

گروه نقاشی، کتابت و نگارگری (کارشناسی) نیم سال: اول ورودی ۱۳۹۹ (ترم یک) رشته: کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹																			
کد درس	عنوان درس	گروه	نام مدرس	تعداد واحد			پیشنیاز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنج شنبه	مکان	کد کلاس	تاریخ امتحان			
				نظری	عملی	طراحی										روز	ساعت	مکان	
1411068	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۶۱	زینب مظفری خواه	۲	۱	۲۰							۱۳-۸			99/11/9	10-12		
۱۴۱۵۰۶۱	کارگاه طراحی پایه ۱	۶۱	مریم قجاوند	-	۳	۲۰							۸-۱۲ ۱۳-۱۶/۳۰			99/11/8	۱۲-۱۰		
۱۴۱۵۱۱۵	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	۶۱	مریم کشمیری	۱	۱	۲۰				۱۳- ۱۴/۱۵ ۱۴/۳۰ ۱۷-						۹۹/۱۱/۶	۱۳-۱۵		
۱۴۱۴۰۱۰	هنر در تاریخ ۱	۶۱	مجید آزادبخت	۲	-	۲۰				۱۵-۱۶ -۱۶/۳۰ ۱۸						99/10/2	10-112		
۱۴۱۵۰۳۳	تاریخچه نگارگری	۶۱	مریم کشمیری	۲	-	۲۰						۱۳-۱۵ -۱۷ ۱۵/۳۰				۹۹/۱۰/۳۰	10-12		
141510۲	کارگاه مرمت و نگهداری کاغذ و بومهای کاغذی	۶۱	مژده روحی عزیزی	۲	-	۲۰				۹-۱۰ -۱۰/۳۰ ۱۲						۹۹/۱۱/۵	10-12		
۱۴۱۵۰۱۶	آشنایی با هنر سنتی ایران	۶۱	حمیدرضا قلیچ خانی	2	-	۲۰				۹-۱۰ -۱۰/۳۰ ۱۲						99/10/2	10-12		

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

گروه کتابت و نگارگری (ترم سه) **ورودی ۱۳۹۸**

نیم سال: اول

گروه نقاشی، کتابت و نگارگری (کارشناسی)

کد درس	عنوان درس	نمره	نام مدرس		تعداد واحد			پیش نیاز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	مکان	کد کلاس	تاریخ امتحان		
			کد مدرس	نام مدرس	نظری	عملی	ظرفیت									روز	ساعت	مکان
۱۴۱۵۰۳۶	تحقیق در هنرهای سنتی	۶۲		زینب مظفری خواه	۱	۱	۲۰					15-18				99/11/4	10-13	
۱۴۱۵۰۱۸	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	۶۲		حمیدرضاقلیچ خانی	۲	-	۲۰				13-15					99/10/2	8-10	
۱۴۱۵۰۶۹	کارگاه طراحی سنتی ۱	۶۲		شهرزاد صالحی پور	-	۲	۲۰				8-12					99/11/6	8-12	
۱۴۱۲۰۷۰	هنر و تمدن اسلامی ۱	۶۲		مجید آزادبخت	۲	-	۲۰			10-12						99/10/23	8-10	
۱۴۱۵۰۲۳	بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۱	۶۲		مریم کشمیری	۲	-	۲۰			8-10						99/10/2	10-12	
141510 3	مبانی زیبایی شناسی	۶۲		منصور حسامی کرمانی	۲	-	۲۰					13-15				99/11/1	10-12	
14150۱۱	آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی	۶۲		شهرزاد صالحی پور	۱	۱	۲۰		9-12							99/11	10-12	

گروه نقاشی کتابت و نگارگری (کارشناسی)																			نیم سال: دوم			ورودی ۱۳۹۷ (ترم پنج)			گروه کتابت و نگارگری			سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹		
کد درس	عنوان درس	گروه	نام مدرس		تعداد واحد			پیش‌نیاز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنج شنبه	مکان	کد کلاس	تاریخ امتحان													
			کد مدرس	نام مدرس	نظری	عملی	ظرفیت										روز	ساعت	مکان											
۱۴۱۵۰۰۶	آشنایی با خیالی نگاری	-	زینب مظفری خواه		۱	۱	۱۷							۱۷-۱۴			۹۹/۱۱/۹	۱۶-۱۴												
۱۴۱۵۰۰۴	آشنایی با تذهیب	-	محمد نباتی		۱	۱	۱۷						۹-۱۲				۹۹/۱۱/۸	۱۲-۱۰												
۱۴۱۵۰۲۰	آشنایی با نگارگری	-	شهرزاد صالحی پور		۱	۱	۱۷					۱۳-۱۶					۹۹/۱۱/۷	۱۰-۱۲												
۱۴۱۲۰۷۱	هنر و تمدن اسلامی ۲	-	مریم کشمیری		۲	-	۱۷			۱۷-۱۵							99/10/27	13-15												
۱۴۱۵۰۷۲	کارگاه طراحی نگارگری ۱	-	بهمن شریفی		-	۲	۱۷			۸-۱۲							۹۹/۱۱/۵	۱۳-۱۵												
۱۴۱۵۰۰۹	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	-	حمیدرضا قلیچ خانی		۲	-	۱۷					۱۰-۱۲					۹۹/۱۰/۲۳	13-15												

مدیر گروه کتابت و نگارگری

معاون آموزشی دانشکده

مدیر گروه کتابت و نگارگری

معاون آموزشی دانشکده

گروه نقاشی کتابت و نگارگری (کارشناسی) نیم سال: دوم ورودی ۱۳۹۷ (ترم پنچ) گروه کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹																		
کد درس	عنوان درس	گروه	نام مدرس	تعداد واحد			پیش نیاز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنج شنبه	مکان	کد کلاس	تاریخ امتحان		
				نظری	عملی	ظرفیت										روز	ساعت	مکان
۱۴۱۵۰۱۲	آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری	-	شهرزاد صالحی پور	1	1	۱۷					۱۶-۱۸					۹۹/۱۰/۳۰	15-17	
۱۴۱۵۰۵۳	تشعیر ۱	-	مینا محمدی وکیل	-	2	۱۷							۱۲-۸			۹۹/۱۱/۲	10-12	
۱۴۱۵۰۲۶	تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی غرب	-	مجید آزادبخت	2	-	۱۷			۱۳-۱۵							99/10/29	15-17	

گروه نقاشی کتابت ونگارگری (کارشناسی) نیم سال: دوم ورودی ۱۳۹۶ (ترم هفت) گروه کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹																		
کد درس	عنوان درس	گروه	نام مدرس	تعداد واحد			پیشیاز	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنج شنبه	مکان	کد کلاس	تاریخ امتحان		
				نظری	عملی	ظرفیت										روز	ساعت	مکان
۱۴۱۵۰۸۲	کارگاه گل و مرغ	۱	بهمن شریفی	-	۲	۱۲							۸-۱۲			۱۳۹۹/۱۱/۹	۱۰-۱۲	
۱۴۱۵۰۸۲	کارگاه گل و مرغ	۲	بهمن شریفی	-	۲	۱۲							۱۳-۱۷			۱۳۹۹/۱۱/۹	۱۵-۱۳	
۱۴۱۵۱۰۰	کارگاه نگارگری ۳	۱	شهرزاد صالحی پور	-	۲	۱۲						۸-۱۲				۱۳۹۹/۱۱/۱	۱۰-۱۲	
۱۴۱۵۱۰۰	کارگاه نگارگری ۳	۲	شهرزاد صالحی پور	-	۲	۱۲						۱۳-۱۷				۱۳۹۹/۱۱/۱	۱۳-۱۵	
۱۴۱۵۱۰۱	کارگاه نگارگری ۴	۱	داریوش جلیلیان	-	۲	۱۲						۱۳-۱۷				۱۳۹۹/۱۱/۱	۱۵-۱۳	
۱۴۱۵۱۰۱	کارگاه نگارگری ۴	۲	داریوش جلیلیان	-	۲	۱۲						۸-۱۲				۱۳۹۹/۱۱/۱	۱۰-۱۰	
۱۴۱۵۰۴۶	سیر تطور نقوش و نمادها در هنر سنتی ایران	-	مجید آزادبخت	۲	-	۲۴					۱۰-۱۲					۱۳۹۹/۱۰/۲۳	۱۰-۱۲	

مدیر گروه کتابت و نگارگری

معاون آموزشی دانشکده