

جدول شرح درس 16 هفته ای درس عکاسی و گرافیک	
نام درس: عکاسی و گرافیک نام استاد درس: فرشته دیانت	
شماره جلسه	شرح درس جلسه
جلسه اول	آشنایی با تاریخ عکاسی و تأثیرات آن بر سایر رشته های هنری، به دلیل اهمیت تعامل این رشته با سایر رشته های هنری، شرح پروژه های عکاسی
جلسه دوم	آشنایی با فتومونتاژ و عکاسان پیشرو در این زمینه، پرداختن به آثار دانشجویان و نقد و بررسی عکس های گرفته شده. نمایش چندین فایل ترکیب بندی. آموزش تبدیل عکس های سیاه و سفید به عکس های بدون نیم سایه
جلسه سوم	آشنایی با سبک امپرسیونیسم و تأثیر عکاسی بر شکل گیری آن، نمایش آثار، دیدن عکس های دانشجویان و نقد و بررسی آثار، نمایش چند فایل ترکیب بندی. هدف از تبدیل عکس های سیاه و سفید و رنگی به تصاویر پوستریزه
جلسه چهارم	آشنایی با فتومونتاژ و استفاده از چند تصویر در عکس، دیدن عکس های دانشجویان و نقد و بررسی آثار، نمایش فایل های ترکیب بندی. تمرین از آن خود سازی. استفاده از عکس های آماده با ایجاد تغییر در آنها به منظور رساندن پیام جدید
جلسه پنجم	دیدن عکس های دانشجویان و نقد و بررسی آثار. گرفتن عکس های پرکنتراست با نور شدید
جلسه ششم	دیدن عکس های دانشجویان و نقد و بررسی آثار. عکاسی سیلوئیت و هدف آن
جلسه هفتم	دیدن عکس های دانشجویان و نقد و بررسی آثار. عکاسی از سایه ها و بیان کارکرد آنها
جلسه هشتم	آشنایی با ابزار و وسایل عکاسی تبلیغاتی
جلسه نهم	آشنایی با اهمیت نورپردازی و ایده در شکل گیری آثار تبلیغاتی
جلسه دهم	چگونگی تصویرسازی باعکس
جلسه یازدهم	آموزش ترکیب بندی در عکاسی تبلیغاتی
جلسه دوازدهم	عکاسی از مواد خوراکی برای بیلبرد-
جلسه سیزدهم	آشنایی با هنرمندان معاصر تبلیغاتی دیدن، عکس های دانشجویان و نقد و بررسی آثار
جلسه چهاردهم	نمایش آثار هنرمندان ایرانی معاصر که از ابزار کامپیوتری به منظور بیان ایده در ساخت عکس بهره گرفته اند. دیدن عکس های دانشجویان و نقد و بررسی آثار
جلسه پانزدهم	بررسی عکس های دانشجویان
جلسه شانزدهم	بررسی عکس های دانشجویان