

«سرفصل درس زبان تخصصی هنر»

English for the students of Art Studies

رشته پژوهش هنر

مدرس: دکتر فاطمه کاتب

First session: Referrals

هدف: جلسه توجیهی، معارفه و توضیح سرفصل

*در این جلسه از دانشجویان درخواست می‌گردد متنی کوتاه به زبان انگلیسی راجع به فعالیت‌ها، حوزه کاری و علائق شخصی خود تهیه نمایند.

Second session: Art Reviews

هدف: نقد و تحلیل فیلم‌ها و انیمیشن‌های مطرح و مؤثر هنری در جهت اتقای سواد بصری مخاطبان

*در این جلسه با ارائه نمونه‌هایی شاخص از فیلم‌ها و انیمیشن‌های مطرح دنیا به نقد و بررسی عناصر بصری موجود در آن‌ها پرداخته خواهد شد و از دانشجویان درخواست می‌گردد که با انتخاب و تحلیل نمونه‌ای مشابه در راستای سرفصل کلاس، عناصر بصری و شاخصه‌های هنری اثر را از قبیل طراحی لباس، نورپردازی و رنگ تجزیه و تحلیل نمایند.

Third session: Criticism

هدف: پرورش روحیه‌ی نقادانه در دانشجویان

*از دانشجویان خواسته می‌شود تا یک اثر هنری را نقد کنند و براساس آن بحث جمعی در کلاس صورت می‌گیرد.

4th session: Resume

هدف: از آن‌جا که دانشجویان تحصیلات تکمیلی نیازمند کسب مهارت در زمینه رزومه‌نویسی هستند با ارائه یک نمونه رزومه استاندارد از دانشگاه مک‌گیل اصول و فنون رزومه‌نویسی به زبان لاتین به آنان آموزش داده می‌شود.

*هر دانشجو موظف است برای جلسه بعد براساس آموزش‌های ارائه شده رزومه مختصر خود را تهیه و در کلاس ارائه نماید.

5th session: Historicism

هدف: آموزش تاریخ نگاری انگلیسی از قبیل:

A.D, B.C, Anno Domini et all

*دانشجویان موظف به ترجمه و ارائه متنی کوتاه از متون ادب فارسی می‌گردند.

6th session: Honuments

هدف: آموزش لغات مربوط به بناهای تاریخی (تمرکز بر روی معرفی و تاریخ‌نگاری بناهای تاریخی ایرانی است).

*هر دانشجوی موظف است راجع به یک بنای تاریخی (ترجیحاً از شهر خود) متنی انگلیسی تهیه و در کلاس ارائه نماید.

7th session : Visual Literacy

هدف: تقویت سواد بصری از طریق نمایش فیلم کوتاه به زبان انگلیسی درباره تاریخ هنر ایران

*از دانشجویان تقاضا می‌گردد تا در طول هفته حداقل یک فیلم آموزشی راجع به هنر ایران را به زبان انگلیسی مشاهده و لغات کلیدی و تخصصی آن را جمع‌آوری نمایند.

Part Two: Specialized vocabulary training

در این بخش از آموزش کلاسی، در هر جلسه به معرفی یکی از هنرهای ایرانی و بحث و بررسی آن همراه با ارائه تصاویر و پاورپوینت آموزشی پرداخته می‌شود و از دانشجویان خواسته می‌شود تا حداقل ۱۵ لغت تخصصی آن را جمع‌آوری و بر اساس آن متنی کوتاه آماده و در جلسه بعد ارائه نمایند.

8th session: Islamic calligraphy

9th session: : Iranian tile

10th session: Iranian carpet & Islamic fabric

11th session: Iranian Metalworking

12th session: Persian architecture

13th session: Iranian Music

14th session: Persian Painting

Part Three: 15th & 16th sessions

*در این جلسات به آموزش نحوه نگارش نامه‌های اداری و مهارت یابی در زمینه لغات تخصصی برای ارسال مقالات به ژورنال‌های تخصصی لاتین پرداخته خواهد شد.

***درنهایت ارزیابی دانشجویان براساس انجام پروژه‌های کلاسی صورت پذیرفته در طول ترم تحصیلی و امتحان کتبی انجام خواهد گرفت.

دکتر فاطمه کاتب

استاد گروه پژوهش هنر دانشگاه الزهرا(س)