

بسمه تعالی



نام و نام خانوادگی: شادی خیراندیش

آدرس پست الکترونیک: sh.kheirandish@alzahra.ac.ir

سوابق تحصیلی:

- ۱۳۹۷-۱۳۹۲: دکتری طراحی صنعتی، دانشگاه صنعتی آینده‌پژوهی، دانشکده طراحی صنعتی
- ۱۳۸۷-۱۳۸۴: کارشناسی ارشد طراحی صنعتی (روزانه) دانشگاه هنر تهران، دانشکده هنرهای کاربردی رتبه اول با معدل ۱۸/۲۶
- ۱۳۸۴-۱۳۸۰: کارشناسی طراحی صنعتی (روزانه) دانشگاه هنر تهران، دانشکده هنرهای کاربردی رتبه اول با معدل ۱۸/۲۷
- ۱۳۸۰-۱۳۷۹: پیش دانشگاهی هنر، هنرستان مدرس معدل ۱۹/۰۳
- ۱۳۷۹-۱۳۷۸: دیپلم ریاضی و فیزیک، دبیرستان نمونه مردمی پروفیسور حسینی معدل ۱۹/۱۲
- ۱۳۷۹-۱۳۷۷: دیپلم طراحی و نقاشی، مدرسه هنر و ادبیات صدا و سیما

سوابق پژوهشی:

PhD Thesis

Kheirandish, S. (2018). *HuValue – A tool to enrich design concepts with human values*. Eindhoven, The Netherlands: (Doctoral Dissertation), Eindhoven University of Technology.

Journals

- Kheirandish, S., Funk, M., Wensveen, S., Verkerk, M., & Rauterberg, M. (2020). A comprehensive value framework for design. *Technology in Society*. 62, <https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2020.101302>
- Kheirandish, S., Funk, M., Wensveen, S., Verkerk, M., & Rauterberg, M. (2019). HuValue: A tool to support design students in considering human values in their design. *International Journal of Technology and Design Education*, 1–27, <https://doi.org/10.1007/s10798-019-09527-3>.

Conferences

- Kheirandish, S. & Rauterberg, M. (2020). How to utilize the HuValue tool for daily life product design? *In Proceedings of 22nd International Conference on Human-Computer Interaction (HCI2020)*. Copenhagen, Denmark.
- Kheirandish, S., Funk, M., Wensveen, S., Verkerk, M., & Rauterberg, M. (2019). HuValue: A toolkit to facilitate considering various human values in a design process. *In Proceedings of 11th International Conference on Design and Semantics of Form and Movement (DeSForM 2019)*, Massachusetts Institute of Technology (USA).
- Kheirandish, S. & Rauterberg, M. (2018). Human value based game design. *In Proceedings of 2nd National and 1st International Digital Games Research Conference: Trends, Technologies, and Applications (DGRC)* (pp. 6-16). Tehran, Iran: IEEE.
- Kheirandish, S. (2018). HuValue: A tool to enrich design concepts with human

values. Poster presented in the Design Management Academy Collective (Professional Development Workshop 2018). RMIT Europe, Barcelona, Spain.

Kheirandish, S. (2015). Tracking spirituality in human values research over the last century. Poster presented in the International Convention of Psychological Science (ICPS). Amsterdam, The Netherlands.

Website

- www.huvaluetooll.com

- انجام پروژه های دانشجویی در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد با تأکید بر اهمیت فرهنگ در طراحی
- پروژه نهایی کارشناسی ارشد: طراحی مبلمان راحتی با بکارگیری مفاهیم حقیقی
- پروژه طراحی صنعتی و انسان: پژوهشی در باب مصرف
- پروژه طراحی صنعتی و علوم جدید: پژوهشی در باب مبلمان مفهومی
- پروژه طراحی صنعتی در دنیای امروز: بررسی سلیقه حاکم بر جامعه
- پروژه فنون و روشهای تولید: انسان، فرهنگ، تولید
- پروژه نهایی کارشناسی: طراحی مدول برای حفاظ پنجره با الهام از نقوش معماری ایرانی
- پروژه 7 طراحی صنعتی (ارتباط با کارخانه): طراحی عروسک های انگشتی "خانواده" برای شرکت سرگرمی های علمی

سوابق اجرایی:

- برگزاری سمپوزیوم "ارزش های انسانی در طراحی" در دانشکده طراحی صنعتی دانشگاه صنعتی آیندهوون (۱۳۹۷)
- هدایت و مربیگری دانشجویان کارشناسی طراحی صنعتی دانشگاه صنعتی آیندهوون در پروژه طراحی-۱ (۱۳۹۶)
- برگزاری جلسات هفتگی با دانشجویان و راهنمایی ایشان در جهت بکارگیری ارزش های انسانی در روند طراحی (۱۳۹۶)
- برگزاری ورکشاپ های "ارزش های انسانی در طراحی" برای دانشجویان طراحی صنعتی دانشگاه صنعتی آیندهوون (۱۳۹۵)

سوابق شغلی:

- ۱۳۹۹-تا کنون: عضو هیأت علمی گروه طراحی صنعتی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا
- ۱۳۹۸-۱۳۹۱: پژوهشگر حوزه طراحی در دانشگاه آیندهوون هلند
- ۱۳۸۹-۱۳۹۰: مدرس ریاضیات کاربردی دانشگاه هنر
- ۱۳۸۶-۱۳۸۸: مدیر پروژه شناسایی قطعات قطارهای شهری تهران و حومه شرکت مهندسی کاوشیاران
- ۱۳۸۴-۱۳۸۵: کارشناس طراحی صنعتی شرکت مهندسی کاوشیاران

سوابق تشویقی:

- کسب جایزه هفته پژوهش برای بهترین پایان نامه در رشته طراحی صنعتی دانشگاه هنر تهران (۱۳۸۸)
- کسب رتبه اول در مقطع کارشناسی ارشد طراحی صنعتی (۱۳۸۷)
- کسب نمره اول در پایان نامه کارشناسی ارشد (۱۳۸۷)
- کسب اجازه ورود به مقطع کارشناسی ارشد بدون کنکور (۱۳۸۴)
- کسب رتبه اول در مقطع کارشناسی طراحی صنعتی (۱۳۸۴)
- کسب رتبه 4 کشوری در کنکور ورودی سراسری دانشگاه (۱۳۸۰)

سوابق فرهنگی:

- مسئول فرهنگی انجمن اسلامی شهر آیندهوون
- شرکت فعال در پایه گذاری و برگزاری هیأت محبین اهل بیت (ع) شهر آیندهوون
- همکاری با دفتر نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه هنر تهران
- همکاری با بسیج دانشجویی دانشگاه هنر تهران
- همکاری با ستاد شاهد دانشگاه هنر تهران
- همکاری با هیأت محبین اهل بیت (ع) دانشجویان، دانش آموختگان و فعالان هنر و رسانه

علاقمنديها:

- تحقیق و پژوهش با رویکرد توجه به جنبه‌های مختلف زندگی در روند طراحی به منظور توسعه و رشد همه جانبه انسان و تلاش برای تولید علم در رشته طراحی صنعتی با هدف معناگرایی و انسانیت محوری (در مقابل انسان محوری) و تبدیل اطلاعات و مناسب سازی آن برای بکارگیری در روند طراحی محصولات
- طراحی ابزار برای تسهیل شناخت و بکارگیری مؤثر مفاهیمی از قبیل ارزشهای انسانی، فرهنگ، هویت، نیازهای حقیقی و معنویت در طراحی
- طراحی محصولاتی برای بازیابی و بازآفرینی فضاهای آرامش بخش متناسب برای زندگی سریع و پرتنش امروز در بُعد شخصی و عمومی
- کسب تجربه در فضای آموزش طراحی و تلاش برای ارتباط و هماهنگی هر چه بیشتر برنامه‌های آموزشی و پژوهشی با نیاز جامعه

توانمندی ها و مهارت ها:

- طراحی ابزار و تکنیک‌های مختلف طراحی جهت بکارگیری در فضای آموزشی و حرفه‌ای طراحی
- طراحی محصولاتی از قبیل مبلمان منزل و اداری، مبلمان شهری، دکوراسیون و فضاهای داخلی و محصولات خانگی
- گرافیک و بسته بندی
- آموزش و هدایت دانشجویان
- تحقیقات نظری
- مطالعات آزمایشی و تجربی
- گردآوری و تحلیل داده‌ها
- ایده پردازی، طراحی و اسکیس دستی با ابزار و روش‌های مختلف
- ساخت مدل سه بعدی، ساخت ماکت و پروتوتایپ
- طراحی و اجرای آزمون‌های تجربی برای مطالعه محصول و استفاده‌گر
- تسلط بر نرم افزارهای
- Microsoft Office, Adobe Photoshop, Corel DRAW, 3D Max, Solid Works and SPSS
- تسلط به زبان انگلیسی