

بسمه تعالی

گزارش نامه فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی و اجرایی

مشخصات عضو هیأت علمی دانشگاه الزهرا "س" - دانشکده هنر

دکتر زهرا رهبرنیا- دانشیار پایه ۲۸

z.rahbarnia@alzahra.ac.ir

z.rahbarnia@gmail.com

عنوان پایان نامه کارشناسی- دانشگاه هنر تهران: کتابهای مصور با موضوعات فرهنگی (تحقیقات میدانی بر نوجوانان و جوانان تهران)

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد- دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران: ضرورت بررسی علم ارتباطات (گرافیک)

عنوان رساله دکتری- دانشگاه الزهرا "س": هنر تصویرسازی ایران معاصر در تعامل با مخاطبین

• آثار هنری و برگزیده در نمایشگاه‌ها

- اولین نمایشگاه آثار تصویرگران کتاب کودک و نوجوان، موزه هنرهای معاصر سال ۱۳۶۸ با جوایز دریافتی
- جشنواره عکاسی تئاتر در مجموعه فرهنگی هنری آزادی، با درج مجموعه عکس تئاتر دلداری در نشریه عکس
- دریافت لوح تقدیر نمایشگاه بین المللی دو سالانه نقاشی جهان اسلام در موزه هنرهای معاصر، زمستان سال ۱۳۸۱ با اثر نقاشی
- دریافت رتبه سوم، لوح افتخار و جایزه ویژه برای ارائه مقاله "چرایی حضور متن و تصویر در کنار یکدیگر در هنر نقاشی ایران" دومین همایش بین المللی نقاشی جهان اسلام "در موزه هنرهای معاصر، زمستان سال ۱۳۸۱
- دریافت لوح تقدیر برای نمایشگاه ربع قرن انقلاب در آیین هنر، ادبیات و پژوهش با آثار نقاشی و گرافیک در دانشگاه تهران، زمستان سال ۱۳۸۲
- دریافت لوح تقدیر نمایشگاه اساتید دانشکده هنر با ۵ اثر در گالری بهزاد، زمستان سال ۱۳۸۲
- دریافت لوح تقدیر جشنواره فرهنگی هنری ثقلین "با آثار عکاسی و گرافیک در دانشگاه تربیت مدرس، بهار ۱۳۸۳
- دریافت رتبه دوم، جایزه نقدی و لوح یادبود برای ارائه مقاله "اقتضائات تبلیغات تصویری در سه دهه اخیر ایران" به نمایشگاه "ربع قرن انقلاب در آیین هنر، ادبیات و پژوهش دانشگاه تهران، پاییز ۱۳۸۲
- دریافت لوح تقدیر در بخش منطقه‌ای (تهران) و راه یافتن به مسابقات کشوری در مشهد مقدس برای شرکت در نمایشگاه "جشنواره فرهنگی هنری ثقلین" با آثار عکاسی و گرافیک در دانشگاه تربیت مدرس، زمستان ۱۳۸۲
- کسب رتبه دوم در بخش گرافیک، لوح یادبود و جایزه نقدی برای شرکت در نمایشگاه "ربع قرن انقلاب در آیین هنر، ادبیات و پژوهش" با آثار نقاشی و گرافیک- دانشگاه تهران، پاییز ۱۳۸۲
- کسب رتبه دوم، لوح افتخار، سهمیه حج عمره و جایزه نقدی برای ارائه سفرنامه تصویری "حج" به "جشنواره حج عمره" دانشگاه تهران، زمستان ۱۳۸۲

- دریافت لوح تقدیر نمایشگاه بین المللی دو سالانه پوستر جهان اسلام با سه اثر در مرکز فرهنگی هنری صبا، زمستان سال ۱۳۸۴

- دریافت لوح تقدیر نمایشگاه نگاه معنوی با دو اثر در بنیاد آفرینش‌های هنری نیاوران (فرهنگسرای نیاوران)، بهار ۱۳۸۴
- دریافت لوح تقدیر جشنواره قرآن با دو اثر در فرهنگسرای نیاوران، پاییز ۱۳۸۴- نمایشگاه طبیعت در مرکز فرهنگی هنری صبا، ۱۳۸۵

- دریافت لوح تقدیر از نمایشگاه تماشاگاه راز با سه اثر در دانشگاه الزهراء، پاییز ۱۳۸۶
- نمایشگاه جمعی حماسه عاشورا با عنوان سرمنزل عاشقی از ۲۶ مهر تا تاریخ ۳۰ مهر ۹۴ با همکاری موسسه فرهنگی اکو و انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران در گالری موسسه فرهنگی اکو با دو اثر بدیع و ارزنده هنری
- نمایشگاه انفرادی "دست در دست زمان" در نگارخانه دانشکده هنر دانشگاه الزهراء، آذر ۱۳۹۴.
- شرکت در دومین جشنواره ملی بانوی کرامت با اثر هنری "مهربانی، کریمه‌ای خانم" شهریور ۱۳۹۶.

• **آثار هنری چاپ شده** در زمینه‌های طراحی و اجرای پوستر، جلد کتاب، صفحه آرای و مدیریت هنری، بروشور و نیز طراحی و اجرای تبلیغات جامع: آرم، سربرگ، کارت دعوت، بروشور، پوستر و بیل بورد؛ برای مناسبت‌های علمی، اجتماعی، مراکز دانشگاهی متعدد و انتشارات معتبر فرهنگی از قبیل سمت، دانشگاه الزهراء و برخی محصولات تجاری

• مقالات علمی

- ۱- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۷۳). **سرمقاله**. نشریه علمی ترویجی جلوه هنر (۳): ۲-۳.
- ۲- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۷۶). **مقایسه جایگاه تصویرسازی ایران در قدیم و در حال حاضر**. نشریه علمی ترویجی جلوه هنر (۸-۹): ۲۵-۳۸.
- ۳- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۷۷). **نقش درک مخاطب در ارتباطات تصویری گرافیک**. نشریه علمی ترویجی جلوه هنر (۱۰-۱۱): ۱۵-۲۷.
- ۴- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۸۰). **شناخت شرایط فرهنگی جامعه و کاربرد آن در آموزش هنر**. نشریه علمی ترویجی جلوه هنر، ۱۱ (۱): ۹-۱۲.
- ۵- انصاری، مجتبی، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۸۳). **هنر اسلامی و زندگی امروز** (کتاب مجموعه مقالات). وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
- ۶- رهبرنیا، زهرا، انصاری، مجتبی. (۱۳۸۳). **پایگاه‌های ویژه تجزیه، تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- شماره ۱۷، بهار
- ۷- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۸۴). **بررسی تطبیقی آموزش دانشگاهی هنر تصویر سازی در کشورهای ایران انگلستان آمریکا و استرالیا**. نشریه علمی ترویجی جلوه هنر (۲۵): ۱۶-۲۷.
- ۸- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۸۴). **تصویرسازی در سده‌های اخیر از دید جایگاه متن و تصویر** - نشریه علمی تخصصی خیال شرقی - شماره ۱.
- ۹- رهبرنیا، زهرا، رهنورد، زهرا. (۱۳۸۵). **مواجهه هنر قدسی با تکنولوژی** - نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- شماره ۲۶.

- ۱۰- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۸۶). **بازتاب سه دهه تبلیغات تصویری بر جامعه ی پس از انقلاب اسلامی**. نشریه آینه خیال(۴): ۳۸-۴۱.
- ۱۱- رهبرنیا، زهرا، دادور، ابوالقاسم. (۱۳۸۶). «**شیخ صنعان**»، مکرر و نو به نو "سه دوره زمانی و سه محمل بیانی" **برای داستانی عبرت آموز**. نشریه مدرس هنر، ۱(۲): ۵۱-۶۴.
- ۱۲- رهبرنیا زهرا، مهریزی ثانی سمیه. (۱۳۸۷) **راهبردهای طراحی اعلان**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- شماره ۳۶، ۸۷-۱۰۰.
- ۱۳- رهبرنیا، زهرا، مهریزی ثانی، سمیه. (۱۳۸۷) **تبیین مرزهای بین عکاسی واقع گرایانه، انتزاعی و تجربیدی**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا (۳۳): ۸۵-۹۴.
- ۱۴- زارع زاده فهیمه، رهبرنیا زهرا. (۱۳۸۸) **تعاملات مشترک میان آفرینندگان و مخاطبان نخل ماتم**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای اسلامی - شماره ۳۸، ۴۳-۵۸.
- ۱۵- رهبرنیا زهرا، مخمر فاطمه. (۱۳۸۸) **زمینه های ساخت گرایی در آثار «لازوموهولی ناگی» (نقاش، طراح، عکاس، حجم ساز، فیلم ساز، معلم و نویسنده مجار)**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- شماره ۳۸.
- ۱۶- رهبرنیا زهرا، صابری بیدگلی مه زاد. (۱۳۸۸) **تعامل سفالگری «آرت دکو» و «باهاوس» با عوامل اجتماعی و شاخصه های تشخیص آثار سفالی از میان دیگر نمونه ها**. نشریه علمی پژوهشی نقشمايه - شماره ۴
- ۱۷- رهبرنیا، زهرا، و پور یزدان پناه، بهاره. (۱۳۸۹). **تحلیل نقش و قاب حاشیه در فرشهای عشایر افشار در تفلیق نگرش جورج زیمل و رویکرد بازتاب**. نشریه گلجام، فصلنامه علمی پژوهشی انجمن علمی فرش ایران(۱۵): ۱۰۳-۱۲۶.
- ۱۸- رهبرنیا، زهرا، حسینی زاده، آذین. (۱۳۸۹). **"طراح گرافیک و طراحی فرهنگ" در ایران صنعتی و پساصنعتی**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی(۴۲): ۷۵-۸۵.
- ۱۹- مصباح، گیتا، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۰). **پیوستار زمانی - مکانی باختین در هنر تعاملی جدید (بررسی تطبیقی دو نمونه ی فرهنگی)**. نشریه مطالعات تطبیقی هنر، ۱(۱): ۱-۱۶.
- 20 -Rahbarnia, Z., & Ansari, S. (2012). **Sociological Causation of Worth Distinction in Contemporary Visual Arts**. International Journal of the Arts in Society, 6(4).
- ۲۱- کامران، افسانه، موسوی لر، اشرف السادات، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۲). **نشانه شناسی زمان و گذر آن در عکسهای یادگاری**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی، ۱۸(۲): ۶۵-۷۴. شاپا (ISSN): ۶۰۳۹
- ۲۲- رهبرنیا، زهرا، خیری، مریم. (۱۳۹۲). **"هنر تعاملی به مثابه ی یک متن" با اشاره به یکی از آثار تعاملی به نمایش درآمده در بینال ونیز ۲۰۱۱ اثر نورما جین**. نشریه علمی پژوهشی مجله جهانی رسانه، ۸(۱): ۹۲-۱۱۳. شاپا (ISSN): ۰۴۶۸
- ۲۳- مهریزی ثانی، سمیه، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۲) **تدوین مراحل طراحی تبلیغاتی در اعلان (مستخرج از پایان نامه ارشد دانشجوی تحت راهنمایی) - نشریه چیدمان، شماره ۱- شاپا (ISSN): ۴۳۸ X ۷۲-۸۱**
- ۲۴- مهریزی ثانی، سمیه، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۲). **تاثیرات عکاسی بر تغییر نگرش در نقاشی (مستخرج از پایان نامه ارشد دانشجوی تحت راهنمایی) - نشریه ماه هنر، شماره ۱۸۱، ۳۸-۴۶ شاپا (ISSN): ۶۷۸۴**

- ۲۵- رهبرنیا، زهرا، نیک‌چری، پریسا. (۱۳۹۲). **تاثیر تحولات اجتماعی و فرهنگی دوران مشروطه بر تن پوش مردمان قاجار- نشریه چیدمان**، شماره ۲- شاپا (ISSN): ۴۳۸ X - ۱۴۲-۱۵۱
- ۲۶- مهریزی‌ثانی، سمیه، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۲). **جایگاه تجریدگرایی در عکاسی. نشریه ماه هنر**، شماره ۱۸۲. شاپا (ISSN): ۶۷۸۴-۲۱-۱۴
- ۲۷- رسولی، اعظم، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۲). **بررسی خصلت سازگاری اجتماعی در طرح و نقش فرش قدیم کرمان - نشریه علمی ترویجی پژوهش هنر**، دانشگاه هنر اصفهان. شماره ۶- شاپا (ISSN): ۳۸۳۴-۲۳۴۵-۷۸-۶۷
- ۲۸- شیرازی، ماه منیر. رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۲). **بررسی فرآیند تبدیل شدن نقش مایه تابلوی جیغ ادوارد مونش به شمایل (Icon) جهانی در گذر زمان. نشریه علمی پژوهشی نقشمایه- شماره ۱۵. ۴۳-۵۴**
- ۲۹- رهبرنیا، زهرا، روزبهانی، رویا. (۱۳۹۳). **تجلی نور خره با ابعادی هنری و عرفانی در معماری ایرانی- اسلامی با تاکید بر آراء شیخ شهاب الدین سهروردی. نشریه علمی پژوهشی نقش جهان. ۴(۱)، ۶۵-۷۴. شاپا (ISSN): ۴۹۹۱ - ۳۳۲۲**
- ۳۰- رهبرنیا، زهرا، کشمیری، مریم. (۱۳۹۳). **هویت ملی و دینی در آثار هنرمندان پیشگام نوسنت گرایی- فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات شهر ایرانی اسلامی**
- ۳۱- رهبرنیا، زهرا، کشمیری، مریم. (۱۳۹۳). **زمینه های اجتماعی راهبرد نوسنت گرایی در هنر ملی ایران- فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات راهبردی**
- ۳۲- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۳). **سخن سردبیر. نشریه علمی ترویجی نگارینه هنر اسلامی نگارینه هنر اسلامی، ۱(۱): ۴-۴.**
- ۳۳- زارع زاده فهیمه، مختابادامری سیدمصطفی، رهبرنیا زهرا. (۱۳۹۴). **بازخوانشی از هنر و سیاست در نمایشگاه های جهانی اکسیو (مطالعه موردی: نمایشگاه کریستال پالاس لندن، بریتانیا ۱۸۵۱). نشریه علمی پژوهشی باغ نظر ۱۲. (۳۳). ۸۱-۹۰**
- ۳۴- رهبرنیا، زهرا، مافی‌تبار، آمنه. (۱۳۹۴). **مبادی پدیدارشناسی هرمنوتیک در چیدمان تعاملی «وقتی چیزی رخ نمی دهد» اثر «ارنستو نتو». فصلنامه علمی پژوهشی کیمیای هنر، ۴(۱۵): ۳۳-۴۶.**
- ۳۵- رهبرنیا، زهرا، چادها، پینکی. (۱۳۹۴). **"نقاشی زمینی هندوی کولم به مثابه لندآرت در هنر جدید"، نشریه علمی پژوهشی باغ نظر. ۱۲(۳۶): ۱۹-۲۸.**
- ۳۶- عزت اللهی، طویه، رهبرنیا زهرا. (۱۳۹۴). **آوای مو: انسان‌شناسی زیبایی‌شناسی بومی در خودتزیینی زن ترکمنی روستای دویدوخ، فصلنامه علمی پژوهشی پژوهشهای انسانشناسی ایران.**
- ۳۷- رسولی، آتوسا، رهبرنیا، زهرا، عطاران، محمد. (۱۳۹۴). **بررسی میزان آمادگی دانشجویان هنر برای شرکت در نظام یادگیری الکترونیکی. دوفصلنامه علمی پژوهشی نظریه و عمل در برنامه درسی، ۳(۵): ۷۹-۱۱۰.**
- ۳۸- بزرگی، الهه السادات، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۴). **مطالعه تطبیقی و جامعه‌شناختی دو نگاره از کتاب جامع التواریخ رشیدی و ظفرنامه تیموری. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا-هنرهای تجسمی. ۲۰(۴): ۱۵-۲۵.**
- ۳۹- مصدري، فاطمه، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۴). **تأثیر رسانه‌های نوین بر تعاملی شدن هنر جدید با رویکردی به نظریه هنر در عصر بازتولیدپذیری مکانیکی. نشریه علمی پژوهشی مجله جهانی رسانه، دوره ۱۰، شماره ۲. ۲۲۱-۲۳۵.**

40- Rasouli A, Rahbania Z, Attaran M.(2016). **Students' Readiness for E-learning Application in Higher Education**. Malaysian Online Journal of Educational Technology 4-3:51-64. (ERIC indexed)

۴۱- مصباح، گیتا، رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۵). **قدرت و مقاومت در بازنمایی پیکره زن در آثار اعضای انجمن هنرمندان نقاش ایران**، نشریه علمی پژوهشی باغ نظر. ۱۳(۴۲): ۸۹-۱۰۴ / سال سیزدهم. شماره ۴۲. اذر ۹۵- صص ۸۹-۱۰۴

۴۳- سبطی، صفا، رهبرنیا، زهرا، خبازی کناری، مهدی. (۱۳۹۵). **مفاهیم فلسفی مرلوپونتی بستری برای تحلیل هنر تعاملی نگاهی به پرفورمنس کشتزار** - فصلنامه علمی پژوهشی کیمیای هنر، ۱۹- صص ۴۱-۵۳

۴۴- زهرا رهبرنیا، مهکامه جنانی. (۱۳۹۵). **دستیابی به راهکارهای بهبود شرایط آموزشی کارشناسی ارشد هنر تصویرگری**. نشریه علمی پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر. ۱۱- صص ۵۵-۶۸

۴۵- مرضیه زارع، زهرا رهبرنیا. (۱۳۹۵) **نگاهی جامعه‌شناسانه به مفهوم لباس در هنر معاصر با تکیه بر آرا بوردیو**- پژوهش‌های جامعه‌شناسی معاصر- پاییز و زمستان ۱۳۹۵ - ۲۴۷۶-۶۳۰۵- صص ۹۵-۱۲۴

۴۶- زهرا رهبرنیا، سهیلا نمازعلیزاده (۱۳۹۵) **پژوهش معناشناختی درب چوبی منسوب به خواجه مرجان بن عبدالله (۵۸۰ ق/ ۱۴ م)، بر اساس آرای کلود لوی استراوس**، نشریه علمی ترویجی نگارینه هنر اسلامی، دوره ۳، شماره ۱۱، پاییز، صفحه ۱۹-۲۷

۴۷- زهرا رهبرنیا، روشنگر داوری. (۱۳۹۶). **بررسی تعزیه و هنر اجرا (پرفورمنس آرت) با تاکید بر تعامل با مخاطب**. نشریه علمی پژوهشی باغ نظر- تیر ۱۳۹۶ - شماره ۴۹ صص ۱۹-۳۰

۴۸- زهرا رهبرنیا، مریم کشمیری. (۱۳۹۶). **خوانش پسامدرنی آثار هنری بر اساس آرای فردیک جیمسون با تمرکز بر مجموعه هیچ پرویز تناولی (دهه‌های ۱۳۴۰-۱۳۸۰ ه.ش.)**. فصلنامه علمی پژوهشی کیمیای هنر. تابستان ۹۶- صص ۸۵-۹۸

۴۹- زهرا رهبرنیا، سپیده یاقوتی، فاطمه مرسلی. (۱۳۹۶) **تحلیل زیباشناسانه عمل عکاسی در بستر فاین‌آرت با رویکردی به نظریه سرمایه فرهنگی بوردیو**- نشریه علمی پژوهشی مبانی نظری هنرهای تجسمی سال دوم- شماره سوم- بهار و تابستان ۹۶- صص ۹۳-۱۰۶

۵۰- مریم کشمیری، زهرا رهبرنیا. (۱۳۹۶). **بازتاب اندیشه‌های علمی در نگارگری**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی. دوره ۲۲. شماره ۳. پاییز ۹۶- صص ۸۵-۹۴

۵۱- نداشقی، زهرا رهبرنیا (۱۳۹۷) **خوانش چیدمان تعاملی تایپوگرافی "به منظور کنترل" از منظر اصول ادراک بصری گشتالت**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی. دوره ۲۲. شماره ۳. پاییز ۹۶- صص ۸۷-۹۸

۵۲- طاهری، محبوبه، زهرا رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۷). **رسانه هنر تعاملی در تبلیغات خدمات عمومی در گفتمان پسامدرن**. مجله جهانی رسانه - نسخه فارسی، ۱۳(۱)، ۹۳-۱۱۳. شماره مجله 2230804 ISSN 2008-0468

۵۳- مریم کشمیری، زهرا رهبرنیا. (۱۳۹۷). **تبیین الگوپردازی، ریزنگاری و حجم‌پردازی در نگارگری ایرانی برپایه مبانی ادراک در المناظر ابن هيثم**. نشریه علمی پژوهشی مبانی نظری هنرهای تجسمی- دوره ۳، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۷، صفحه - صص ۲۰-۵

۵۴- مطهره سراج، زهرا رهبرنیا. (۱۳۹۸). **پیام رسانی فضای منفی در پوستر**. نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی. دوره ۲۴، شماره ۱، بهار ۱۳۹۸، صص ۱۱۷-۱۲۴

۵۵- زهرا رهبرنیا، فاطمه مرسلی، سپیده یاقوتی. (۱۳۹۸) **استحاله مفهوم سوژکتیو بازی در هنرهای تعاملی با تکیه بر آرای گادامر** - نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی. (پذیرش)

● مقاله‌ها در مجامع علمی

۱- رهبرنیا، زهرا. **چرایی حضور متن و تصویر در کنار یکدیگر در هنر نقاشی ایران** - زمستان ۱۳۸۱ - دومین همایش بین‌المللی نقاشی جهان اسلام - موزه هنرهای معاصر - بانضمام لوح افتخار، سخنرانی و چاپ چکیده (با دریافت رتبه سوم و جایزه ویژه)

۲- رهبرنیا، زهرا. **سفرنامه تصویری "حج"** - بهار ۱۳۸۲ - جشنواره عمره دانشجویی - دانشگاه تهران - (با کسب رتبه دوم، لوح افتخار، سهمیه حج عمره و جایزه نقدی)، برنامه سخنرانی بانضمام نشر متن در لوح فشرده

۳- رهبرنیا، زهرا. **اقتضائات تبلیغات تصویری در سه دهه اخیر ایران** - زمستان ۱۳۸۲ - ربع قرن انقلاب در آینه هنر، ادبیات و پژوهش - دانشگاه تهران - (با دریافت رتبه چهارم، جایزه نقدی و لوح یادبود)

۴- انصاری، مجتبی و رهبرنیا، زهرا. **هنر اسلامی و زندگی امروز** - تابستان ۱۳۸۳ - همایش هنر و زندگی - تالار وحدت - تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - بانضمام چاپ کامل در کتاب. صص

۵- رهبرنیا، زهرا. **تعامل ادبیات و نقاشی در تصویرسازی کتاب کودک و نوجوان** - پاییز ۱۳۸۵ - به مناسبت روز جهانی کودک - مجموعه هنر پژوهی نقش جهان - سخنرانی بانضمام چاپ چکیده

۶- رهبرنیا، زهرا. **"جامعه‌شناسی برای هنر دینی" با تعمق بر هنر تصویرگری** - زمستان ۱۳۸۶ - همایش بین‌المللی تصویرگری ادیان توحیدی - موزه امام علی - سخنرانی بانضمام چاپ چکیده

۷- رهبرنیا، زهرا. **تبیین شرح درس کارشناسی ارشد تصویرسازی کودک و نوجوان - معرفی دوره‌های میان‌رشته‌ای هنر** - کارشناسی ارشد تصویرگری کودک و نوجوان - مجموعه هنر پژوهی نقش جهان - بهار ۱۳۸۷ - سخنرانی بانضمام چاپ چکیده

۸- رهبرنیا، زهرا. **تبیین حضور، نقش و جایگاه علمی و اجتماعی بانوان ایران اسلامی** - آبان ۸۹ (November 2010) - سخنرانی در مرکز مطالعات زنان کرواسی در زاگرب

۹- رهبرنیا، زهرا. **نظر و عمل در آموزش دانشگاهی هنر** - دی ۱۳۸۹ - سخنرانی در آمفی تئاتر دانشگاه الزهرا - تهران

10 - Rahbarnia, Z., & Ansari, S. (2011) **The Role of Artistic Mediators in Introduction of Artist:With emphasis on the work and life of Mokarrameh Qanbarie- Arts**

Conference 2011-The International Conference of the Arts in Society, Academy of Sciences and Humanities, CGPublisher, Berlin, Germany

11- Rahbarnia, Z., & Ansari, S. (2011) **Sociological Causation of Worthiness Distinction in Virtual Artworks in Contemporary Iran**- Arts Conference 2011-The International Conference of the Arts in Society Academy of Sciences and Humanities, CGPublisher, Berlin, Germany-- with presentation and full paper

۱۲- رهبرنیا، زهرا، و مرتضوی، مریم. "جایگاه تکنولوژی و فن آوری در پایان نامه‌های دانشجویان هنر در ایران" - ۴ و ۵ خرداد ۱۳۹۰ - اولین همایش بین‌المللی اندیشه‌های نوین در پژوهش و آموزش - دانشکده روانشناسی دانشگاه الزهرا- بانضمام چاپ چکیده

۱۳- رهبرنیا، زهرا. **ضعف فعالیت‌های پژوهشی در هنر**- آبان ۱۳۹۰- اولین همایش ملی هنر اسلامی- دانشگاه بیرجند- بانضمام چاپ چکیده و مقاله صص

14- Rahbarnia, Z., & Soltani, Sh. (2012) **"Creativity in Iranian Traditional Art: The Pathology of Artistic Creativity in Reticulated Metal Productions of Contemporary Iran"**-Arts Conference 2012- The International Conference of the Arts in Society Academy of Sciences and Humanities, CGPublisher, Liverpool, UK- July 2012

۱۵- انصاری، ثمین، و رهبرنیا، زهرا. **ریشه‌یابی جامعه‌شناختی تفاوت ارزش هنرهای تجسمی در ایران معاصر** - دی ۱۳۹۱- پنجمین جشنواره ملی و نخستین جشنواره بین‌المللی برترین‌های پژوهش و نوآوری در مدیریت شهری

۱۶- رهبرنیا، زهرا، و حبیبی، معصومه. **راهکارهای کاربردی کردن پژوهش‌های انجام شده در هنر "تذهیب"**- پاییز ۱۳۹۱- همایش هنرهای اسلامی آستان قدس- بانضمام چاپ چکیده و مقاله صص

17- Rahbarnia, Z., & Qafari, S. (2013) **" Feminine Symbols in New Art "**-Arts Conference 2013- The International Conference of the Arts in Society Academy of Sciences and Humanities, CGPublisher, Budapest, Hungary

۱۸- رهبرنیا، زهرا، و انصاری، ثمین. (۱۳۹۳) **آسیب‌شناسی دیوارنگاری شهری معاصر** - سومین دوسالانه ملی دیوارنگاری شهری شاهان شهر- بانضمام چاپ چکیده و مقاله صص ۲۳۱-۲۵۱

۱۹- رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۴) **گونه‌های متنوع بیان هنری صورت و معنای والای قرآن کریم**، دومین دوره همایش پژوهشی «قرآن کریم و هنر»- سخنرانی در خانه هنرمندان بانضمام چاپ چکیده

۲۰- زجاجی، نگار، و رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۴) **مطالعه عوامل مؤثر در جذب مخاطب به اثر در هنر تعاملی با استناد به آثار دنیل روزین**-تابستان ۹۴- همایش بین‌المللی نوآوری و تحقیق در هنر و علوم انسانی صص ۷۸-۸۷

۲۱- رهبرنیا، زهرا، و زهرا سلطانی، (۱۳۹۵) **چگونگی تلقی تعزیه به عنوان هنر و نقش مخاطب در اجرا با رویکرد به نظریه نهادی هنر دیکي**، کنفرانس بین‌المللی پژوهش در علوم و مهندسی، ترکیه، دبیرخانه دائمی همایش، دانشگاه استانبول، http://www.civilica.com/Paper-ICRSIE01-ICRSIE01_532.html صص

۲۲- شیرازی، ماه منیر، و رهبرنیا، زهرا، (۱۳۹۵) **مطالعه تطبیقی هنر اجرا با آثار هنرمند فرانسوی (اورلان)**، کنفرانس بین‌المللی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن ۲۱، ایران با مشارکت دانشگاه روسی ارمنی اسلاونیک ارمنستان https://www.civilica.com/Paper-ICNAH01-ICNAH01_001.html صص

۲۳- بزرگی، الهه السادات، و رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۵) **بررسی بازتاب عرفانی پیر طریقت در آثار نگارگری برگرفته از اشعار حافظ، نظامی و عطار**، کنفرانس بین‌المللی شرق شناسی، تاریخ و ادبیات پارسی، دپارتمان ایران‌شناسی دانشگاه دولتی ایروان، International Conference On Oriental Studies, Persian Literature And History صص ۸۵-۱۰۴

۲۴- خاکباز، عطیه و رهبرنیا، زهرا. (۱۳۹۶) **بررسی تطبیقی جایگاه رویکرد آموزش هنر بر مبنای جامعه (CBAE) در برنامه درسی هنر دوره اول متوسطه در ایران و کانادا**، اولین کنفرانس بین‌المللی آموزش و پرورش تطبیقی، انجمن آموزش و پرورش تطبیقی ایران و دانشگاه لرستان. صص ۱۵۱۳-۱۵۳۹

۲۵- رهبرنیا، زهرا و پالیزبان، سالومه (۱۳۹۷) **شرایط اجتماعی و تاثیرات وب ۲.۰ بر پیشرفت هنر اینترنتی** (نظریه دموکراتیک شدن فرهنگ کارل مانهایم)، همایش هنر و رسانه های دیجیتال، فرهنگستان هنر

۲۶- رهبرنیا، زهرا و رفیع زاده، ریحانه (۱۳۹۷) **حضور فناوری های نوین در قصه گویی (مطالعه موردی: اپلیکیشن واقعیت افزوده متاورس)- جشنواره بین المللی قصه گویی (بخش علمی بیست و یکمین جشنواره)- جایزه نقدی مقاله برگزیده و لوح تقدیر**

• طرح های پژوهشی مصوب و خاتمه یافته

۱- همکاری در اجرای طرح پژوهشی «بازنگری نظام آموزشی برای مسئولیت های خانوادگی و اجتماعی زنان در آینده» با ارائه گزارش نهایی مکتوب در ۱۳۷۴ اتمام یافت- دفتر ریاست جمهوری

۲- اجرای طرح بررسی، تحقیق، طراحی و اجرای شکل و رنگ قوطی و برچسب شامپوی بچه ۱۳۷۹- موسسه گلرنگ- دانشگاه الزهرا

۳- اجرای طرح بررسی تطبیقی آموزش دانشگاهی تصویرسازی در کشورهای امریکا، استرالیا، انگلستان و ایران - ۱۳۸۰- وزارت علوم، تحقیقات، فناوری

۴- اجرای طرح امور پیش از چاپ کتابهای هفت گانه مهارت های زنان و دختران ۱۳۷۹ و ۱۳۸۴- دفتر مشارکت زنان ریاست جمهوری- دانشگاه الزهرا

۵- اجرای طرح تجزیه، تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری ۱۳۸۳- دانشگاه الزهرا (س)

۶- اجرای طرح مواجهه هنر قدسی با تکنولوژی ۱۳۸۴ دانشگاه الزهرا (س)

۷- اجرای طرح "شیخ صنعان"، مکرر و نوبه نو ۱۳۸۵ دانشگاه الزهرا (س)

۸- اجرای طرح تبیین شرح درس کارشناسی ارشد تصویرسازی کودک و نوجوان ۱۳۸۶ فرهنگستان هنر

۹- اجرای طرح کاربرد نظریه جورج زیمل در تحلیل نقش و قاب حاشیه در فرشهای عشایر افشار- ۱۳۸۹ دانشگاه الزهرا (س)

۱۰- اجرای طرح ویژگی ها و تمایزات هنرهای معاصر، مفهومی، مدرن و «جدید»- ۱۳۹۱ دانشگاه الزهرا (س)

۱۱- اجرای طرح پژوهشی بانک اطلاعات و آسیب شناسی موضوعات پژوهشی پایان نامه های دانشجویان دانشکده هنر دانشگاه الزهرا "س" - ۱۳۹۳-۱۳۸۷ دانشگاه الزهرا (س)

۱۲- اجرای طرح پژوهشی ضرورت درس قصه و قصه‌گویی مصور در آموزش دانشگاهی رشته تصویرگری (قصه‌گویی چندرسانه‌ای در آموزش دانشگاهی)- ۱۳۹۲-۱۳۹۵- صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران کشور

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و تایید معاون پژوهشی دانشگاه الزهرا

۱۳- اجرای هسته پژوهشی مصوب معاونت پژوهشی دانشگاه الزهرا تحت عنوان: نظام تعاملی چندرسانه‌ای در نمایشگاه‌های هنری نوین، مصوب بهار سال ۹۶

• عضویت‌ها و سوابق شغلی :

سمت و نوع کار	مدت		نام مؤسسه	شهر و کشور
	از تاریخ	تا تاریخ		
سردبیر نشریه "جلوه هنر"	خرداد ۱۳۷۳	دی ۱۳۷۵	دانشگاه الزهرا (س)	تهران- ایران
عضو هیات علمی گروه ارتباط تصویری دانشکده هنر	خرداد ۱۳۷۴	ادامه دارد	دانشگاه الزهرا (س)	تهران- ایران
عضو هیات تحریریه نشریه "جلوه هنر"	مهر ۱۳۷۷	مرداد ۱۳۸۱	دانشگاه الزهرا (س)	تهران- ایران
مدیر گروه ارتباط تصویری دانشکده هنر	اردیبهشت ۱۳۷۵	بهمن ۱۳۷۹	دانشگاه الزهرا (س)	تهران- ایران
عضویت در کمیته هنرهای تجسمی شورای عالی انقلاب فرهنگی	مهر ۱۳۷۷	پایان ۱۳۷۸	شورای عالی انقلاب فرهنگی	تهران- ایران
عضویت در کمیته هنرهای تجسمی	خرداد ۱۳۷۹	ادامه دارد	فرهنگستان هنر	تهران- ایران
نماینده دانشگاه در کمیته بزرگداشت هنرمندان شهید و معاصر	بهار ۱۳۸۲	بهار ۱۳۸۲	فرهنگستان هنر	تهران- ایران
نماینده کمیته هنرهای تجسمی فرهنگستان هنر در کمیته نقد هنر	تابستان ۱۳۸۲	تابستان ۱۳۸۲	فرهنگستان هنر	تهران- ایران
عضویت در کمیته واژه‌گزینی هنرهای تجسمی	زمستان ۱۳۸۲	ادامه دارد	فرهنگستان ادب	تهران- ایران
مدیر تحصیلات تکمیلی و نماینده دانشکده هنر در شورای تحصیلات تکمیلی دانشگاه	بهار ۱۳۸۳	زمستان ۱۳۸۴	دانشگاه الزهرا (س)	تهران- ایران
عضو شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاههای آزاد هنری	۱۳۸۳	۱۳۸۴	معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	تهران- ایران
عضو هیات تحریریه نشریه "خیال شرقی"	تابستان ۱۳۸۴	ادامه دارد	فرهنگستان هنر	تهران- ایران
معاون آموزشی دانشکده هنر	اول تابستان ۱۳۸۵	نیمه پاییز ۱۳۸۷	دانشگاه الزهرا (س)	تهران- ایران
رییس دانشکده هنر	نیمه پاییز ۱۳۸۷	دی ۱۳۹۰	دانشگاه الزهرا (س)	تهران- ایران
عضو شورای تحول هنر	شهریور ۱۳۸۹	ادامه دارد	فرهنگستان هنر ، تحقیقات و فناوری	تهران- ایران
مسئول زیر کار گروه باز نگری در سرفصلهای رشته هنر	بهمن ۱۳۸۹	ادامه دارد	وزارت علوم، تحقیقات و	تهران- ایران

	فناوری			
تهران- ایران	دانشگاه هنر اصفهان	ادامه دارد	اسفند ۱۳۸۹	عضو هیات تحریریه نشریه علمی پژوهشی "مطالعات تطبیقی هنر"
تهران- ایران	دانشگاه بیرجند	پاییز ۱۳۹۰	بهار ۱۳۹۰	عضو هیات علمی همایش ملی هنر اسلامی
Champaign Illinois USA	Common Ground Publishing LLC	زمستان ۱۳۹۰	بهار ۱۳۹۰	عضو هیات تحریریه THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY
تهران- ایران	دانشگاه الزهرا (س)	ادامه دارد	بهار ۱۳۹۱	عضو کمیته برنامه ریزی دانشکده هنر
تهران- ایران	دانشگاه بیرجند	ادامه دارد	۶ مهر ۱۳۹۲	سردبیر نشریه علمی ترویجی "نگارینه هنر"
تهران- ایران	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری- سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران		۱ مهر ۱۳۹۲	داور طرحهای گروه تخصصی هنر و معماری پانزدهمین "جشنواره جوان و بزرگسال خوارزمی"
تهران- ایران	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	ادامه دارد	۱۳۹۳	عضو هیات مدیره انجمن علمی "هنر اسلامی ایران"
تهران- ایران	معاونت فرهنگی دانشگاه الزهرا	تیر ۱۳۹۷	تیر ۱۳۹۵	استاد مشاور انجمن علمی- دانشجویی پژوهش هنر
تهران- ایران	معاونت پژوهشی دانشگاه الزهرا	ادامه دارد	تیر ۱۳۹۵	عضو کارگروه مرجع بررسی کننده هسته های پژوهشی
تهران- ایران	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	ادامه دارد	تابستان ۱۳۹۶	رییس هیات مدیره انجمن علمی "هنر اسلامی ایران"
تهران- ایران	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	ادامه دارد	تابستان ۱۳۹۶	عضو کارگروه بررسی توانایی علمی "هنر"، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
تهران- ایران	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	ادامه دارد	بهار ۱۳۹۶	عضو هیات تحریریه نشریه علمی پژوهشی "هنرهای زیبا- هنرهای تجسمی"
تهران- ایران	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	ادامه دارد	بهار ۱۳۹۶	سردبیر و عضو هیات تحریریه پژوهشنامه گرافیک و نقاشی
تهران- ایران	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	ادامه دارد	بهار ۱۳۹۷	عضو شورای علمی پژوهشگده هنر در پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
تهران- ایران	دانشگاه الزهرا (س)	ادامه دارد	تابستان ۹۷	عضو کارگروه مرجع بررسی کننده طرح های پسادکترای دانشکده هنر
تهران- ایران	دانشگاه الزهرا (س)	ادامه دارد	تابستان ۹۷	عضو کمیته انتشارات دانشگاه الزهرا (س)
تهران- ایران	فرهنگستان هنر	ادامه دارد	پاییز ۱۳۹۷	عضویت در کمیته هنرهای تجسمی
تهران- ایران	وزارت علوم، تحقیقات و فناوری	ادامه دارد	پاییز ۱۳۹۷	عضو هیات تحریریه مجله جهانی رسانه (دانشگاه تهران)

● کتاب‌های چاپ شده

- **فرهنگ واژه‌های هنرهای تجسمی** - پژوهش و تالیف مشترک: دکتر آیت‌اللهی، دکتر خزایی، دکتر رهبرنیا، دکتر عالمی، دکتر مظاهری - چاپ اول - فرهنگستان زبان و ادب فارسی - زمستان ۱۳۸۶ - دفتر چهارم
- **فرهنگ واژه‌های هنرهای تجسمی** - پژوهش و تالیف مشترک: دکتر آیت‌اللهی، دکتر خزایی، دکتر رهبرنیا، دکتر عالمی، دکتر مظاهری - چاپ اول - فرهنگستان زبان و ادب فارسی - زمستان ۱۳۸۷ - دفتر پنجم
- **تدابیر بصری پوشاک زنان** - پژوهش و تالیف مشترک: دکتر زهرا رهبرنیا، زهرا رستمی - چاپ اول ۱۳۹۴ دانشگاه الزهرا - کتاب کمک آموزشی درس گرافیک و تصویرگری و کتاب کمک آموزشی درس طراحی پارچه، دوخت و لباس
- **تحولات نمایشگاهی هنرها در سایه‌ی نظریه‌های یادگیری** - پژوهش و تالیف دکتر زهرا رهبرنیا - چاپ اول ۱۳۹۵-۱۳۹۶ - انتشارات دانشگاه الزهرا - کتاب کمک آموزشی درس "زبان و بیان در هنر جدید" مقطع دکتری و کتاب کمک آموزشی درس "بررسی تطبیقی آموزش هنر در ایران و جهان" مقطع کارشناسی ارشد

● داورى تعداد بسيارى مقاله و کتاب، برای ناشرین معتبرى از قبیل

- نشر دانشگاهی (سمت)
- دانشگاه جامع علمی، کاربردی؛
- و نشریات معتبری از قبیل نشریه علمی پژوهشی هنرهای زیبا (دانشکده هنرهای زیبا - دانشگاه تهران)
- داورى نشریه علمی پژوهشی باغ نظر (پژوهشکده نظر)
- داورى نشریه علمی پژوهشی جامعه شناسی هنر و ادبیات (علوم انسانی دانشگاه تهران)
- داورى نشریه مدرس هنر (دانشکده هنر - دانشگاه تربیت مدرس)
- داورى نشریه علمی ترویجی جلوه هنر (دانشکده هنر - دانشگاه الزهرا)
- داورى نشریه مطالعات تطبیقی هنر (دانشگاه هنر اصفهان)
- داورى نشریه زن در فرهنگ و هنر (دانشگاه تهران)
- داورى همایش ملی هنر اسلامی (دانشکده هنر - دانشگاه بیرجند)
- داورى نشریه علمی ترویجی پژوهش هنر (دانشگاه هنر اصفهان)
- داورى نشریه علمی ترویجی نگارینه هنر اسلامی (دانشکده هنر - دانشگاه بیرجند)
- داورى نشریه علمی پژوهشی زن در فرهنگ و هنر (پژوهش زنان)
- داورى نشریه مجله جهانی رسانه (دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران)
- داورى نشریه علمی پژوهشی گلجام (انجمن علمی فرش)
- داورى مجله پژوهشهای معماری اسلامی (قطب علمی معماری اسلامی، دانشگاه علم و صنعت ایران)
- داورى International Journal of Arts in Society از (Common Ground - CG Publisher) - ISSN: 1833-1866 Publishing LLC
- داورى طرحهای گروه تخصصی هنر و معماری پانزدهمین "جشنواره جوان خوارزمی" (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی ایران)
- داورى رساله‌های متعدد دکتری و پایان نامه‌های کارشناسی ارشد (وزارت علوم، تحقیقات و فناوری)
- داورى نشریه علمی پژوهشی فصلنامه مطالعات فرهنگ - ارتباطات
- داور پانزدهمین جشنواره پژوهش فرهنگی سال ۱۳۹۷، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

● سوابق آموزش دانشگاهی

- کارگاه عکاسی ۱ و کارگاه عکاسی ۲ - عکاسی تخصصی ۱ (هنری در تاریکخانه)- عکاسی تخصصی ۲ (هنری و دیجیتال)
- مبانی هنرهای تجسمی ۲ (رنگ)
- آشنایی با هنر سنتی ایران (با نرم افزارهای گرافیکی از قبیل فتوشاپ)
- تجزیه و تحلیل آثار ارتباط تصویری
- کارگاه تصویرسازی ۱ (تکنیک‌ها)
- کارگاه تخصصی تصویرسازی ۳ (با لی‌آوت شعر و داستان بانضمام ارائه خروجی نرم‌افزاری آماده چاپ)
- کارگاه ارتباط تصویری ۴ (صفحه آرایی)
- کارگاه تخصصی ارتباط تصویری ۳ (فتوگرافیسیم-کارشناسی ارشد)
- کاربرد کامپیوتر گرافیک در هنرهای تجسمی (طراحی پارچه و لباس، کارشناسی ارشد گرافیک و نقاشی)
- زیبایی‌شناسی هنرهای دیجیتالی
- جامعه‌شناسی هنر (کارشناسی ارشد)
- نقد هنر (دکتری)
- حکمت و هنر اسلامی (کارشناسی ارشد)
- زبان و بیان در هنر جدید (دکتری)
- مباحث ویژه در هنر اسلامی (دکتری)
- ارتباطات جهانی هنر (کارشناسی ارشد)
- بررسی تطبیقی آموزش هنر در ایران و جهان (کارشناسی ارشد)
- زن در هنر (کارشناسی ارشد)
- زیبایی‌شناسی آثار هنرهای سنتی (کارشناسی ارشد)
- پژوهش در هنرمعاصر ایران
- زبان و بیان در هنر جدید
- بررسی تطبیقی آموزش هنر در ایران و جهان
- مدیریت نمایشگاه‌های هنر
- پژوهشی در نظریه‌های یادگیری در هنر
- صورت و معنا در هنر
- راهنمایی بیش از ۱۰۰ پایان‌نامه دانشجویان دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد

● عناوین تعدادی از رساله‌های راهنمایی شده در مقطع دکترا

- | | |
|--|-------------------|
| ۱- عنوان : نشانه‌شناسی زمان و گذر آن در عکس‌های یادگاری- افسانه کامران | سمت : استادراهنما |
| ۲- عنوان : تحلیل نشانه -معنا شناختی گفتمان قدرت در نقاشی دهه ۱۳۸۰ ایران- گیتا مصباح | سمت : استادراهنما |
| ۳- عنوان : طراحی الگوی مطلوب آموزش مجازی هنر در دانشگاه‌های ایران- اتوسا رسولی | سمت : استادراهنما |
| ۴- عنوان : راهبردهای بیان هنری جمهوری اسلامی ایران در مناسبات فرهنگی بین‌الملل جمهوری اسلامی ایران- فهیمه زارع زاده | سمت : استادراهنما |
| ۵- عنوان : مبانی نظری فرآیند مشارکت مخاطب در هنرهای جدید- صفا سبطی | سمت : استادراهنما |
| ۶- عنوان : شیوه ارتباط شی هنری با فرهنگ از دیدگاه انسان شناختی: هنرهای تزئینی در زمینه نظام فکری و اجتماعی ترکمنها- طیبه عزت‌اللهی | سمت : استادراهنما |
| ۷- عنوان : پژوهشی در هنر معاصر جهان (هنر غرب) با رویکرد به نظریات دانتو- فریناز صابریان | سمت : استاد مشاور |
| ۸- عنوان : زیبایی‌شناسی رسانه‌های نوین- فاطمه مصدري | سمت : استادراهنما |
| ۹- عنوان : شیوه‌های دیدن وادارک بصری در نگارگری ایرانی در علم مناظر - مریم کشمیری | سمت : استادراهنما |
| ۱۰- عنوان : فراساختار وب/رایزوم: روایت‌شناسی هنر اینترنتراکتیو - فاطمه مولازاده | سمت : استاد مشاور |
| ۱۱- عنوان : مطالعه تطبیقی تجلی "جهنم" در هنرهای مدرن و پست مدرن- فائزه جواهری | سمت : استادراهنما |