

- نام و نام خانوادگی: فریماه فاطمی
- کارشناسی: رشته‌ی ارتباط تصویری دانشگاه الزهرا (س)
- کارشناسی ارشد: رشته‌ی ارتباط تصویری دانشگاه الزهرا (س)
- دانشجوی دکتری، پژوهش هنر، دانشگاه الزهرا (س)
- تدریس در دانشگاه هنر و معماری پارس، گروه گرافیک، سال ۹۵ تاکنون
- تدریس دانشگاه علمی کاربردی واحد ۱۰ و ۴۷، گروه گرافیک، سال ۹۷ تاکنون
- تدریس دانشگاه علمی کاربردی واحد ۵، گروه گرافیک، سال تحصیلی ۹۴-۹۵
- تدریس دروس گرافیک، آموزشگاه آزاد هنرهای تجسمی و سینمایی دارالفنون، ۹۵-۱۳۸۹
- تدریس مبانی هنرهای تجسمی، آموزشگاه عالی آرمان، ۹۴ تاکنون
- راهنمایی و داوری پایان نامه های رشته گرافیک مقطع کارشناسی در دانشگاه هنر و معماری پارس بهمن ۹۷ و تیر ۹۸
- مدیر مسئول نشریه علمی-تخصصی دانشجویی هنر پژوه دانشگاه الزهرا (س)
- مدیر هنری نشریه تخصصی هور، دانشگاه هنر
- مدیر اجرایی اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی با رویکرد محیط زیست، اسفند ۱۳۹۶
- مدیر اجرایی دومین همایش بین المللی هنر و محیط زیست با رویکرد هنر بازیافت ۱۳۹۸
- مسئول امور عضویت و همکاری در امور اجرایی همایش ها، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران، ۹۳
- عضو پیوسته انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران
- عضو افتخاری رشته گرافیک موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر
- دبیر اجرایی بخش گرافیک فستیوال دانشگاه معماری و هنر پارس، ۱۳۹۷

تالیف کتاب

- کتاب مجموعه سوالات تشریحی تاریخ هنر، نقد هنر، فلسفه غرب و زیبایی شناسی، مبانی عکاسی، انتشارات سیمیا، ۹۵
- انتشار سی دی آموزش طراحی نشانه، نام انتشارات: کلان دانش سهند، تولید کننده اثر: فرادرس، ۹۵

طرح های تحقیقاتی

- عنوان طرح « بررسی اثر بخشی یادگیری مبتنی بر مساله، بر توسعه مهارت کارآفرینی دختران دانشجو، با تاکید بر کسب و کارهای خانگی »، مجری طرح: پژوهشکده زنان دانشگاه الزهرا(س)، سال ۱۳۹۴
- عنوان طرح « شناسه استاندارد سازی آثار هنرهای تجسمی ایران»، مشارکت انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران و دانشگاه الزهرا
- برگزاری و سخنرانی در نشست طرح تحقیقاتی شناسه استانداردسازی آثار، پژوهشکده فرهنگ و ارتباطات، آبان ۱۳۹۷

مقالات

- مقاله علمی پژوهشی «بررسی شاخصه های اصالت در آثار الوگرافیک و اتوگرافیک با تکیه بر نظریه نلسون گودمن» نشریه مبانی نظری هنرهای تجسمی ۱۳۹۸
 - مقاله ISI، با عنوان « *Reflection of Paradox Concept in the Illustration of Commercial Advertising* », *Journal Of History, Culture and Art research* , June ۲۰۱۷
 - مقاله « تبلیغات و اقناع مخاطب با تاکید بر تبلیغات تجاری فرا واقع گرا»، نشریه جلوه هنر ICS، نشریه علمی ترویجی، ۱۳۹۴
 - مقاله « جایگاه تعامل "مخاطب با گرافیک حسی" در تبلیغات بسته بندی»، نشریه علمی ترویجی چاپ و نشر ۹۵
-
- برگزاری و سخنرانی در نشست تخصصی هنر بازیافت، گالری پلت فرم ۳، ۹۸
 - مقاله « بررسی تاثیر فتومونتاز در تبلیغات خلاق ایران»، فصلنامه علمی هنری هنرپژوه، ۹۴
 - مقاله Melina Sulian، Eco Heritage، Issue ۱۸، ۲۰۱۵
 - مقاله « بررسی کارکردهای هنر مفهومی در مفاهیم هنرمقاومت (مطالعه موردی : باغ موزه دفاع مقدس)، دوفصلنامه تخصصی پیکره، دانشگاه هنر شهید چمران اهواز، ۹۶
 - مقاله « تاثیر و بررسی بیان طنز در تبلیغات تجاری»، نشریه علمی تخصصی هنرهای کاربردی، پردیس دانشکده هنر دانشگاه سمنان
 - کسب رتبه دوم در اولین سمپوزیوم ملی گرافیک ایران و ارائه مقاله و سخنرانی با عنوان « خوانش پوستر های فرهنگی قباد شیوا با رویکرد بازتاب»، ۹۶

- پذیرش مقاله در کنفرانس بین المللی «Business, Economics, and Social Science & Humanities», Title: Reflections of the Human Speciesism Theory on Illustration of Wonders Creatures Book, Malaysia, June ۲۰, ۲۰۱۷
- مقاله «تحلیل جامعه شناسی خلاقیت در مسکات تجاری» اولین همایش شخصیت سازی معاصر ایران، ارائه سخنرانی، ۹۵
- مقاله «آیکونوگرافی نمادها با رویکرد های هویت فرهنگی در تاریخ هنر نگاری ایران مطالعه موردی: نماد های آب، باد، خاک و آتش» چهارمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تاریخ هنرنگاری ایران، ۹۵
- پذیرش مقاله در همایش بین المللی بسته بندی و دریافت گواهی BTI، ۹۴
- سخنرانی و چاپ مقاله در کتاب مجموعه مقالات، دومین همایش انجمن هنرهای تجسمی ایران، با عنوان «آیکونولوژی و نقش آن در مطالعات اجتماعی هنر» ۹۳
- ارائه و چاپ مقاله در سومین همایش سراسری مساجد و جهان اسلام با عنوان «مفهوم تقارن در تزیین نقوش کاشی کاری مساجد» ۹۳
- چاپ چکیده مقاله در کتاب مجموعه مقالات همایش اقتصاد هنر ایران با عنوان «بررسی عوامل اختلاف قیمت های خدمت صنفی انجمن طراحان گرافیک با واقعیت پرداختی به هنرمندان در جامعه» فرهنگستان هنر، ۹۳
- ارائه و پذیرش مقاله در سومین همایش موزه علوم و فناوری با عنوان «موزه های نسل سوم، موزه های آموزشی و مدرن (مطالعه موردی باغ موزه قصر)» ۹۲
- ارائه و چاپ مقاله در اولین همایش انجمن هنرهای تجسمی ایران با عنوان «ارزیابی پایان نامه های کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری به عنوان دستاورد دانشگاهی در دانشگاه الزهراء (س)، ۹۲
- ارائه و چاپ مقاله در کتاب مجموعه مقالات دومین همایش سراسری مساجد و جهان اسلام با عنوان «بررسی نمادها در نقوش و فرم گنبد مساجد» ۹۲

نمایشگاه ها و جشنواره ها

- برگزیده پوستر جشنواره بین المللی شمس و مولانا، ۱۳۹۸
- برگزیده مسابقه پوستر حافظ، شیراز، مهر ۱۳۹۷
- شرکت در نمایشگاه عاشورایی، گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری، ۱۳۹۵
- برگزیده سومین دوسالانه پوستر رضوی، دانشگاه نیشابور، ۹۴
- برگزیده سه سالانه پوستر محیط زیست خارکوف اکراین، ۹۳

- کسب مقام سوم در بخش طراحی پوستر جشنواره آموزگار ادب، ۹۳
- برگزیده جشنواره بین المللی خیام و دریافت نشان ربان فیاپ، چاپ آثار و شرکت در نمایشگاه، ۹۳
- برگزیده پوستر در جشنواره سال کتاب انتشارات بابان، ۹۳
- برگزیده جشنواره پوستر لهستان از پنجره نگاه ایرانیان و شرکت در نمایشگاه، ۹۳
- شرکت در نمایشگاه گروهی بهشت در خیال من، فرهنگسرای ابن سینا، ۹۴
- شرکت در نمایشگاه گروهی عاشورایی با عنوان سرمنزل عاشقی، موسسه فرهنگی اکو، ۹۴
- شرکت در نمایشگاه گروهی گرافیک، نقاشی و عکاسی با موضوع صلح، گالری رسول مهر، ۹۳
- شرکت در نمایشگاه گروهی تصویرسازی، نگارخانه دانشکده هنر دانشگاه الزهراء، ۹۳
- شرکت در نمایشگاه گروهی عکس، نگارخانه کمال الدین بهزاد، ۸۷