آرایی نشریه جلوه هنر ۱۳۹۳-۱۳۹۵ (شماره‌های ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶)
- طراحی جلد و صفحه‌آرایی نشریه علمی- تخصصی هنر پژوه، ۱۳۹۳-۱۳۹۵
- طراحی جلد کتاب ساختار درون متنی طرح و نقش فرش دستباف ایران، ۱۳۹۴
- طراحی کاتالوگ شرکت آذرقاپو ۱۳۹۴

- طراحی پوستر شب شعر عصر آزادگی، دانشگاه الزهرا (س) ۱۳۹۳
- طراحی لوگو ساختمان تجاری اداری یاس الهیه ۱۳۹۳
- طراحی جلد کتاب جستاری بر سنت و مدرنیسم و تاثیر آن بر صنایع دستی ۱۳۹۲
- طراحی لوگو شرکت آریا استیل شرق ۱۳۹۲
- طراحی لوگو و لیبل های برند دارویی Health Burst ساخت کشور امریکا ۱۳۸۶
- طراحی لوگو و لیبل قرص های جوشان برند Vita fizz ساخت کشور سوئیس ۱۳۸۶
- طراحی لوگو شرکت کارمانیا ۱۳۸۵

نمایشگاه هنری:

- دومین نمایشگاه تخصصی هنرهای تجسمی بانوان دانشگاهی ایران: زنان، زمان، زمین، صلح، ۱۳۹۵
- نمایشگاه ارزش آفرینی گرافیک معاصر ایران/ ۱۳۹۴
- نمایشگاه گروهی تصویرسازی/ ۱۳۸۲

سوابق کاری و تخصصی:

- طراح گرافیک، شرکت تبلیغاتی بازنگار ۱۳۸۳-۱۳۸۵
- نظارت و پیگیری فرایند چاپ آثار گرافیک از سال ۱۳۸۳ تا کنون
- طراح گرافیک و سرپرست بخش تبلیغات، شرکت پوراطب، ۱۳۸۵-۱۳۸۷
- طراح گرافیک، شرکت داروسازی شفا، ۱۳۹۰-۱۳۹۱
- طراح گرافیک، همکاری با شرکت ها و سازمان ها به صورت اجرای پروژه، مانند داروسازی شفا، دانشگاه الزهرا(س)، سازمان زیباسازی شهر تهران، شرکت دهناد، شرکت آذر قاپو، شرکت توسعه پایدار ایرانیان، ۱۳۹۱ تا کنون.
- مدیر هنری نشریه هنر پژوه، ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶
- مدیر هنری نشریه هنرجو ۱۳۹۸

زمینه ها و علایق تحقیقاتی:

- طراحی گرافیک
- طراحی بصری وبسایت
- زیبایی شناسی هنرهای تجسمی
- اسطوره شناسی و نمادشناسی
- روش ها و نظریه های نقد هنری
- مطالعات تطبیقی و بینا رشته ای

تسلط بر نرم افزارهای هنری:

Adobe Photoshop- Adobe Illustrator- Adobe Indesign- CorelDraw- Freehand- Quark