

«سرفصل درس مطالعات تطبیقی هنر»

Comparative studies

رشته پژوهش هنر

مدرس: دکتر فاطمه کاتب

منابع اصلی درس:

– کتاب «تاریخ تاریخ هنر»: سیری در تاریخ تکوین نظریه هنر / ورنون هاید ماینر؛ مسعود قاسمیان

– کتاب «تاریخ نقد جدید» / رنه ولک؛ سعید ارباب شیروانی

– کتاب «نقد هنری» / جمعی از مؤلفان

– کتاب «هرمنوتیک تطبیقی» / قاسم پورحسن

– کتاب «از ادبیات تطبیقی تا نقد ادبی» / طهمورث ساجدی

مراجع تکمیلی:

– مجموعه مقالات دوره‌های مختلف هم‌اندیشی هنر تطبیقی / معاونت پژوهشی فرهنگستان هنر

– کتاب مطالعات فرهنگی / مجموعه مقالات

هدف:

آشنائی با مباحث تاریخی و نظری، جایگاه، ضوابط و چارچوب‌های روش‌های تطبیقی هنر

رئوس مطالب:

*آشنائی با سیر تحول مطالعات تطبیقی و وجوه تمایز آن با دیگر روش‌های موجود

نحوه تدریس: ضمن آموزش مشروح ضوابط روش‌های تطبیقی و تبیین چارچوب‌های مربوطه، از دانشجویان درخواست می‌گردد تا فعالیتی پژوهشی همراه با ارائه شفاهی بانظارت و راهنمایی استاد مربوطه طی جلسات کلاسی داشته باشند. درنهایت ارزیابی دانشجویان براساس امتحان کتبی از سرفصل دروس تدریس‌شده و ارائه‌های کلاسی انجام می‌پذیرد.

دکتر فاطمه کاتب

استاد گروه پژوهش هنر دانشگاه الزهرا(س)